

Corso di laurea magistrale in Letteratura, filologia e linguistica italiana





Perché studiare con noi?



Il CLM in Letteratura, filologia e linguistica italiana

Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino

- fornisce gli strumenti per un approccio completo e interdisciplinare al testo scritto (parlato, recitato, cantato) come testimonianza originale di un periodo storico, di una cultura e di una società, dai primi secoli del volgare fino all'età contemporanea.

In particolare, esso consente di sviluppare:

- una conoscenza approfondita dei principali metodi della filologia, della linguistica italiana, della storia della letteratura e della critica letteraria
- la capacità di applicarli nella ricostruzione della storia del testo, nell'analisi della sua fisionomia linguistica, nella sua collocazione all'interno di sistemi sociali e culturali complessi, nell'interpretazione dei suoi significati e del suo valore.



Il CLM in Letteratura, filologia e linguistica italiana

Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino

prepara laureati che potranno operare in settori quali:

- l'insegnamento nella scuola;
- la ricerca scientifica in ambito letterario, filologico e linguistico;
- l'industria editoriale e della comunicazione;
- il giornalismo e la pubblicistica

e in ambienti e istituzioni quali:

- archivi, biblioteche, soprintendenze;
- fondazioni e istituti culturali italiani, in Italia o all'estero, organismi e unità di studio presso enti pubblici e privati;
- redazioni giornalistiche;
- studi di produzione radio-televisiva;
- uffici stampa e uffici del personale nelle aziende



Requisiti di ammissione

- almeno 18 cfu nei settori L-FIL-LET/10 Letteratura italiana e L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, almeno 12 dei quali nel settore L-FIL-LET/10 Letteratura italiana;
- almeno 18 cfu nei settori L-FIL-LET/12 Linguistica italiana e L-LIN/01 Glottologia e linguistica, almeno 12 dei quali nel settore L-FIL-LET/12 Linguistica italiana;
- almeno 12 cfu nei settori L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza e/o L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana;
- almeno 12 CFU nel settore L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, con studio di testi in lingua.

La commissione preposta all'ammissione accerterà la presenza dei requisiti nel curriculum del candidato e ne valuterà le attitudini attraverso un colloquio orale.



	CFU
1. Un esame di Letteratura italiana	12
2. Due esami di Linguistica italiana: Dialettologia, Geografia linguistica, Grammatica italiana, Storia della lingua italiana ecc.	6+6
3. Un esame di Filologia romanza	6
4. Un esame di Filologia italiana	6
5. Un esame di lingue e letterature classiche	6
6. Un esame di lingue e letterature moderne	6
7. Un esame di arte, musica o spettacolo	6
8. Stage	6
Totale	60



Percorso formativo: I anno

- Redazione quotidiani e riviste culturali:

«L'indice dei libri del mese»; «Navajo»; «Trecentodieci»

Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino

STAGE

- Case editrici e server editoriali:

Associazione di promozione sociale Babi; Metropolis Srl Casa editrice;
Robin Edizioni

- Scrittura free press: Associazione «TO BE»
- Archivi - catalogazione e organizzazione eventi:

Centro interuniversitario «Gozzano - Pavese»; ISMEL – Istituto per la
Memoria e la Cultura del Lavoro; Mediateca RAI; Soprintendenza
archeologica e per i beni culturali e del paesaggio

- Atlante linguistico italiano; Atlante toponomastico del Piemonte Montano
- Fondazioni e Musei:

Fondazione Accorsi Ometto – Museo Arti decorative; Pinacoteca
Giovanni e Maria Agnelli

- Biblioteche universitarie
- Ufficio stampa: Premio Bettari Latte



	CFU
1. Un esame di Letteratura italiana contemporanea	6
2. Un esame di discipline storiche, filosofiche, antropologiche, sociologiche	6
3. Un esame di discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	6
4. Crediti a scelta dello studente	12
5. Prova finale	30
Totale	60

