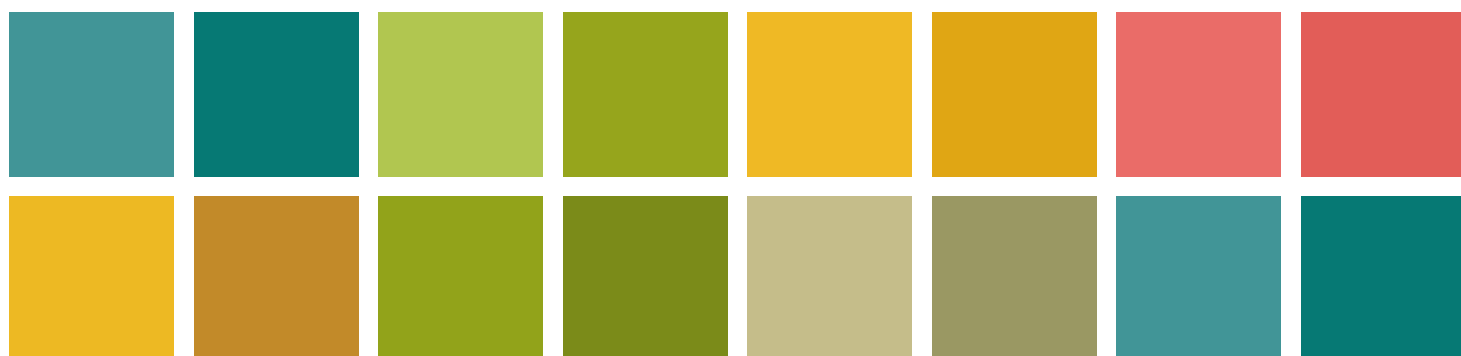




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

010103

BROCHURE DEI CORSI



Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e
Linguistica italiana



Indice

Indice	1
Approfondimenti di linguistica	5
Approfondimenti di linguistica mod 2	6
Archeologia cristiana e medievale (corso aggregato)	7
Civiltà latina	8
Culture dei media digitali	9
Culture del teatro - mod. 1	10
Dialettologia	11
Dialettologia - mod. 2	12
Dialettologia romanza	13
Estetica E	14
Estetica e teoria dell'immagine	15
Filologia classica A	16
Filologia classica B	17
Filologia e critica dantesca	18
Philology and Dante criticism	
Filologia italiana	23
Italian Philology	
Filologia latina	28
Filologia romanza A	29
Romance Philology A	
Filologia tardo-antica	34
Filologia umanistica greca e latina	35
Fondamenti di linguistica	36
Geografia linguistica	37
Linguistic geography	
Grammatica italiana	38
Italian grammar	
Interactive storytelling	42
Laboratorio di arte	43
Laboratorio di piemontese	44
Letteratura cristiana antica A	45
Letteratura francese	46
Letteratura greca C	47
Letteratura greca frammentaria	48
Letteratura inglese A	49
Letteratura italiana contemporanea D	50
Contemporary Italian Literature D	
Letteratura italiana contemporanea E	51
Contemporary Italian Literature E	
Letteratura italiana I (corso aggregato)	55
Letteratura italiana I (Mod. 1)	55
Italian Literature I (1) - 2015/2016	
Letteratura italiana I (Mod. 2)	59
Italian Literature I (mod. 2)	
Letteratura italiana I (Mod. 1)	63
Italian Literature I (1) - 2015/2016	
Letteratura italiana I (Mod. 2)	66
Italian Literature I (mod. 2)	

Letteratura italiana II (corso aggregato)	70
Letteratura italiana II (Mod. 1)	70
Italian Literature	
Letteratura italiana II (Mod. 2)	73
Italian Literature II	
Letteratura italiana II (Mod. 1)	76
Italian Literature	
Letteratura italiana II (Mod. 2)	78
Italian Literature II	
Letteratura italiana III (corso aggregato)	81
Letteratura italiana III (Mod. 1)	81
Italian Literature III (Mod. 1)	
Letteratura italiana III (Mod. 2)	85
ITALIAN LITERATURE III (2)	
Letteratura italiana III (Mod. 1)	88
Italian Literature III (Mod. 1)	
Letteratura italiana III (Mod. 2)	92
ITALIAN LITERATURE III (2)	
Letteratura italiana magistrale	95
Letteratura latina medievale	96
Letteratura spagnola	97
Letteratura spagnola B	98
Letteratura spagnola D	99
Letteratura teatrale del Medioevo romanzo	100
Theatrical literature of the Romance Middle Ages	
Letteratura teatrale italiana	104
Italian Drama	
Letteratura tedesca B	107
Letterature comparate A	108
LETTORATO DI FRANCESE	109
LETTORATO DI INGLESE	111
LETTORATO DI SPAGNOLO	113
LETTORATO DI TEDESCO	115
Lingua e letteratura anglo-americana D	117
Lingua e letteratura angloamericana B	118
Lingua e letteratura greca	119
Lingua e letteratura latina (corso aggregato)	120
Lingua e letteratura spagnola/catalano	121
Lingua e traduzione - Lingua inglese (corso aggregato)	123
Lingua e traduzione francese	124
Lingua e traduzione francese B	125
Lingua e traduzione inglese C	126
Lingua e traduzione latina	127
Lingua e traduzione spagnola	129
Linguaggio giornalistico	130
Linguistica applicata	131
Linguistica dell'italiano	132
Linguistica medica e clinica	133
Linguistica romanza A	134
Linguistica storica	135
Linguistica tedesca	137

Linguistica testuale	138
Linguistica tipologica	139
Morfologia e sintassi	140
Paleografia latina	141
Pianificazione linguistica e lingue pianificate	142
Progettazione di servizi del Web of thing	143
Scienze documentarie	145
Semiologia del film e dell'audiovisivo	146
Sociolinguistica	147
Sociolinguistica delle minoranze	148
Stilistica e metrica italiana	149
ITALIAN METRICS AND STYLISTICS	
Storia contemporanea (6 cfu)	152
Storia contemporanea D	153
Storia contemporanea E (corso aggregato)	154
Storia contemporanea H	155
Storia del cinema A - Storia del cinema	156
Film History	
Storia del cinema documentario	158
Storia del giornalismo	159
Storia del giornalismo e della comunicazione politica	160
Storia del lavoro	161
Storia del pensiero ispanico	162
Storia del risorgimento	163
Storia dell'arte contemporanea	164
Storia dell'arte contemporanea II	165
Storia dell'arte medievale	166
Storia dell'arte moderna A	167
Storia dell'arte moderna B	168
Storia dell'arte moderna D	169
Storia dell'età contemporanea	170
Storia dell'età moderna	171
Storia della civiltà musicale	172
Storia della critica letteraria	173
Storia della critica letteraria	175
Storia della lingua italiana	176
History of Italian Language	
Storia della lingua italiana A	178
History of Italian Language	
Storia della lingua italiana B	182
History of italian language	
Storia della lingua italiana C	186
History of Italian Language	
Storia della miniatura	188
Storia della musica moderna e contemporanea	189
Storia e critica della musica	191
Storia e culture del medioevo (6 cfu)	192
Storia e storiografia dell'Illuminismo (corso aggregato)	193
Storia europea della letteratura italiana	195
Storia medievale B (corso aggregato)	196

Storia medievale C	198
Storia medievale D	200
Storia medievale: esegesi delle fonti	202
Storia moderna	203
Storia sociale del medioevo	204
Storia sociale dell'età contemporanea	205
Storia sociale della cultura	206
Strumenti e contesti della storia dell'arte moderna	207
Strutture e processi della narrazione	208
Tecnologie web	210
Teoria e pratica del commento ai testi letterari	212
Theory and practice of commentary on literary texts	
Teoria e storia della grammatica	213

Approfondimenti di linguistica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0724
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Approfondimenti di linguistica \(corso aggregato\) \(LET0724 - 6 cfu e LET0751 - 6 cfu e LET0723 - 12 cfu\)](#)
Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=v69m>

Approfondimenti di linguistica mod 2

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0751
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Approfondimenti di linguistica \(corso aggregato\) \(LET0724 - 6 cfu e LET0751 - 6 cfu e LET0723 - 12 cfu\)](#)
Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=hdb9>

Archeologia cristiana e medievale (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0004
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Archeologia cristiana e medievale \(corso aggregato\) \(STS0003\)](#)

Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia antica

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=owg4>

Civiltà latina

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0153 - 6 cfu
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Civiltà latina \(STU0153 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=n6v4>

Culture dei media digitali

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	FIL0003
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/08 - sociologia dei processi culturali e comunicativi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Culture dei media digitali \(FIL0003\)](#)

Corso di laurea magistrale in Comunicazione e Culture dei media

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=ruvo>

Culture del teatro - mod. 1

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0935
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/05 - discipline dello spettacolo
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Culture del teatro - mod. 1 \(LET0935\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=cnrd>

Dialettologia

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5299
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Dialettologia \(S5299 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=b0wd>

Dialettologia - mod. 2

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LF943
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 2017-2018.

