

Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino

Corso di laurea magistrale in Letteratura, filologia e linguistica italiana

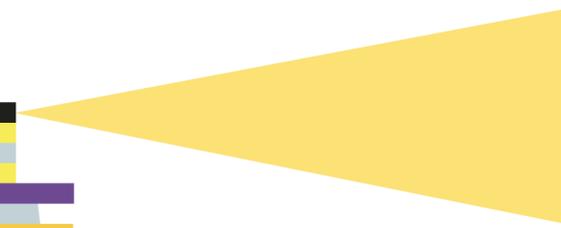




**Vi aspettiamo
in presenza!**



Perché studiare con noi?



Il CLM in Letteratura, filologia e linguistica italiana

Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino

Fornisce gli strumenti per un approccio completo e **interdisciplinare** al **testo scritto** (parlato, recitato, cantato) come testimonianza originale di un periodo storico, di una cultura e di una società, dai **primi secoli** del volgare fino **all'età contemporanea**.

In particolare, esso **consente di sviluppare**:

- una conoscenza approfondita dei principali **metodi** della filologia, della linguistica italiana, della storia della letteratura e della critica letteraria
- la capacità di **applicarli** nella ricostruzione della storia del testo, nell'analisi della sua fisionomia linguistica, nella sua collocazione all'interno di sistemi sociali e culturali complessi, nell'interpretazione dei suoi significati e del suo valore.



Il CLM in Letteratura, filologia e linguistica italiana

Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino

prepara laureati/e che potranno operare in **settori** quali:

- **l'insegnamento** nella scuola;
- la **ricerca** scientifica in ambito letterario, filologico e linguistico;
- l'industria **editoriale** e della **comunicazione**;
- il **giornalismo** e la pubblicistica

e in **ambienti e istituzioni** quali:

- archivi, **biblioteche**, sovrintendenze;
- **fondazioni** e istituti culturali italiani, in Italia o all'estero, organismi e unità di studio presso enti pubblici e privati;
- **redazioni** giornalistiche;
- studi di produzione **radio-televisiva**;
- uffici **stampa** e uffici del **personale** nelle aziende



Requisiti di ammissione

Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino

- almeno 18 cfu nei settori L-FIL-LET/10 Letteratura italiana e L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, almeno 12 dei quali nel settore L-FIL-LET/10 Letteratura italiana;
- almeno 18 cfu nei settori L-FIL-LET/12 Linguistica italiana e L-LIN/01 Glottologia e linguistica, almeno 12 dei quali nel settore L-FIL-LET/12 Linguistica italiana;
- almeno 12 cfu nei settori L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza e/o L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana;
- almeno 12 CFU nel settore L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, con studio di testi in lingua.



CHI NON PROVIENE DA UNA TRIENNALE L/10 DOVRÁ SOSTENERE un colloquio orale attraverso il quale la commissione preposta valuterà la presenza dei requisiti nel curriculum del candidato/a.



Percorso formativo: I anno

Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino

	CFU
1. Un corso di Letteratura italiana	12
2. Due corsi di Linguistica italiana: Dialettologia, Geografia linguistica, Grammatica italiana, Storia della lingua italiana ecc.	6+6
3. Un corso di Filologia romanza	6
4. Un corso di Filologia italiana	6
5. Un corso di lingue e letterature classiche	6
6. Un corso di lingue e letterature moderne	6
7. Un corso di Didattica o arte, musica e spettacolo	6
8. Stage o laboratorio	6
Totale	60



Tirocini

Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino

- **A scuola:**

Potenziamento italiano L2 e LS: Liceo Classico Gioberti; Centro Interculturale città di Torino; sportello grammatica presso Liceo di Ivrea

- **Redazione quotidiani** e riviste culturali:

«L'indice dei libri del mese»; «Navajo»; «Trecentodieci»

Ufficio stampa: Premio Bottari Lattes

- **Case editrici** e server editoriali:

Associazione di promozione sociale Babi; Metropolis Srl Casa editrice; Robin Edizioni

- **Scrittura free press:** Associazione «TO BE»

- **Archivi** - catalogazione e organizzazione eventi:

Centro interuniversitario «Gozzano - Pavese»; ISMEL – Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro; Mediateca RAI; Soprintendenza archeologica e per i beni culturali e del paesaggio; Archivio di Moda

Atlante linguistico italiano; Atlante toponomastico del Piemonte Montano

- **Fondazioni e Musei:**

Fondazione Accorsi Ometto – Museo Arti decorative; Pinacoteca Giovanni e Maria Agnelli

- **Biblioteche universitarie**

LABORATORI:

- lab. di piemontese
- strumenti digitali per la ricerca
- lab. analisi di dati linguistici
- lab. di pedagogico lingue mod.