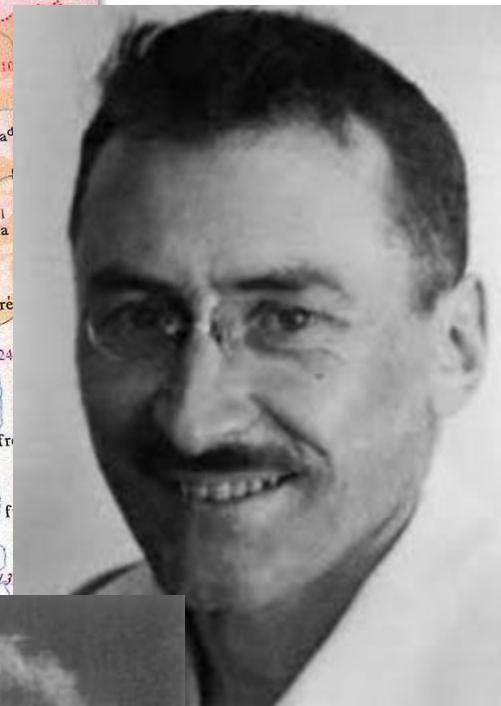
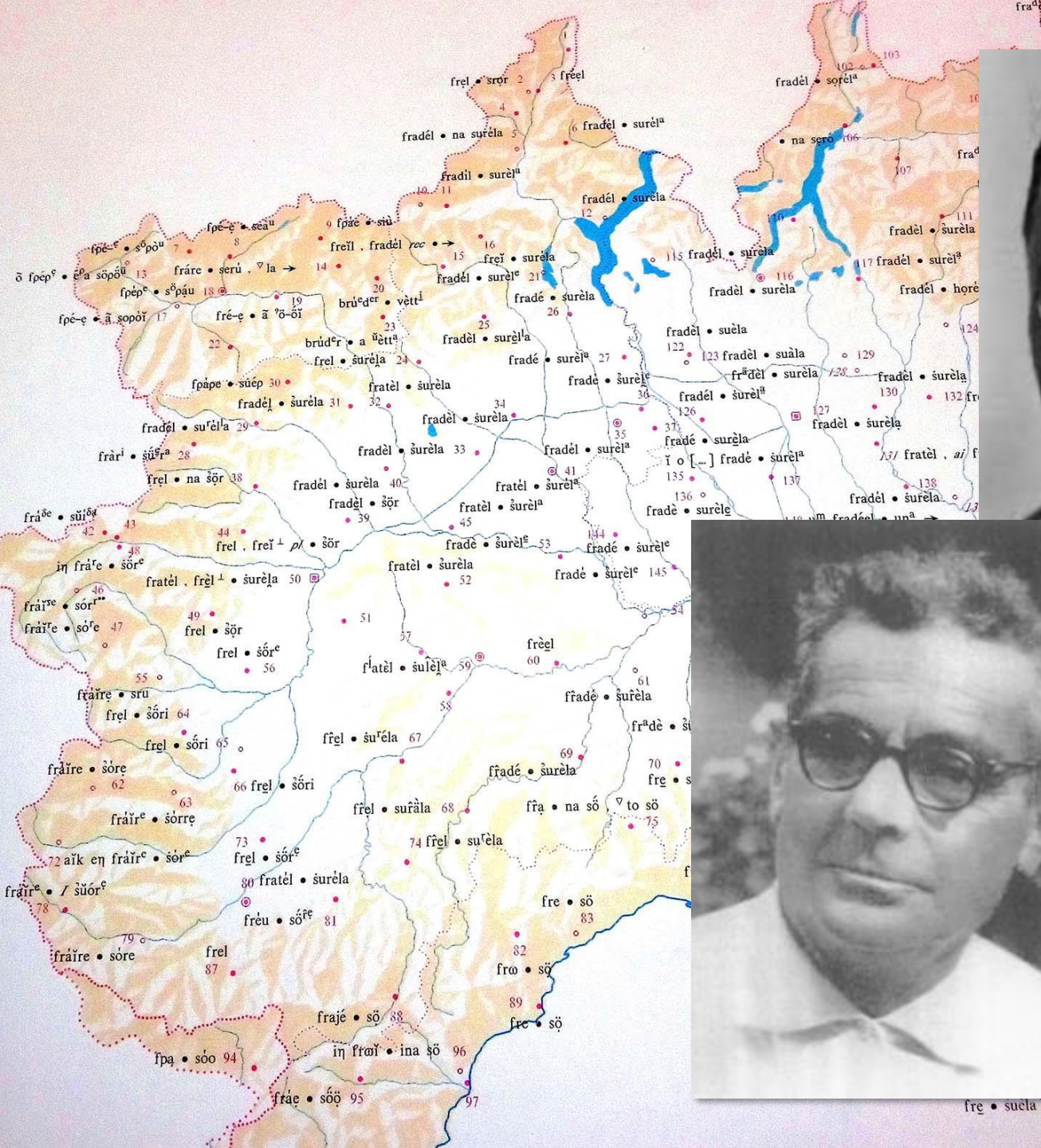
Percorso formativo: Il anno