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xpjw

Dialettologia romanza

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0382
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gi8o

Estetica E

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0136
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/04 - estetica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Estetica E \(LET0136\)](#)

Corso di laurea magistrale in Comunicazione e Culture dei media

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=y1nc>

Estetica e teoria dell'immagine

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET1076
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/04 - estetica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zfnb

Filologia classica A

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5037
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=990h

Filologia classica B

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0291
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Insegnamento non previsto in piano carriera nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kf45

Filologia e critica dantesca

Philology and Dante criticism

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0191
Docente:	Donato Pirovano (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116704769, donato.pirovano@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/13 - filologia della letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Aver sostenuto durante il corso di laurea triennale almeno un esame di Filologia (italiana, romanza, classica ecc.)

English

During the three-year degree course, at least one examination of Philology (Italian, Romance, Classical etc.)

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

- Conoscenza della modalità di diffusione e della prima tradizione della Commedia.
- Capacità di descrivere, leggere e commentare i primi manoscritti del poema.
- Capacità di interpretare il rapporto tra testo e immagine nei primi codici del poema.
- Capacità di commentare passi della Commedia alla luce della prima esegesi trecentesca.

English

Knowledge of the mode of diffusion and the first tradition of the Divine Comedy;

Ability to describe, read and comment on the first manuscripts of the poem;

Ability to interpret the relationship between text and image in the first manuscripts of the poem;

Ability to read the first commentaries of Divine Commedia.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Lo studente sarà in grado di svolgere in maniera autonoma ricerche sulla prima tradizione della Commedia e di possedere gli strumenti essenziali per leggere i manoscritti dell'opera.

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

- 1) conoscenza della prima tradizione e dei principali problemi filologici della Commedia.
- 2) capacità di analizzare e commentare filologicamente passi del poema alla luce delle scelte dei primi editori e commentatori.
- 3) capacità di svolgere in maniera autonoma ricerche sulla tradizione manoscritta della Commedia;
- 4) capacità di consultare proficuamente edizioni scientifiche degli antichi commenti al poema e di possedere gli strumenti essenziali per leggere manoscritti interpretando anche le immagini.

English

The student will be able to independently research the first tradition of the Divine Comedy and possess the essential tools to read the manuscripts of the work.

At the end of the course the student must demonstrate:

- 1) knowledge of the first tradition and the main philological problems of the Divine Comedy;
- 2) ability to analyze and comment philologically on the poem's passages in the light of the choices of early publishers and commentators;
- 3) ability to independently conduct research on the manuscript tradition of the Divine Comedy;
- 4) ability to safely consult scientific editions of ancient commentary on the poem and to possess the essential tools to read manuscripts by interpreting images.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma frontale (in alcuni casi in forma seminariale).

English

Lectures of a total duration of 36 hours (6 CFU), which take place in the classroom, in frontal form (in some cases in a seminar form).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le capacità di conoscenza e comprensione sono verificate durante la prova d'esame finale, che sonda l'attitudine a restituire con rigore argomentativo il percorso culturale proposto dal docente, a collegarlo con altri percorsi disciplinari (in particolare Filologia italiana, Filologia romanza e Letteratura italiana), a rielaborarlo e approfondirlo autonomamente, fino a giungere all'individuazione di proprie proposte.

Nel colloquio d'esame lo studente dovrà dimostrare di conoscere gli argomenti trattati durante le lezioni, o studiati nei libri indicati nella bibliografia specifica. Il colloquio sarà articolato in più domande: almeno due sui libri studiati in bibliografia, almeno due sugli appunti (o programma sostitutivo per i non frequentanti) almeno una di analisi di un testo o di un'immagine.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento;

- eventuale applicazione autonoma ad altri testi delle conoscenze e della metodologia acquisite.

English

The skills of knowledge and understanding are verified during the final exam, which props the aptitude to give back the arguments of the lecturer of the course, and to link it with other disciplinary courses (in particular Italian Philology, Italian Philology and Italian Literature)

To re-elaborate it and deepen it individually, until it comes to the identification of its own proposals.

In the exam interview, the students must demonstrate knowledge of the topics discussed during the lessons, or studied in the books listed in the specific bibliography.

The interview will be divided into several questions: at least two on the books studied in the bibliography,

at least two on the notes (or substitute program for non-attendants)

at least one of the analysis of a text or an image.

Preparation will be considered adequate if the student demonstrates the following abilities:

- Accurate and thorough exposure of the content learned, with vocabulary and technical mastery;
- articulated re-elaboration of the content of the teaching;
- autonomous application to other texts of knowledge and methodology acquired.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Uso costante del videoproiettore collegato al pc del docente. Tutte le lezioni e i materiali di supporto saranno proiettati cosicché lo studente possa seguire meglio le spiegazioni.

PROGRAMMA

Italiano

La prima tradizione della 'Commedia'

La composizione della Commedia

La prima diffusione della Commedia

Un archetipo o tre archetipi?

Copisti, codici e scritture

Come lavora un copista: diversi esempi di mise en page.

I più importanti manoscritti trecenteschi del poema

I notai fiorentini e la nascita del culto di Dante

Il ruolo di Giovanni Boccaccio

I primi commentatori e i primi commenti

In particolare: Jacopo Alighieri, Graziolo Bambaglioli, Iacomo della Lana, Guido da Pisa, Ottimo commento, Pietro Alighieri, Andrea Lancia, Chiose Palatine, Chiose Ambrosiane, Guglielmo Maramauro, Giovanni Boccaccio, Benvenuto da Imola, Francesco da Buti, Anonimo Fiorentino, Filippo Villani.

Il commento figurato

La tradizione del testo e le prime illustrazioni

I codici miniati della Commedia: tipologie

Raffigurare l'aldilà: personaggi e ambienti nelle prime miniature

English

The first tradition of the 'Divine Comedy'

Composition of the Divine Comedy

The first broadcast of the Divine Comedy

An archetype or three archetypes?

Copies, manuscripts and scripts

How does a copier work: several examples of mise en page.

The most important 14th century manuscripts of the poem

Florentine notaries and the birth of Dante's cult

The role of Giovanni Boccaccio

First commentators and first comments

Jacopo Alighieri, Graziolo Bambaglioli, Iacomo della Lana, Guido da Pisa, Ottimo commento, Pietro Alighieri, Andrea Lancia, Chiose Palatine, Chiose Ambrosiane, Guglielmo Maramauro, Giovanni Boccaccio, Benvenuto da Imola, Francesco da Buti, Anonimo Fiorentino, Filippo Villani

The figurative commentary

The tradition of the text and the first illustrations.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

F = Frequentanti - NF = Non frequentanti

- 1) Chiara Ponchia, Frammenti dell'aldilà. Miniature trecentesche della 'Divina Commedia', presentazione di F. Toniolo, Padova, Il Poligrafo, 2015. (F e NF)
- 2) M. Boschi Rotiroli, Codicologia trecentesca della 'Commedia'. Entro e oltre l'antica vulgata, Roma, Viella, 2004. (NF)
- 3) S. Bertelli, La tradizione della «Commedia» dai manoscritti al testo, I. I codici trecenteschi (entro l'antica vulgata) conservati a Firenze, presentazione di P. Trovato, Firenze, Olschki, 2011, pp. 1-129. (NF)
- 4) S. Bertelli, La tradizione della «Commedia» dai manoscritti al testo, II. I codici trecenteschi (oltre l'antica vulgata) conservati a Firenze, Firenze, Olschki, 2016, pp. 1-199. (NF)