Percorso formativo: Il anno

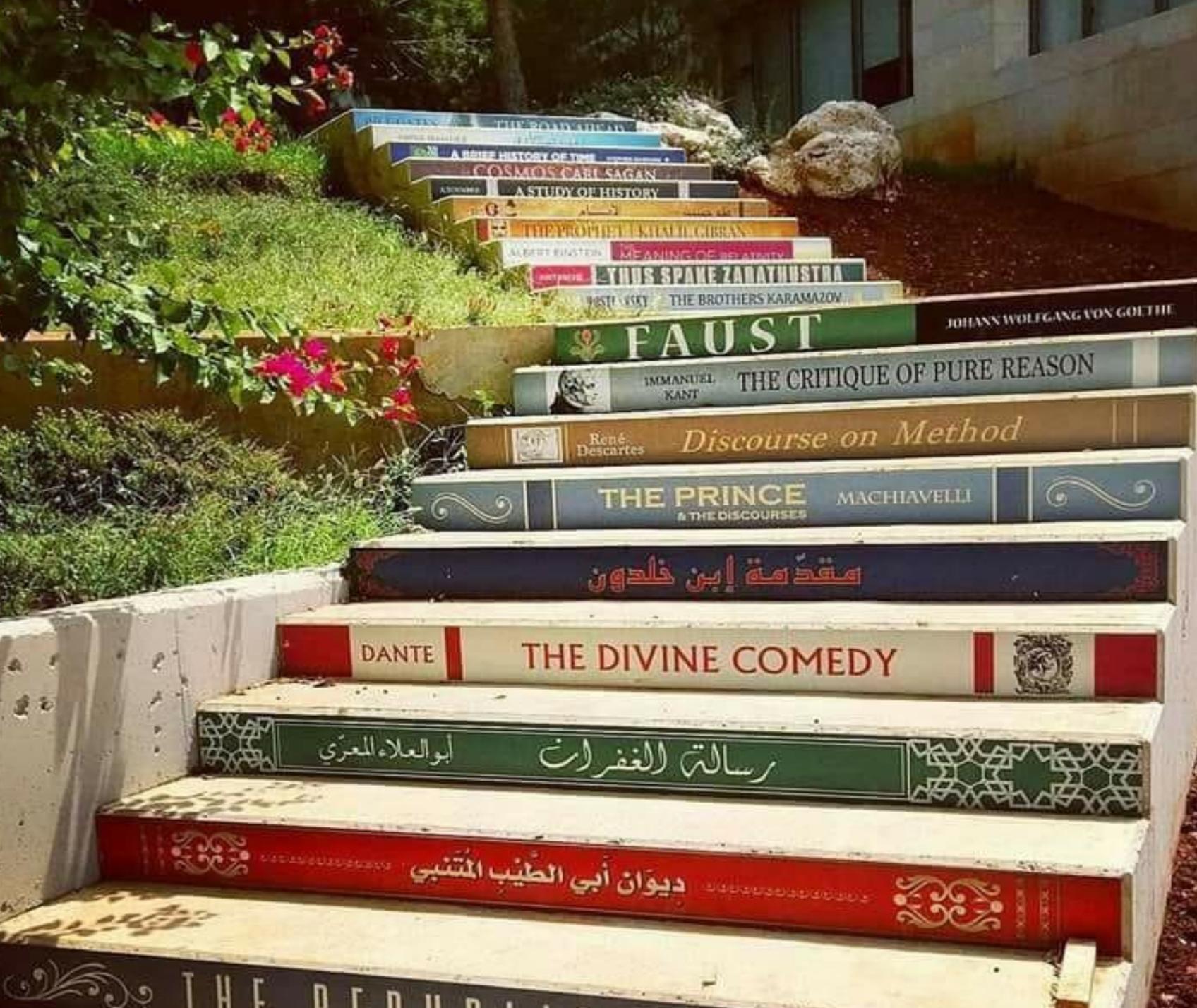
Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino

	CFU
1. Un corso di Letteratura italiana contemporanea	6
2. Un corso di discipline storiche, filosofiche, antropologiche, sociologiche	6
3. Un corso di discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	6
4. Crediti a scelta dello studente	12
5. Prova finale	30
Totale	60





Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino

Attività, progetti e centri di ricerca



CIRSDE



Più
DONNE nei CDA

Le sfide della leadership al femminile:

la legge Golfo-Mosca e le regole sull'equilibrio di genere a 10 anni dall'approvazione

INCONTRO DI AGGIORNAMENTO

16 giugno 2022 ore 14.00-18.00

Università degli Studi di Torino • Cavallerizza Reale
Aula Magna • Via Giuseppe Verdi, 9 - Torino
L'incontro sarà trasmesso in streaming su UniTo Media