Attività e progetti

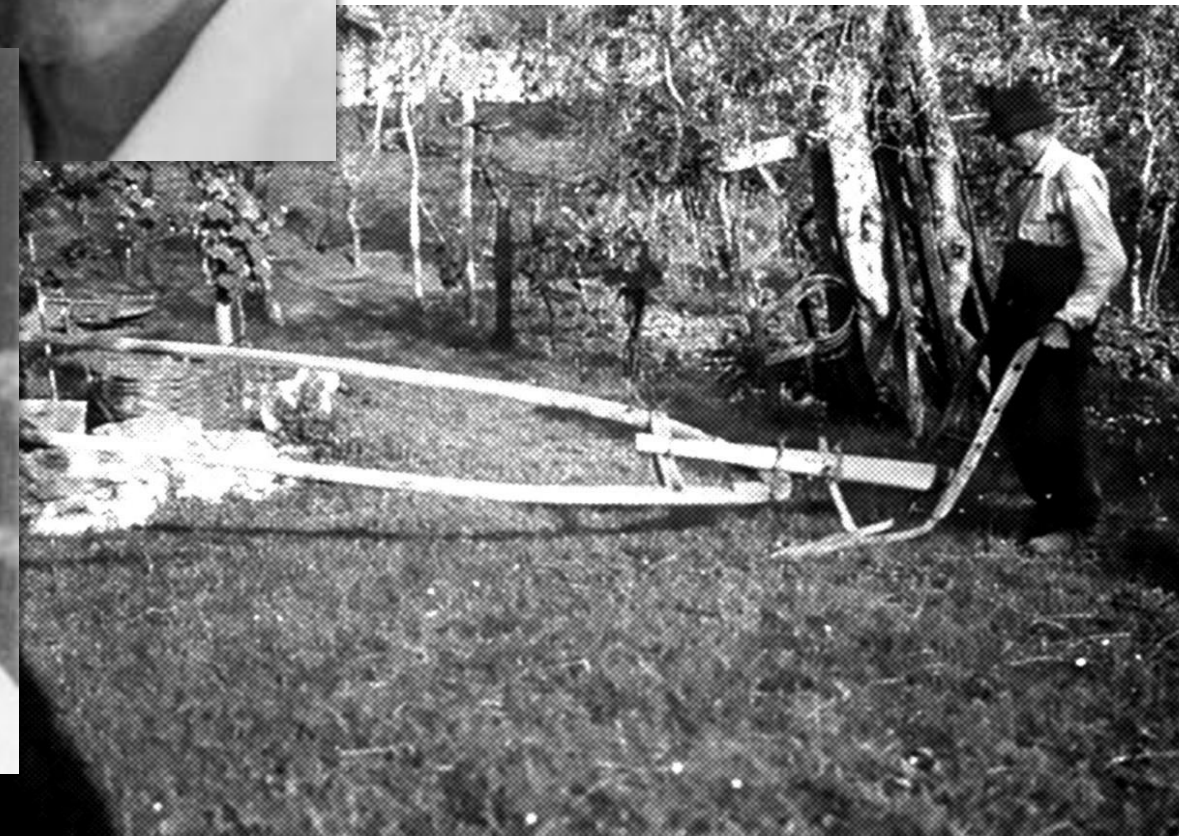




Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino





Subalpine and Alpine Languages And Migrations

Comitato organizzativo:
Matteo Rivoira, Michela Del Savio, Alberto Ghia,
Silvia Giordano, Piero Andrea Martina, Aline Pons