Censimento dei Commenti danteschi. 1. I Commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480), a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2014: la Nota introduttiva e le schede dei seguenti commentatori/commenti: Jacopo Alighieri, Graziolo Bambaglioli, Iacomo della Lana, Guido da Pisa, Ottimo commento, Pietro Alighieri, Andrea Lancia, Chiose Palatine, Chiose Ambrosiane, Guglielmo Maramauro, Giovanni Boccaccio, Benvenuto da Imola,

Francesco da Buti, Anonimo Fiorentino, Filippo Villani. (NF)

English

F = Attending students - NF = Non attending students

- 1) Chiara Ponchia, Frammenti dell'aldilà. Miniature trecentesche della 'Divina Commedia', presentazione di F. Toniolo, Padova, Il Poligrafo, 2015. (F e NF)
- 2) M. Boschi Rotiroli, Codicologia trecentesca della 'Commedia'. Entro e oltre l'antica vulgata, Roma, Viella, 2004. (NF)
- 3) S. Bertelli, La tradizione della «Commedia» dai manoscritti al testo, I, I codici trecenteschi (entro l'antica vulgata) conservati a Firenze, presentazione di P. Trovato, Firenze, Olschki, 2011, pp. 1-129. (NF)
- 4) S. Bertelli, La tradizione della «Commedia» dai manoscritti al testo, II, I codici trecenteschi (oltre l'antica vulgata) conservati a Firenze, Firenze, Olschki, 2016, pp. 1-199. (NF)

Censimento dei Commenti danteschi. 1. I Commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480), a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2014: la Nota introduttiva e le schede dei seguenti commentatori/commenti: Jacopo Alighieri, Graziolo Bambaglioli, Iacomo della Lana, Guido da Pisa, Ottimo commento, Pietro Alighieri, Andrea Lancia, Chiose Palatine, Chiose Ambrosiane, Guglielmo Maramauro, Giovanni Boccaccio, Benvenuto da Imola, Francesco da Buti, Anonimo Fiorentino, Filippo Villani. (NF)

NOTA

Italiano

La frequenza è fortemente consigliata e costituisce un requisito essenziale per un buon apprendimento. Gli studenti che non frequentano le lezioni sono invitati a prendere contatto con il docente per eventuali consigli sulla preparazione del programma sostitutivo.

English

Frequency is strongly recommended and is a key requirement for good learning. Students who do not attend the lessons are invited to contact the teacher for advice on preparing the replacement program.

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=xhttp>

Filologia italiana

Italian Philology

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2191 - 6 cfu
Docente:	Donato Pirovano (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116704769, donato.pirovano@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/13 - filologia della letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Aver sostenuto durante il corso di laurea triennale almeno un esame di Filologia (italiana, romanza, classica ecc.)

English

During the three-year degree course, at least one examination of Philology (Italian, Romance, Classical etc.)

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

- Conoscenza del metodo stemmatico e sue concrete applicazioni.
- Conoscenza della filologia dei testi a stampa.
- Conoscenza di aspetti e problemi della filologia d'autore.
- Capacità di valutare soluzioni testuali proposte dagli editori.
- Capacità di leggere manoscritti e stampe antiche.
- Capacità di commentare varianti d'autore.

English

Knowledge of the stemmic method and its concrete applications;

knowledge of the textual bibliography;

knowledge of aspects and problems of authorship philology;

ability to evaluate textual solutions proposed by publishers;

ability to read manuscripts and antique prints (incunaboli e cinquecentine);

ability to comment author variants.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

- 1) conoscenza di aspetti e problemi del metodo stemmatico.
- 2) conoscenza di aspetti e problemi della filologia dei testi a stampa
- 3) conoscenza di aspetti e problemi della filologia d'autore
- 4) capacità di applicare i metodi filologici appresi anche ad altri testi della Letteratura italiana, dalle origini ai nostri giorni.
- 5) capacità di leggere e commentare varianti d'autore.

English

At the end of the course the students must demonstrate:

- 1) knowledge of aspects and problems of the stemmic method;
- 2) knowledge of aspects and problems of the textual bibliography;
- 3) knowledge of aspects and problems of authorship philology;
- 4) ability to apply the philological methods learned also to other texts of Italian Literature, from the origins to our day;
- 5) ability to read and comment author variants.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma frontale (per lo più in forma seminariale).

English

Lectures of a total duration of 36 hours (6 CFU), which take place in the classroom, in frontal form (in some cases in a seminar form).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il colloquio orale sarà distinto in due parti che vogliono accertare la preparazione dello studente sugli argomenti trattati a lezione o studiati nei testi consigliati in bibliografia:

- 1) conoscenza di aspetti e problemi filologici. Gli studenti frequentanti potranno preparare questa parte con lo studio dei propri appunti integrati con i materiali scaricati dalla pagina del docente. Gli studenti non frequentanti potranno preparare questa parte con lo studio dei testi segnalati in bibliografia come programma alternativo.
- 2) capacità di leggere, spiegare e commentare (filologicamente) un testo della Letteratura italiana tra quelli affrontati a lezione o presenti nei libri in bibliografia.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento;
- eventuale applicazione autonoma ad altri testi delle conoscenze e della metodologia acquisite.

English

The oral interview will be distinguished in two parts that want to ascertain the student's preparation on topics taught in lessons or studied in the texts recommended in the bibliography:

1) knowledge of aspects and philological problems. Attending students can prepare this part by studying their own notes with the materials downloaded from the teacher's page. Non-attending students will be able to prepare this part by studying the texts reported in the bibliography as an alternative program.

2) ability to read, explain and comment (philologically) a text of Italian Literature among those addressed in the lesson or present in the books in the bibliography.

Preparation will be considered adequate if the student demonstrates the following abilities:

- Accurate and thorough exposure of the content learned, with vocabulary and technical mastery;
- articulated re-elaboration of the content of the teaching;
- autonomous application to other texts of knowledge and methodology acquired.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Uso costante del videoproiettore collegato al pc del docente. Tutte le lezioni e i materiali di supporto saranno proiettati cosicché lo studente possa seguire meglio le spiegazioni.

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento sarà svolto come un «laboratorio di filologia» e vedrà la partecipazione attiva – accanto al docente – di studiosi per lo più giovani se non giovanissimi che proporranno le loro ricerche concluse o in atto su autori e problemi della Letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni.

- 1) Giacomo da Lentini, 'Diamante, né smiraldo, né zafino' (professor Donato Pirovano) [6 nov]
- 2) Analisi di un 'locus criticus' (professor Concetto Del Popolo) [7 nov]
- 3) Il 'Memoriale' di Guglielmo Ventura (dottoressa Simonetta Doglione) [8 nov]
- 4) Un antico frammento della 'Vita nuova' (dottoressa Giulia Morano) [13 nov]
- 5) Le 'Lettere' di S. Caterina da Siena (dottoressa Annalisa Listino) [14 nov]
- 6) Il Canzoniere di Benedetto da Cingoli (dottoressa Giulia Godano) [15 nov]
- 7) Fortunio lettore di Dante (dottor Valentino Della Casa) [20 nov]
- 8) Un "Petrarca eretico" (dottoressa Sara Vinciguerra) [21 nov]
- 9) Il 'Pellegrino' di Girolamo Parabosco (dottoressa Jessica D'Amato) [22 nov]
- 10) La 'Vita nuova' ambrosiana (dottor C. Giorgio Priolo) [27 nov]
- 11) Francesco Tresatti da Lugnano antologista iacoponico (dottor Attilio Cicchella) [28 nov]
- 12) Vittorio Alfieri, 'Agamennone' (dottoressa Morgana Citi) [29 nov]
- 13) «L'anima morta e il cuore sepolto». Le ultime lettere di Vittorio Alfieri (dottoressa Federica Giallombardo) [4 dic]
- 14) 'Il tramonto della luna' di Giacomo Leopardi (dottoressa Chiara Maraviglia) [5 dic]

- 15) Eugenio Montale e la Volpe (dottoressa Alice Mancini) [6 dic]
- 16) Andrea Zanzotto, 'Idioma' (dottoressa Giulia Procopio) [11 dic]
- 17) Mario Luzi lettore di Dante (dottoressa Francesca Olocco) [12 dic]
- 18) 'La domenica delle salme' di Fabrizio De André (dottoressa Eleonora Corrente) [13 dic]

English

Teaching will be carried out as a "philology laboratory" and will see the active participation of younger scholars who will propose their final research or work on authors and problems of Italian Literature from the Origins to our days.