Orientamento
Tutorato
Placement



Università degli Studi di Torino

DISH



Centro Interdipartimentale di Ricerca "Digital Scholarship for the Humanities" DISH



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Il Centro

Ricerca

Progetti

Corsi

Formazione e borse di ricerca

Risorse per DH

X CONGRESSO AISU
Torino 6-10 Settembre 2022

Adaptive Cities through Postpandemic Lens

X Congresso AISU: Torino, 6-10 settembre 2022

- Accesso rapido
- > Organizzazione del Centro
 - > Regolamento
 - > Settori di ricerca



Centro Interateneo di Interesse Regionale per la Formazione degli Insegnanti Secondari -
CIFIS
CIFIS - Formazione degli insegnanti in Piemonte

Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino

Coronavirus: aggiornamenti per la comunità universitaria / Coronavirus: updates for UniTo Community

Home Percorso Formativo 24 CFU ▾ Certificazione unica 24 CFU ▾ Area MyUniTO ▾ Corsi di formazione per insegnanti ▾

CIFIS



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE



PUNTO INFORMATIVO PER LA FORMAZIONE INSEGNANTI

Vicolo Benevello 3/A - 10124 Torino (TO)

e-mail: formazioneinsegnanti.piemonte@unito.it

Apertura al pubblico solo su appuntamento tramite [Agenda CampusNet](#)



Centro Interdipartimentale per la Ricerca Didattica e
l'Aggiornamento degli Insegnamenti CIRDA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

CIRDA

Home

Chi siamo

Progetti

Bandi e call

A scuola di cittadinanza

News & Eventi

Accessibilità



Benvenuti

www.cirda.unito.it

Accesso rapido

[Comitato scientifico](#)

[Regolamento](#)



[OC] XIII^e Congrès AIEO: en linha
 [FR] XIII^eème Congrès AIEO: en ligne
 [IT] XIII Congresso AIEO: on line

OCCITÀNIA:
 CENTRES E PERIFERIAS
OCCITANIE:
 CENTRES ET PÉRIPHÉRIES
OCCITANIA:
 CENTRI E PERIFERIE

12-17 DE JULHET 2021
 12-17 JUILLET 2021
 12-17 LUGLIO 2021



Orientamento
Tutorato
Placement



**Università
 degli Studi
 di Torino**

Associazione
 ARCHIVIO
 STORICO
 OLIVETTI



Studi
Um



Centro di Ricerca
 Franco Fortini



unione
 culturale
 antonicelli **UC**
 Premio del
 Dato del '900

Fortini, Olivetti: umanesimo e tecnologia

Riflessioni sul pensiero e sulla figura di un grande protagonista del '900



Francis Fortini in una fabbrica Olivetti nel 1947 - Foto Centro Studi Franco Fortini

Martedì 3 maggio 2022, ore 20.45

Unione culturale Franco Antonicelli
 via C. Battisti 4b, Torino

Proiezione di *Franco Fortini. Memorie per dopodomani* (2021, 67 min) con la presentazione del regista Lorenzo Pallini, gli interventi di Daniele Balicco e Francesco Diaco e la lettura dal vivo di alcune poesie a cura di Riccardo Olivieri.

Il documentario ripercorre la formazione poetica, politica e umana di Fortini, recuperando tra le "macerie del passato" ciò che ancora può essere prezioso per il nostro presente e utile per il nostro futuro.

Per maggiori informazioni sul progetto del film:
<https://memorieperdopodomani.com/>

Mercoledì 4 maggio 2022, ore 09.30 - 15.30

Auditorium Liceo Carlo Botto, corso re Umberto 37, Ivrea (TO)

**Il lessico della pittura
in Francia, Spagna e Italia (secoli XIV-XVII)**

*Il lessico della pittura nelle lettere degli artisti.
Filologia d'autore e tecniche dell'ecfrasi*

Venerdì 2 luglio 2021

Link di connessione: meet.google.com/gex-cyda-csn



Orientamento
Tutorato
Placement



**Università
degli Studi
di Torino**



adotta
UNO
scrittore



ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI
DI ORIGINE BANCARIA DEL FIEMME



**Studi
um**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

**Adotta una scrittrice
Dacia Maraini all'Università di Torino**



Seminario permanente

Declinazioni della MODERNITÀ

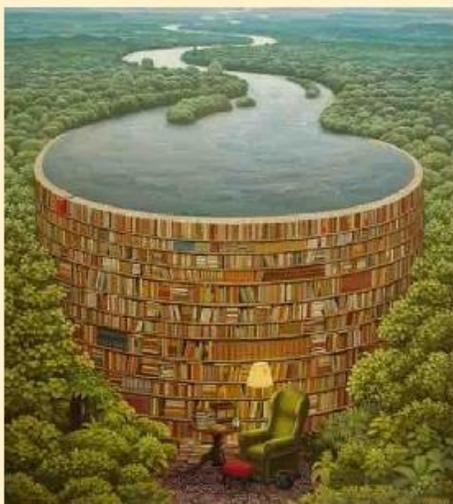


Pierluigi Pellini

(Università di Siena)