Gruppo di ricerca:
Matteo Rivoira, Luciano Allegra, Flavio Gallucci, Valerio
Gigliotti, Valentina Porcellana, Roberto Rosselli Del Turco,
Maria Sabrina Specchia, Alessandro Vitale-Brovarene

Contatti
matteo.rivoira@unito.it
0039 349 128 78 62

La partecipazione è libera e gratuita



Con il sostegno di:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



Col patrocinio di:



Università degli Studi di Torino

Lingue e migranti nell'area alpina e subalpina occidentale

Convegno internazionale di studi

25-26 gennaio 2018

Cavallerizza Reale, Via Verdi 9
Sala multifunzione



Orientamento
Tutorato
Placement



Università
degli Studi
di Torino



Associazione dei
Sardi in Torino
"Antonio GRAMSCI"

Studi
um



REGIONE AUTONOMA DE SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



PLURILINGUISMO E IDENTITÀ CULTURALE:

SEMINARIO DI FORMAZIONE/DIVULGAZIONE
SUL TEMA DELLE MINORANZE LINGUISTICHE NELLO STATO ITALIANO
IN OCCASIONE DEL VENTENNALE DELLA LEGGE NAZIONALE 482/1999

Interverranno:

LIVIO GAETA

UNIVERSITÀ DI TORINO, COORDINATORE PROGETTO ARCHIWALS

MATTEO RIVOIRA

UNIVERSITÀ DI TORINO

ALINE PONS

UNIVERSITÀ DI TORINO

GUIDO RASCHIERI

UNIVERSITÀ DI TORINO

MERCOLEDÌ
5 GIUGNO 2019
ORE 17.00
UNIVERSITÀ DI TORINO,
PALAZZO NUOVO - AULA 36



adotta
uno
scrittore



ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI
DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE

Studi
um



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Orientamento
Tutorato



Università
degli Studi

Adotta una scrittrice: Helena Janeczek all'Università di Torino
Palazzo Nuovo - Via S. Ottavio 20
Sala Lauree della Scuola di Scienze Umanistiche



adotta
uno
scrittore



ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI
DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE

Studi
um



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Adotta uno scrittore
Umberto Fiori all'Università di Torino



La poesia italiana degli anni Ottanta: incontri con i poeti

4 aprile 2019



Guidano la discussione:

Sabrina Stroppa, Davide Dalmas, Beatrice Manetti
Sul Ponte diVersi

Fabio Pusterla presenta il suo nuovo libro

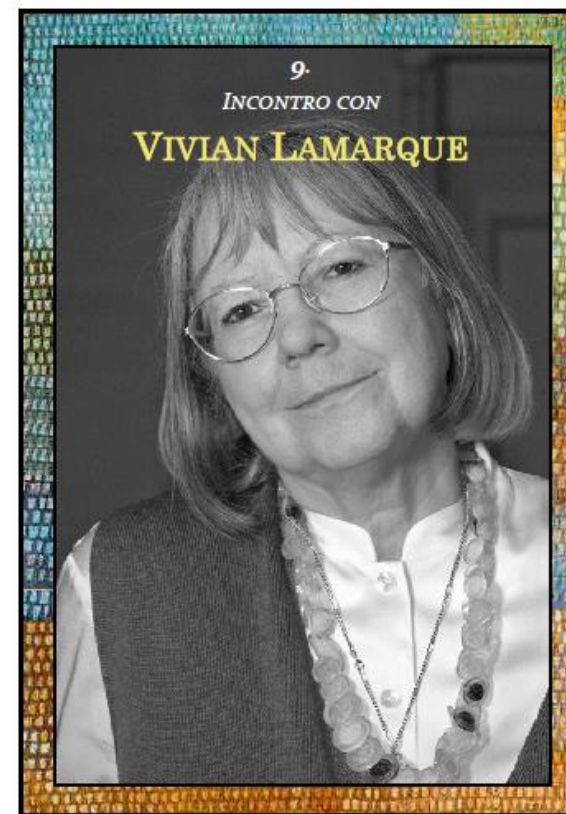
In dialogo con
DAVIDE DALMAS BEATRICE MANETTI MARGHERITA QUAGLINO
SABRINA STROPPA MASSIMILIANO TORTORA