- 1) Giacomo da Lentini, 'Diamante, né smiraldo, né zafino' (professor Donato Pirovano) [6 nov]
- 2) Analisi di un 'locus criticus' (professor Concetto Del Popolo) [7 nov]
- 3) Il 'Memoriale' di Guglielmo Ventura (dottoressa Simonetta Doglione) [8 nov]
- 4) Un antico frammento della 'Vita nuova' (dottoressa Giulia Morano) [13 nov]
- 5) Le 'Lettere' di S. Caterina da Siena (dottoressa Annalisa Listino) [14 nov]
- 6) Il Canzoniere di Benedetto da Cingoli (dottoressa Giulia Godano) [15 nov]
- 7) Fortunio lettore di Dante (dottor Valentino Della Casa) [20 nov]
- 8) Un "Petrarca eretico" (dottoressa Sara Vinciguerra) [21 nov]
- 9) Il 'Pellegrino' di Girolamo Parabosco (dottoressa Jessica D'Amato) [22 nov]
- 10) La 'Vita nuova' ambrosiana (dottor C. Giorgio Priolo) [27 nov]
- 11) Francesco Tresatti da Lugnano antologista iacoponico (dottor Attilio Cicchella) [28 nov]
- 12) Vittorio Alfieri, 'Agamennone' (dottoressa Morgana Citi) [29 nov]
- 13) «L'anima morta e il cuore sepolto». Le ultime lettere di Vittorio Alfieri (dottoressa Federica Giallombardo) [4 dic]
- 14) 'Il tramonto della luna' di Giacomo Leopardi (dottoressa Chiara Maraviglia) [5 dic]
- 15) Eugenio Montale e la Volpe (dottoressa Alice Mancini) [6 dic]
- 16) Andrea Zanzotto, 'Idioma' (dottoressa Giulia Procopio) [11 dic]
- 17) Mario Luzi lettore di Dante (dottoressa Francesca Olocco) [12 dic]
- 18) 'La domenica delle salme' di Fabrizio De André (dottoressa Eleonora Corrente) [13 dic]

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Gli studenti frequentanti useranno le dispense fornite dai relatori e scaricabili dalla pagina del docente.

Programma alternativo per gli studenti non frequentanti

- 1) La filologia dei testi d'autore. Atti del Seminario di Studi (Università degli Studi Roma Tre, 3-4 ottobre 2007), a cura di S. Brambilla e M. Fiorilla, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009.
- 2) V. Formentin, Poesia italiana delle origini, Roma, Carocci, 2007.

English

Students who attend the lessons will have available the papers provided by the scholars and downloadable from the teacher's page.

Bibliography for non attending students

- 1) La filologia dei testi d'autore. Atti del Seminario di Studi (Università degli Studi Roma Tre, 3-4 ottobre 2007), a cura di S. Brambilla e M. Fiorilla, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009.
- 2) V. Formentin, Poesia italiana delle origini, Roma, Carocci, 2007.

NOTA

Italiano

La frequenza è fortemente consigliata e costituisce un requisito essenziale per un buon apprendimento. Gli studenti che non frequentano le lezioni sono invitati a prendere contatto con il docente per eventuali consigli sulla preparazione del programma sostitutivo.

English

Frequency is strongly recommended and is a key requirement for good learning. Students who do not attend the lessons are invited to contact the teacher for advice on preparing the replacement program.

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=e00y>

Filologia latina

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0414
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=oj8u

Filologia romanza A

Romance Philology A

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2459
Docente:	Prof. Giuseppe Noto (Titolare del corso)
Contatti docente:	+390110914770, giuseppe.noto@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenze umanistiche approfondite, in particolare in ambito storico e letterario, sul periodo compreso tra la fine del mondo antico e le soglie dell'età moderna; è necessaria la capacità di comprendere e utilizzare il lessico specialistico di ordine filologico-linguistico e letterario.

English

Humanistic knowledge, especially in the historical and literary context, between the end of the ancient world and the thresholds of the modern age; ability to understand and use the vocabulary of philological-linguistic and literary order.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente saprà leggere e interpretare i testi romanzi oggetto dell'insegnamento, applicando a ognuno l'opportuna metodologia storico-filologica, critico-testuale ed esegetica, e presentando i risultati dello studio in forma corretta.

English

The student will be able to read and interpret romance texts object of teaching, applying the methodology required in each (historical-philological, textual criticism and exegesis), and presenting the results of the study in the correct form.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

L'insegnamento contribuisce alla formazione metodologica e critica nella filologia e nella letteratura medievali, proprie del percorso formativo della classe di laurea, e intende fornire agli studenti: le categorie critiche ed analitiche fondamentali per comprendere la letteratura medievale; un profilo scientificamente aggiornato su alcuni dei più importanti testi della narratio brevis romanza (fabliaux, testi comici antico-francesi).

Gli studenti dovranno essere in grado di:

- 1) descrivere i principi teorici e le principali fasi di preparazione dell'edizione critica dei testi studiati, tenendo anche conto delle vicende della loro trasmissione e della tipologia delle testimonianze manoscritte;
- 2) ripercorrere i momenti dello sviluppo della tradizione manoscritta di un'opera e/o di un insieme di testi;
- 3) collocare tali fattori nel quadro dell'analisi storico-letteraria e critica della narrativa breve francese del Medioevo.

English

To give students: categories critical and analytical essential for understanding the medieval literature; an outline scientifically updated of any of the most important texts of romance narratio brevis (fabliaux, comic texts ancient French).

Students are expected to be able:

- 1) to describe principles and phases of a critical edition of the texts concerned, together with the features of their manuscript transmission;
- 2) to describe the development of the transmission of a poem and/or of a textual corpus;
- 3) to place these factors in the whole of the historical and critical studies on Medieval French narratio brevis.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula con l'ausilio di proiezioni e di letture di testi (per il laboratorio facoltativo vedi supra, Programma).

English

Lessons lasting 36 hours in total (6 CFU), which take place in the classroom with the help of projections and readings of texts (optional workshop: cfr. supra, Programma).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e competenze previste saranno verificate attraverso un colloquio orale con tre-quattro domande. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà: conoscenza, comprensione e capacità di applicazione degli argomenti svolti; capacità di esposizione, con proprietà di lessico (specialistico e non) e con organizzazione autonoma delle argomentazioni; capacità di definizione.

English

Knowledge and skills provided will be verified through an interview with three-four questions. The preparation will be considered adequate (with vote expressed in thirtieth) if the student will demonstrate: knowledge, understanding and implementation capacity of the arguments; presentation skills, with properties vocabulary (specialized or not) and with autonomous organization of the arguments; definition capacity.

PROGRAMMA

Italiano

Il corso ha per oggetto l'analisi filologica e la pratica della critica testuale in riferimento al genere dei fabliaux (testi comici antico-francesi), anche con nozioni di storia della produzione letteraria e della fabbricazione libraria

medievali in lingua volgare e considerazioni di carattere interpretativo e critico.

In particolare, si studieranno:

- 1) la trasmissione e la tradizione dei fabliaux (testi comici antico-francesi), anche in rapporto all'Italia e alla nascita della tradizione letteraria italiana;
- 2) la pratica dell'edizione critica di testi della narrativa breve antico-francese;
- 3) le condizioni della produzione e diffusione della narrativa breve in epoca medievale nonché della sua conoscenza e comprensione da parte del lettore moderno.