Il vero inverosimile

Per lo studio di un *topos* della poetica realista, da Balzac a Pirandello



Giovedì 28 ottobre 2021, Ore 16.00

Palazzo Nuovo, Aula 13

Streaming: <https://unito.webex.com/meet/margherita.martinengo>

Studi
Um

Corso di dottorato in Lettere
Università degli Studi di Torino

UniTo
PhD

A onor del falso conflitti di attribuzione

1 ottobre h 14 Aula 34

unito.webex.com/meet/seminario.filologico

Sandro La Barbera
(Università di Trento)

L'importanza di (non)
chiamarsi Virgilio.
Riflessioni sul testo del
Culex pseudovirgiliano

Michelangelo Zaccarello
(Università di Pisa)

Ancora per la tenzone
Dante/Forese e il suo contesto:
autorialità, integrità e
storia della tradizione

Gianmario Raimondi
(Università della
Valle d'Aosta)

Les echecs amoureux
(XIV sec.): una falsa(?)
attribuzione presentata
dal suo autore

modera l'incontro Luigi Silvano (Università di Torino)

seminario filologico

organizzato da: Stefano Briguglio,
Attilio Cicchella, Michela Del Savio,
Alberto Ghia, Piero Andrea Martina,
Stefania Vignali
seminario.filologico@unito.it



il Seminario
Filologico
TORINO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Studi Dipartimento
di Studi
Um umanistici
Dottorato in Lettere

Paradiso²¹/₂₂



Prof. Lino Pertile
Harvard University

Paradiso XXV

DANTE
SETTECENTO



Università
degli Studi
di Torino

SEMINARIO DI STUDI



Non fa scienza, senza lo rite l'aver inteso (Par. V, 4)

Riflessioni sulla didattica dantesca e sul progetto D
(Dante Scuole Case circondariali Ospedali)

15 marzo 2022

Aula di medievale - Palazzo Nuovo (Il piano)

h. 15 Saluti istituzionali

Presiede **Andrea Balbo** (Università di Torino, direttore del Circa - C
Interdipartimentale per la Ricerca Didattica e l'Aggiornamento degli

h. 15.15 Emmanuele Riu (Università di Torino), *Dante S.C.O.: storia
e prospettive*

h. 15.45 Natascia Tonelli (Università di Siena), *Dante comment
e da commentare*

h. 16.15 Simone Giusti (Università di Siena), *Dante 2.0: esperienze
didattiche analogiche e digitali*

h. 16.45 Discussione (con tutti i partecipanti), introduce
Matteo Giuliano Bonobetti (*Univocità di Napoli, Fortebraccio II*)



VI



Giornata di Studi Danteschi

-COMPLESSO ALDO MORO
Aula S3

-ONLINE SU WEBEX:
<https://unito.webex.com/meet/attilio.cicchella>

GIOVEDÌ 19 MAGGIO 2022

«Legato con amore in un volume»: i manoscritti della *Commedia*

Apertura dei lavori e saluti istituzionali

10:00 Chiara Ponchia (Università di Padova)

- Figurare l'Aldilà. Miniature trecentesche della *Divina Commedia*

11:00 Marisa Boschi Rotiroli (responsabile dell'archivio e della microfilmoteca
della Società dantesca italiana)

- Codicologia trecentesca della *Commedia*

Dibattito

Università di Torino)
zione della prima traduzione francese dell'*Inferno*
(II.17)

ecca (Ricercatore indipendente)
ria vs tradizione integra: asimmetrie e discrepanze

(Università di Verona)
della *Commedia*

com

rganizzato da:

Per Correr
Miglior
Acque



d
a
n
t
e
700



PAROLE
IN
CORSO

la poesia
che si

Incontro con la poetessa
**Maria Grazia
Calandrone**
6 Giugno 2022
h. 18.00

presso:
Il Circolo dei Lettori
Torino

Per prenotarsi:

parole.in.corso.unito@gmail.com

Parole in corso

parole_in_corso

Il gruppo Parole in corso:

Arianna Antonelli, Amedeo Bova, Marta Caniggia, Stefania Ferrero,
Marco Incognito, Giada Oberti, Carlotta Rubatto, Veronica Signoretta.

Studi
Um



PAROLE
IN
CORSO

la poesia
che si legge

Incontro con la poetessa
Maria Borio

5 Novembre 2021
h. 17.00

presso:
Il Circolo dei Lettori

Per prenotarsi:

parole.in.corso.unito@gmail.com

Parole in corso

parole_in_corso

illustrazione: Annaobert illustration

Studi
Um