Martedì 6 novembre h. 18:00
Circolo dei Lettori - Sala Biblioteca
Via Bogino 9, Torino

LA POESIA ITALIANA DEGLI ANNI OTTANTA:

INCONTRI CON I POETI



Venerdì 1° marzo 2019
h. 16.30, aula 5, Palazzo Nuovo

Guidano la discussione:

Davide Dalmas, Beatrice Manetti, Margherita Quaglino, Sabrina Stroppa

IV 2018/2019

5
ott

Sottopagina: Problemi di interpretazione
Ludovico il Moro e la sua famiglia
Marta De Luca, Università di Pisa
Paola Tabbini, Università degli Studi di Firenze

22
ott

Donna Maria Maddalena (Università di Torino)
Poesie sacre e profane della Madonna del primo
Chapman, 1611, 1612 e 1613

5
nov

Maria Maddalena (Università di Torino)
Poesie sacre e profane della Madonna del primo
Chapman, 1611, 1612 e 1613

Thomas Pynchon (Università di Torino)
Poesie sacre e profane della Madonna del primo
Chapman, 1611, 1612 e 1613

4
dic

Francesca Pini (Università Ca' Foscari, Venezia - 1991, Pisa)
L'opera di Pini, 1991, 1992 e 1993
Poesie sacre e profane della Madonna del primo
Chapman, 1611, 1612 e 1613

Francesca Pini (Università di Pisa - 1991, Pisa)
L'opera di Pini, 1991, 1992 e 1993
Poesie sacre e profane della Madonna del primo
Chapman, 1611, 1612 e 1613

14
gen

Paola Tabbini (Università di Pisa - 1991, Pisa)
L'opera di Tabbini, 1991, 1992 e 1993
Poesie sacre e profane della Madonna del primo
Chapman, 1611, 1612 e 1613

4

Maria Maddalena (Università di Torino)



Il corso
di
Lettere
e
Lingue
Classiche
e
Medievali
e
Rinascimentali
e
Moderni
e
Contemporanei
e
Lettere
e
Lingue
Classiche
e
Medievali
e
Rinascimentali
e
Moderni
e
Contemporanei

Seminario Filologico

Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Studi Umanistici
Dottorato in Lettere
il Seminario
Filologico
TORINO
organizzato da:
Dott. Roberto Bazzani, Dott. Cristina
Alberici, Dott. Michele Del Vecchio,
Dott. Andrea Marino, Dott. Valerio
Vignati
seminario.filologico@unito.it

CANTO VII

11 ottobre 2018
Prof.ssa Erminia Ardissino
Università degli Studi di Torino

SALA LAUREE SCIENZE UMANISTICHE

PALAZZO NUOVO

ORE 18

CANTO X

15 novembre 2018
Aula 33 (Palazzo Nuovo)
Prof. Valter Boggione
Università degli Studi di Torino

CANTO XI-XII



Paradiso Lecture dantesche torinesi 2018-2019

Responsabile scientifico
Prof. Donato Pirovano

Comitato organizzatore

Anna Bardazzi, Arianna Epifani,
Aurora Scarola, Bruna Lorenzin, Carlotta Castelli,
Erica Bouvier, Fernanda Scalisi, Margherita Schellino,
Maria Clot, Maria Cristina Manzoni, Miriam Greco
Simone Miolano e Valentina Galliano.