Il corso sarà seguito da un laboratorio di dodici ore (in comune con l'insegnamento di Letteratura teatrale del Medioevo romanzo), nel quale si approfondirà in forma seminariale il problema dell'edizione critica dei fabliaux. La frequenza del laboratorio è facoltativa. Gli studenti che frequenteranno il laboratorio per almeno 8 ore su 12: prepareranno una relazione scritta da consegnare al docente almeno tre settimane prima della data dell'appello (l'esame partirà da una discussione di questa relazione); si vedranno riconosciuta una riduzione del programma (vedi infra).

English

The philological analysis and practice of textual criticism in reference to fabliaux (comic texts ancient French), with remarks about medieval vernacular literary and book production.

The course focuses on the manuscript transmission of Medieval Old French narratio brevis and the methods of the critical edition of the texts. It will cover:

- 1) the transmission and the tradition of Romance narratio brevis;
- 2) the preparation of a critical edition of texts;
- 3) the nature of the production and transmission of medieval narratio brevis as well as its modern reception and interpretation.

The course will be followed by a twelve-hour workshop (in common with Theatrical literature of the Romance Middle Ages); in the workshop, the issue of the critical edition of fabliaux will be discussed in seminar form. Workshop attendance is optional. Students who attend the workshop for at least 8 hours 12 will prepare a written report to be delivered to the teacher at least three weeks before the date of the examination (the examination will start from a discussion of this report). These students will have a reduction in the program (cfr. infra).

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per gli studenti frequentanti (senza laboratorio):

- gli appunti delle lezioni;
- altri materiali che verranno indicati nel corso delle lezioni e inseriti on line sulla pagina del corso.
- Alfonso D'Agostino e Serena Lunardi, *Il fabliau della vedova consolata* (NRCF, 20). Prefazione di Olivier Collet, Milano, Led, 2013;
- Carlo Donà, *Il racconto*, in *Adone Brandalise et alii, La letteratura francese medievale*, Roma, Carocci, 2014, pp. 301-381.

Per gli studenti frequentanti (con laboratorio):

- gli appunti delle lezioni;
- altri materiali che verranno indicati nel corso delle lezioni e inseriti on line sulla pagina del corso;
- Alfonso D'Agostino e Serena Lunardi, *Il fabliau della vedova consolata* (NRCF, 20). Prefazione di Olivier Collet, Milano, Led, 2013.

Per gli studenti non frequentanti:

- Alfonso D'Agostino e Serena Lunardi, *Il fabliau della vedova consolata* (NRCF, 20). Prefazione di Olivier Collet, Milano, Led, 2013;
- Adone Brandalise et alii, *La letteratura francese medievale*, Roma, Carocci, 2014.

English

Attending students (without workshop)

- the lecture notes;
- other materials that will be indicated in class;
- Alfonso D'Agostino e Serena Lunardi, *Il fabliau della vedova consolata* (NRCF, 20). Prefazione di Olivier Collet, Milano, Led, 2013;
- Carlo Donà, *Il racconto*, in Adone Brandalise et alii, *La letteratura francese medievale*, Roma, Carocci, 2014, pp. 301-381.

Attending students (with workshop)

- the lecture notes;
- other materials that will be indicated in class;
- Alfonso D'Agostino e Serena Lunardi, *Il fabliau della vedova consolata* (NRCF, 20). Prefazione di Olivier Collet, Milano, Led, 2013.

Non attending students:

- Alfonso D'Agostino e Serena Lunardi, *Il fabliau della vedova consolata* (NRCF, 20). Prefazione di Olivier Collet, Milano, Led, 2013.
- Adone Brandalise et alii, *La letteratura francese medievale*, Roma, Carocci, 2014.

NOTA

Italiano

La frequenza non è obbligatoria, ma è vivamente consigliata.

Chi nella Laurea triennale non ha sostenuto un modulo istituzionale di Filologia romanza o Linguistica romanza dovrà consultare il docente durante l'orario di ricevimento (e non per e-mail).

English

Attendance is not compulsory, but strongly recommended.

Students who have no previous L-FIL-LET/09 module are invited to contact the teacher during his office hours (not by e-mail).

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=nq77>

Filologia tardo-antica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0416
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=juph

Filologia umanistica greca e latina

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0354
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/08 - letteratura latina medievale e umanistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Filologia umanistica greca e latina \(STU0354\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=ndvc>

Fondamenti di linguistica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0320 - 12 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Fondamenti di linguistica \(corso aggregato\) \(LET0320\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=gzs3>

Geografia linguistica

Linguistic geography

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2432
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m51c

Grammatica italiana

Italian grammar

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2524
Docente:	Francesca Geymonat (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>francesca.geymonat@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Disponibilità ad acquisire nozioni avanzate di grammatica storica applicate al confronto tra italiano antico e contemporaneo.

English

Keenness for knowledge of how Italian developed from XIII century to contemporary language

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Approfondire la conoscenza delle differenze tra il volgare antico e l'italiano attuale rispetto all'uso dei pronomi personali, del congiuntivo e delle relative.

English

Master the differences among ancient and contemporary Italian in use of personal pronouns, subjunctive and relative clauses.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine delle lezioni lo studente dovrà dimostrare di:

- 1) conoscere le principali differenze tra il volgare antico e l'italiano attuale nell'uso dei pronomi personali, del congiuntivo e delle relative;
- 2) saper identificare i tratti distintivi dell'uso due-trecentesco toscano nella morfologia dei pronomi personali, nell'uso temporale e modale del congiuntivo, nella formazione delle relative;
- 3) conoscere le principali linee evolutive dell'italiano in ambito di morfologia dei pronomi personale, uso del congiuntivo nelle subordinate, struttura delle relative;

4) saper descrivere queste differenze nei termini correnti della bibliografia scientifica attuale;

5) padroneggiare la bibliografia in programma d'esame.

English

By the end of the lectures, students must show:

1) an awareness of the principal differences between ancient and modern Italian in use of personal pronouns, subjunctive and relative clauses;

2) the ability to list and identify the principal Tuscan features in XIII and XIV centuries in personal pronouns' morphology, temporal and modal use of subjunctive, structure of relative clauses;

3) an awareness of the principal steps of the evolution of Italian with respect to personal pronouns morphology, use of subjunctive in secondary clauses, structure of relative clauses;

4) the ability to formulate in modern terminology those steps;

5) master the readings suggested in the exam bibliography.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma frontale, con l'ausilio di testi resi disponibili in rete come Materiale didattico.

English

36 hours of frontal lectures (CFU 6), in class, using texts which will be accessible on line among the Didactic Material.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento;
- eventuale applicazione autonoma ad altri testi delle conoscenze e della metodologia acquisite.

English

The exam will be oral. The vote will be over 30. Students have to be able to:

- explain their knowledge carefully and with specific terminology;
- work out different parts of what has been expounded during the lectures;
- apply their knowledge to texts not analysed during lectures.

PROGRAMMA

Italiano

Si analizzeranno aspetti della morfologia dei pronomi personali, dell'uso del congiuntivo e della costruzione delle

frasi relative che si sono trasformati nella storia dell'italiano.

English

Lectures will describe some differences among ancient and contemporary Italian with respect to personal pronouns, use of subjunctive and structure of relative clauses.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Alle osservazioni svolte durante le lezioni si aggiungerà lo studio di:

- i capitoli di Giampaolo Salvi, Sintassi dell'italiano antico, e di Paolo D'Achille, Architettura dell'italiano di oggi e linee di tendenza, in Manuale di linguistica italiana, a cura di Sergio Lubello, Berlin-Boston, De Gruyter, 2016, pp. 62-89 e 165-189;

- i capitoli segnalati nelle seguenti grammatiche relativi all'argomento che lo studente sceglierà di approfondire, tra i tre affrontati nel corso (pronomi personali, congiuntivo, relative):

- V. Coletti, Grammatica dell'italiano adulto: l'italiano di oggi per gli italiani di oggi, Bologna, il Mulino, 2015, capitoli IV §§ 7-11, VI § 9, VIII;

- Grammatica dell'italiano antico, a cura di Giampaolo Salvi e Lorenzo Renzi, Bologna, il Mulino, 2010, capitoli XI. I pronomi personali e riflessivi, XII. La frase relativa, XXI. Frasi subordinate al congiuntivo, XXVI. Frasi subordinate argomentali;

- Lorenzo Renzi, Giampaolo Salvi e Anna Cardinaletti, Grande grammatica italiana di consultazione, Bologna, il Mulino, 2001 (prima edizione 1988-1991), vol. I, capitolo IX. La frase relativa, vol. I, capitolo XI. I pronomi personali, vol. I, capitolo XV. Il clitico «ne», vol. II, capitolo VIII. Frasi subordinate al congiuntivo;

- L. Serianni, Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria, Torino, UTET, 1989 (o edizioni successive), capitoli VII §§ 4-98, XI §§ 391-392 (con i paragrafi dei capp. XIII e XIV cui si rinvia), XIV §§ 248-255;

una delle seguenti letture:

- un capitolo a scelta di Marina Benedetti et alii, Il cambiamento linguistico, a cura di Marco Mancini, Roma, Carocci, 2012;

- Alberto Varvaro, Il latino e la formazione delle lingue romanze, Bologna, il Mulino, 2014.

Gli studenti non frequentanti studieranno, oltre ai saggi di Salvi e di D'Achille, i capitoli grammaticali relativi a due degli argomenti del corso, e svolgeranno entrambe le letture consigliate.

English

In addition to the material covered in lectures, using the following edition, students are expected to study the following texts:

- the chapters of Giampaolo Salvi, *Sintassi dell'italiano antico*, and of Paolo D'Achille, *Architettura dell'italiano di oggi e linee di tendenza*, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin-Boston, De Gruyter, 2016, pp. 62-89 e 165-189;

- the chapters indicated in the following grammars concerning the subject student will choose to concentrate on, among those covered in lectures (personal pronouns, subjunctive, relative clauses):

- V. Coletti, *Grammatica dell'italiano adulto: l'italiano di oggi per gli italiani di oggi*, Bologna, il Mulino, 2015, chapters IV §§ 7-11, VI § 9, VIII;

- *Grammatica dell'italiano antico*, a cura di Giampaolo Salvi e Lorenzo Renzi, Bologna, il Mulino, 2010, chapters XI. I pronomi personali e riflessivi, XII. La frase relativa, XXI. Frasi subordinate al congiuntivo, XXVI. Frasi subordinate argomentali;

- Lorenzo Renzi, Giampaolo Salvi e Anna Cardinaletti, *Grande grammatica italiana di consultazione*, Bologna, il Mulino, 2001 (first edition 1988-1991), vol. I, chapter IX. La frase relativa, vol. I, chapter XI. I pronomi personali, vol. I, chapter XV. Il clitico «ne», vol. II, chapter VIII. Frasi subordinate al congiuntivo;

- L. Serianni, *Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1989 (or following editions), chapters VII §§ 4-98, XI §§ 391-392 (with related paragraphs in chapters XIII and XIV), XIV §§ 248-255;

and to read one of the following:

- a chapter from Marina Benedetti et alii, *Il cambiamento linguistico*, a cura di Marco Mancini, Roma, Carocci, 2012;

- Alberto Varvaro, *Il latino e la formazione delle lingue romanze*, Bologna, il Mulino, 2014.

In addition to the books listed above, students not attending lectures are due to study the grammars' chapters indicated as concerning two of the subject covered in lectures, and to follow both of the final reading suggestions.

NOTA

Italiano

Gli studenti non frequentanti adatteranno il programma espressamente descritto per loro in Testi consigliati e bibliografia. L'esame va sostenuto in italiano.

English

Students not attending lectures will find additions to the programme in Testi consigliati e bibliografia. The exam must be held in Italian.

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=l1fb

Interactive storytelling

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0004
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/08 - sociologia dei processi culturali e comunicativi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Interactive Storytelling \(STU0004\)](#)

Corso di laurea magistrale in Comunicazione e Culture dei media

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=hk90>

Laboratorio di arte

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0306
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Laboratorio di arte \(-\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=wl06>

Laboratorio di piemontese

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0302
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Laboratorio di piemontese \(STU0302 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=a2vf>

Letteratura cristiana antica A

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9981 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/06 - letteratura cristiana antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura cristiana antica A \(S9981\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=juy0>

Letteratura francese

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0010 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/03 - letteratura francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura francese \(STU0010 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=nriq>

Letteratura greca C

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0326
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura greca C \(LET0326\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=cfqp>

Letteratura greca frammentaria

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0152
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura greca frammentaria \(STU0152 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=rj84>

Letteratura inglese A

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9281 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/10 - letteratura inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura inglese A \(S9281 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=uamz>

Letteratura italiana contemporanea D

Contemporary Italian Literature D

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0064 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/11 - letteratura italiana contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura italiana contemporanea D \(LET0064 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=mw5l>

Letteratura italiana contemporanea E

Contemporary Italian Literature E

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0211 - 6 cfu
Docente:	Beatrice Manetti (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704756, beatrice.manetti@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/11 - letteratura italiana contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza essenziale della letteratura italiana del Novecento.

English

Essential knowledge of the twentieth century Italian literature.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Gli studenti sapranno compiere una lettura approfondita dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, analizzandoli in maniera criticamente corretta, inquadrandoli storicamente e nel percorso dell'autore, discutendone l'intreccio dei generi, le fonti e la fortuna; sapranno inoltre applicare in maniera autonoma le conoscenze acquisite, con l'obiettivo finale di presentare i risultati dello studio, in forma sia orale sia scritta, dimostrando una piena padronanza dei lessici disciplinari e formulando le proprie posizioni criticamente motivate in maniera chiara, linguisticamente corretta, concettualmente organica ed esaustiva.

English

Students will be able to read thoroughly the literary texts objects of teaching, to analyze them critically proper, to framing them historically and in the author's path, to discuss the interweaving of genres, the sources and the fortune; they will also apply the knowledge acquired, with the ultimate aim of presenting the results of the study, in both oral and written, demonstrating a full mastery of the specialist vocabulary and formulating their own positions critically motivated clearly, linguistically correct, conceptually organic and exhaustive.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento gli studenti dovranno dimostrare:

- di aver compreso la collocazione storica dei testi in esame e di saperne cogliere le specificità in rapporto al contesto letterario coevo, italiano e straniero;
- capacità di analizzare e commentare i testi oggetto dell'insegnamento applicando le opportune metodologie e

riflettendo in maniera critica sulle interpretazioni che ne sono state offerte e sul dibattito che hanno suscitato;
- capacità di applicare le metodologie apprese ad altri testi, analoghi a quelli esaminati a lezione, anche per formulare ipotesi e soluzioni originali.

English

At the end of the course, students will have to demonstrate:

- that they have understood the historical context of the texts and learned to identify the specific features in relation to the Italian and foreign contemporary literary context;
- ability to analyze and comment the texts by applying the appropriate methodologies and reflecting critically on the interpretations of them and on the debate which they have provoked;
- ability to apply the learned methodologies to other texts, similar to those examined in class, and also to formulate hypotheses and original solutions.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma sia frontale sia seminariale, con l'ausilio di materiali forniti dalla docente e con la partecipazione attiva degli studenti.

English

Lectures and seminars (36 hours), using materials provided by the teacher and with the active participation of students.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso l'elaborazione di una relazione scritta di circa 10-12 pagine, da svolgersi su uno degli argomenti trattati a lezione oppure su un argomento concordato con la docente e attinente alle questioni affrontate nell'insegnamento. La relazione verrà discussa in un successivo colloquio orale, che prevede un'ulteriore domanda sui contenuti dell'insegnamento, allo scopo di valutare la conoscenza generale di questi ultimi e la capacità degli studenti di esporli con chiarezza e proprietà di linguaggio.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, in forma sia scritta sia orale, con padronanza del lessico disciplinare;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento;
- applicazione autonoma delle conoscenze e delle metodologie acquisite.

English

Expected knowledge and skills will be verified through the elaboration of a paper (10-12 pages) about one of the topics covered in class or about a topic agreed with the teacher and relevant to the issues addressed in teaching. The report will be discussed in a later oral examination, which provides a further question about the content of teaching, in order to evaluate the general knowledge of the latter and the ability of students to expose them with perspicuity and propriety of language.