28 marzo 2019
Prof. Marcello Cicuto
Università di Pisa



PER CORRER
MIGLIOR
ACQUE

Con il patrocinio di:

Studi
un
Dipartimento
di Studi
Umanistici

DA



letturedanteschetorino@gmail.com



Per correr miglior acque



@Pema_2014



@letturedantesche_torino

www.leonardocinquecento.it



Tra Storia della lingua italiana e Filologia

Metodi a confronto

Torino

17 - 18 ottobre 2018

Orientamento
Tutorato



Università
degli Studi
di Torino



6 et 7 juillet 2018
Università di Torino
Dipartimento di Studi umanistici

La consolation. Auteurs, textes, modèles

Colloque international

vendredi 6, h. 14.30
AULA 13
Palazzo Nuovo – via S. Ottavio, 20

vendredi 6, h. 9.00-13.00
samedi 7, h. 9.00-13.00
AULA 13 Palazzo Nuovo – via S. Ottavio, 20

La consolation entre le monde latin et la modernité européenne

SERGIO AUDANO (Centro Studi sulla Fortuna dell'Antico "E. Narducci"), *Usi e riusi delle "consolations": problemi e prospettive di ricerca*

ROMANA BROVIA (Università di Torino), *Lecture consolatorie del Petrarca latino: il caso francese*

PAOLA CIFARELLI (Università di Torino), *Se plaindre et consoler au sein de la cour: l'exemple de Pierre Sala*

CLAUDIE MARTIN-ULRICH (Université de Pau et des Pays de l'Adour), *Les enjeux du corpus consolatoire du premier XVIe siècle français*

PAULA BARROS (Université Paul-Valéry, Montpellier3), *Autour du lit de mort: la consolation des mourants en Angleterre, XVIe-XVIII siècles*

CHRYSTEL BERNAT (Institut Protestant de Théologie, Montpellier), *Les sources protestantes du discours consolatoire dans l'Europe francophone (France, Suisse, Provinces-Unies) des XVIe et XVIIe siècles*

Workshop
Pour une Anthologie de la Consolation littéraire (antiquité – première modernité).
Présentation et discussion des textes par les ateliers (équipe interuniversitaire et internationale sur la consolation)

Avec la participation de:

KONSTANZE BARON (Eberhard Karls Universität, Tübingen); PAULA BARROS (Université Montpellier 3); CHRYSTEL BERNAT (Institut Protestant de Théologie – Montpellier); STÉPHANIE CHAPUIS-DESPRÉS (Université de Savoie-Mont Blanc); SABINE LUCIANI (Aix-Marseille Université); CLAUDIE MARTIN-ULRICH (Université de Pau et des Pays de l'Adour); SABRINA STROPPA (Università di Torino).

Colloque organisé par
Sabrina Stroppa et Claudie Martin-Ulrich

Avec la collaboration de Nicole Volta



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



SEMINARIO DI STUDI

IL COMMENTO AI TESTI LETTERARI

RICERCA E DIDATTICA

Incontri del corso

Teoria e pratica del commento ai testi letterari

(Sabrina Stroppa)

GIOVEDÌ 14 MARZO 2019

LA TRADIZIONE ATTRAVERSO IL TORCHIO.

La bibliologia al servizio del commento ai testi

con **Matteo Fadini**

(Università di Trento)

VENERDÌ 29 MARZO 2019

IL TEMA DELLA GELOSIA NELLA LIRICA DEL CINQUECENTO.

con **Franco Tomasi**

(Università di Padova)

Università di Torino
Palazzo Nuovo
Aula 17
ore 9.00-11.00

Organizzazione: Nicole Volta e Alessio Trevisan

Studi
um

Orientamento
Tutorato
Placement



**Università
degli Studi
di Torino**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
DOTTORATO IN SCIENZE ARCHEOLOGICHE, STORICHE E STORICO ARTISTICHE



DOTTORATO IN LETTERE



*TANTE COSE SE DICONO CHE PARENO INCREDEBELE
PER UNA NUOVA TESTIMONIANZA SUL VIAGGIO
DI CRISTOFORO COLOMBO*
UN SEMINARIO TRA STORIA E LETTERATURA