The preparation will be considered adequate (the score is 30 out of 30) if the student will demonstrate the following skills:

- accurate and thorough exposition of the learned content, in both written and oral, with mastery of specialized language;
- articulated elaboration of teaching content;
- independent application of the acquired knowledge and methodologies.

PROGRAMMA

Italiano

Le forme del racconto, i confini dello sguardo: Italo Calvino e Gianni Celati tra narrazione e descrizione

Il corso prende le mosse dall'incontro tra Italo Calvino e Gianni Celati all'inizio degli anni Settanta, decisivo per la riflessione sulle forme della narrazione e sul rapporto tra letteratura e realtà, nonché per gli sviluppi della produzione successiva di entrambi gli autori. Si dedicherà particolare attenzione alla sperimentazione condotta dagli autori sia sulla forma del racconto e sul suo rapporto con strutture più complesse (racconti in serie, racconti in cornice, iper-romanzo), sia sulle modalità discorsive della narrazione e della descrizione come strumenti diversi di conoscenza della realtà.

In particolare si affronteranno:

- 1) la definizione dei termini "narrazione e "descrizione";
- 2) gli anni Settanta di Calvino e Celati: l'aggiornamento dei saperi (antropologia, strutturalismo, microstoria) e il progetto della rivista «Alì Babà»;
- 3) la riflessione sul rapporto tra letteratura e realtà, tra letteratura e storia, e il concetto di "archeologia", a partire dal saggio calviniano *Lo sguardo dell'archeologo* e da quello di Celati *Il bazar archeologico*;
- 4) il recupero di forme antiche del racconto: gli incipit in cornice di *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, l'epica e l'oralità di *Narratori delle pianure*;
- 5) la descrizione come cancellazione del soggetto e sfida epistemologica alla conoscibilità del mondo.

English

The forms of the tale, the boundaries of the look: Italo Calvino and Gianni Celati between "telling" and "showing"

The course starts from the meeting between Italo Calvino and Gianni Celati at the beginning of the seventies, decisive for reflection on the forms of narrative and the relationship between literature and reality, as well as the developments of the subsequent production of both authors. Particular attention will be paid to the experimentation conducted by the authors both on the form of the tale and its relation to more complex structures and the discursive modes of narrative and description as different means of knowledge of reality.

In particular the following topics will be addressed:

- 1) definition of the terms "telling" and "showing";
- 2) the Seventies of Calvino and Celati: the updating of knowledge (anthropology, structuralism, microstoria) and the project of the magazine «Alì Babà»;
- 3) the reflection on the relationship between literature and reality, between literature and history, and the concept of "archeology", starting from the Calvino's essay *The look of the archaeologist* and that of Celati, *The archaeological bazar*;
- 4) the recovery of "ancient" forms of the short story: the story in the frame of *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, the epic and the orality of *Narratori delle pianure*;
- 5) the description as effacement of the subject and epistemological challenge to the world's knowledgeability.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

- I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore* (1979).
- *I. Calvino, *Lo sguardo dell'archeologo* [1972], in Id., *Una pietra sopra* (1980).
- I. Calvino, *Palomar* (1983).
- *G. Celati, *Il bazar archeologico* [1975], in Id., *Finzioni occidentali* (1975).
- G. Celati, *Narratori delle pianure* (1985).
- G. Celati, *Verso la foce* (1989).

- M. Barenghi, *Calvino*, Bologna, il Mulino, 2009.
- *M. Rizante, *Il geografo e il viaggiatore. Variazioni su I. Calvino e G. Celati*, Fossombrone, Metauro, 1993.
- *M. Belpoliti, *Gianni Celati, la letteratura in bilico sull'abisso*, in G. Celati, *Romanzi, cronache e racconti*, a cura di M. Belpoliti e N. Palmieri, Milano, Mondadori, 2016, pp. XI-LXXII.

I testi contrassegnati con l'asterisco saranno messi a disposizione nel materiale didattico.

Ulteriori indicazioni bibliografiche, funzionali alla preparazione della relazione scritta, saranno fornite durante le lezioni. Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente in orario di ricevimento.

English

Texts:

- I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore* (1979).
- *I. Calvino, *Lo sguardo dell'archeologo* [1972], in Id., *Una pietra sopra* (1980).
- I. Calvino, *Palomar* (1983).
- *G. Celati, *Il bazar archeologico* [1975], in Id., *Finzioni occidentali* (1975).
- G. Celati, *Narratori delle pianure* (1985).
- G. Celati, *Verso la foce* (1989).

Critical texts:

- M. Barenghi, *Calvino, Bologna, il Mulino, 2009.*
- *M. Rizante, *Il geografo e il viaggiatore. Variazioni su I. Calvino e G. Celati*, Fossombrone, Metauro, 1993.
- *M. Belpoliti, *Gianni Celati, la letteratura in bilico sull'abisso*, in G. Celati, *Romanzi, cronache e racconti*, a cura di M. Balpoliti e N. Palmieri, Milano, Mondadori, 2016, pp. XI-LXXII.

The texts marked with an asterisk are available for teaching material.

Further bibliographical references, which are relevant to the preparation of the written report, will be provided during the lessons. Non-attending students are invited to contact the lecturer at reception time.

NOTA

Italiano

L'insegnamento è destinato agli studenti del corso di laurea in Letteratura, filologia e linguistica italiana ed è aperto a quelli di tutti gli altri corsi di laurea.

Agli studenti frequentanti e non frequentanti è richiesta la registrazione in rete entro la prima settimana del corso. La frequenza è fortemente consigliata.

English

The course is directed to the students of the corso di laurea in Letteratura, filologia e linguistica italiana and it is open to students in all others corsi di laurea.

Both attending and non-attending students are required to register on line before the end of the first week of the course. Attendance is strongly encouraged.

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ntsf

Letteratura italiana I (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0182 - 12 cfu
Docente:	Mariarosa Masoero (Titolare del corso) Valter Boggione (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>mariarosa.masoero@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

- Letteratura italiana I (Mod. 1)
- Letteratura italiana I (Mod. 2)

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=m82p>

Letteratura italiana I (Mod. 1)

Italian Literature I (1) - 2015/2016

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	"STU0182"
Docenti:	Mariarosa Masoero (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>mariarosa.masoero@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Laurea triennale in studi umanistici

English

Laurea in Humanistic studies English text

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di sviluppare a un livello specialistico le competenze richieste per affrontare la lettura dei testi proposti e la riflessione teorica e storico-filologica sui fenomeni letterari, attraverso l'analisi approfondita della produzione poetica di Cesare Pavese, in rapporto alle fonti classiche e al genere letterario della poesia.

English

Students will improve the skills required for reading the text under exam and dealing with the theoretical and historical-philological analysis of literary matters through the in-depth study of the poems of Cesare Pavese. During the course a special attention will be devoted to the classical sources and the literary genre of poetry.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Lo studente dovrà dimostrare una conoscenza approfondita delle poesie di Cesare Pavese esaminate, partendo dalla lettura e dall'analisi testuale, per arrivare da qui ai presupposti teorici e ai legami con i modelli della tradizione.

English

The student is required to achieve and show an in-depth knowledge of the poems of Cesare Pavese, first in reading and text analysis, then from the point of view of the theoretical grounds and the connections with the tradition.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali della durata di 36 ore complessive.

English

Thirty-six hours of frontal lecture.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un esame orale con voto espresso in trentesimi.

Sono tenuti in considerazione la chiarezza dell'esposizione, la capacità discorsiva, la proprietà linguistica e terminologica.

English

The assessment is made on the basis of an oral examination (top grade: 30/30 cum laude; passing grade: 18/30).

Clearness of exposition, pertinence of language and terminology competence are taken into account for the assessment.

PROGRAMMA

Italiano

Cesare Pavese poeta.

English

Close reading of Cesare Pavese's poems.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Cesare Pavese, *Le poesie*, a cura di Mariarosa Masoero, introduzione di Marziano Guglielminetti, Torino, Einaudi, 2014 (Tascabili)

Cesare Pavese, *Lavorare stanca*, introduzione di Vittorio Coletti, Torino, Einaudi, 2013

Cesare Pavese, *Vita attraverso le lettere*, a cura di Lorenzo Mondo, Torino, Einaudi, 2014

Antologia della poesia italiana, a cura di Cesare Segre e Carlo Ossola. Novecento, Torino, Einaudi, 2008 (Tascabili; una scelta che verrà indicata a lezione)

Lecture critiche:

Lorenzo Mondo, *Quell'antico ragazzo. Vita di Cesare Pavese*, Milano, Rizzoli,

Valerio Capasa, *Lo scopritore di una terra incognita. Cesare Pavese poeta*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite dalla docente durante il corso.

English

Cesare Pavese, *Le poesie*, a cura di Mariarosa Masoero, introduzione di Marziano Guglielminetti, Torino, Einaudi, 2014 (Tascabili)

Cesare Pavese, *Lavorare stanca*, introduzione di Vittorio Coletti, Torino, Einaudi, 2013

Cesare Pavese, *Vita attraverso le lettere*, a cura di Lorenzo Mondo, Torino, Einaudi, 2014

Antologia della poesia italiana, a cura di Cesare Segre e Carlo Ossola. Novecento, Torino, Einaudi, 2008 (Tascabili; una scelta verrà indicata a lezione)

Critical essays:

Lorenzo Mondo, *Quell'antico ragazzo. Vita di Cesare Pavese*, Milano, Rizzoli,

Valerio Capasa, *Lo scopritore di una terra incognita. Cesare Pavese poeta*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008

Additional material will be provided by the instructor during the course.

NOTA

Italiano

Il corso è destinato agli studenti del Corso di Studio magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana e, ove previsto, di altri Corsi di Studio magistrale per il conseguimento di 6 cfu.

Ai non frequentanti si consiglia di prendere contatti con la docente.

English

The course is aimed at students of the Corso di Studio magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana and, if applicable, to other Corsi di Studio magistrale for the achievement of 6 cfu.

Students not attending the course are encouraged to contact the instructor for more information.

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=n0ht>

Letteratura italiana I (Mod. 2)

Italian Literature I (mod. 2)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Valter Boggione (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703683, valter.boggione@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Conoscenza della letteratura italiana, della metrica, della retorica e dei metodi e degli strumenti della critica letteraria a livello di laurea triennale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza approfondita dell'autore oggetto del corso, dei testi, delle interpretazioni, delle questioni teoriche, metodologiche e critiche.

English

Deep knowledge of the author analyzed, of the texts, of the interpretations, of the theoretical, methodological and critical problems.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso lo studente dovrà:

- conoscere in modo approfondito la biografia, l'opera, il pensiero e la poetica di Cesare Pavese;
- saper leggere e interpretare in maniera puntuale e approfondita i testi oggetto di studio;
- aver acquisito la capacità di leggere e interpretare in maniera autonoma i testi della letteratura italiana, in particolare di metà Novecento;
- saper applicare le nozioni di retorica allo studio dei testi.
- possedere il linguaggio della critica letteraria e saper esporre in maniera adeguata la propria interpretazione e il proprio giudizio critico ed estetico sui testi letti.

English

At the end of the course, the student is expected to:

- know thoroughly Cesare Pavese, his biography, his works, his thought, his poetry;
- read and explain punctually the texts studied;
- read and explain autonomously the texts of contemporary Italian literature;
- apply elements of the rhetoric to the analysis of texts;
- use the critical language and appropriately explain his interpretation and his critical and aesthetical opinion on the texts.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali.

English

Frontal lectures.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un esame orale con voto espresso in trentesimi.

Sono tenuti in considerazione la chiarezza dell'esposizione, la capacità discorsiva, la proprietà linguistica e terminologica.

English

The assessment is made on the basis of an oral examination (top grade: 30/30 cum laude; passing grade: 18/30).

Clearness of exposition, pertinence of language and terminology competence are taken into account for the assessment.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

A supporto del corso, per gli studenti interessati è previsto un seminario di 12 ore, il cui argomento sarà concordato durante le lezioni. Sede e orario saranno comunicati più avanti, in base alla disponibilità delle aule.

PROGRAMMA

Italiano

Pavese narratore

L'insegnamento si propone di tracciare un ritratto complessivo della produzione narrativa di Cesare Pavese, collocandola all'interno del contesto culturale italiano di metà Novecento.

English

Pavese's narrative works

The course aims to introduce students to Pavese's full narrative works, within the context of mid-twentieth century Italian literature.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Lettura delle seguenti opere di Cesare Pavese (in una qualsiasi edizione a scelta):

- Paesi tuoi;
- La casa in collina;
- FERIA d'agosto;
- La luna e i falò.

Lettura a scelta di due dei seguenti romanzi:

- Il carcere;
- La spiaggia;
- Il compagno;
- La bella estate;
- Il diavolo sulle colline;
- Tra donne sole.

Bibliografia critica:

- L. Mondo, *Quell'antico ragazzo. Vita di Cesare Pavese*, Milano, Rizzoli, 2006;
- G. Barberi Squarotti, *Il viaggio come struttura del romanzo pavesiano*, in AA. VV., *Cesare Pavese oggi*, Atti del convegno internazionale di studi, a cura di Giovanna Ioli, San Salvatore Monferrato, Edizioni della Biennale "Piemonte e Letteratura", 1989;
- M. Guglielminetti, *Prefazione a Tutti i romanzi*, Torino, Einaudi, 2000;
- G.L. Beccaria, *Introduzione a "La luna e i falò"*, Torino, Einaudi, 2000;
- B. Van Der Bossche, *Discorso, voce, ethos: per una tipologia dei narratori pavesiani*, in "Narrativa", 22, 2002.

Gli studenti non frequentanti dovranno leggere inoltre:

- María de las Nieves Muñiz Muñiz, *Introduzione a Pavese*, Roma-Bari, Laterza, 1992.

English

Pavese's works (in any edition):

- Paesi tuoi;
- La casa in collina;
- FERIA d'agosto;
- La luna e i falò.

Two of the following novels:

- Il carcere;

- La spiaggia;
- Il compagno;
- La bella estate;
- Il diavolo sulle colline:
- Tra donne sole.

Critical bibliography:

- L. Mondo, Quell'antico ragazzo. Vita di Cesare Pavese, Milano, Rizzoli, 2006;
- G. Barberi Squarotti, Il viaggio come struttura del romanzo pavese, in AA. VV., Cesare Pavese oggi, Atti del convegno internazionale di studi, a cura di Giovanna Ioli, San Salvatore Monferrato, Edizioni della Biennale "Piemonte e Letteratura", 1989;
- M. Guglielminetti, Prefazione a Tutti i romanzi, Torino, Einaudi, 2000;
- G.L. Beccaria, Introduzione a "La luna e i falò", Torino, Einaudi, 2000;
- B. Van Der Bossche, Discorso, voce, ethos: per una tipologia dei narratori pavesiani, in "Narrativa", 22, 2002.

The studentes not attending lessons should also read:

- María de las Nieves Muñiz Muñiz, Introduzione a Pavese, Roma-Bari, Laterza, 1992.

NOTA

Italiano

English

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=r431

Letteratura italiana I (Mod. 1)

Italian Literature I (1) - 2015/2016

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	"STU0182"
Docente:	Mariarosa Masoero (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>mariarosa.masoero@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Laurea triennale in studi umanistici

English

Laurea in Humanistic studies English text

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di sviluppare a un livello specialistico le competenze richieste per affrontare la lettura dei testi proposti e la riflessione teorica e storico-filologica sui fenomeni letterari, attraverso l'analisi approfondita della produzione poetica di Cesare Pavese, in rapporto alle fonti classiche e al genere letterario della poesia.

English

Students will improve the skills required for reading the text under exam and dealing with the theoretical and historical-philological analysis of literary matters through the in-depth study of the poems of Cesare Pavese. During the course a special attention will be devoted to the classical sources and the literary genre of poetry.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Lo studente dovrà dimostrare una conoscenza approfondita delle poesie di Cesare Pavese esaminate, partendo dalla lettura e dall'analisi testuale, per arrivare da qui ai presupposti teorici e ai legami con i modelli della tradizione.

English

The student is required to achieve and show an in-depth knowledge of the poems of Cesare Pavese, first in reading and text analysis, then from the point of view of the theoretical grounds and the connections with the tradition.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali della durata di 36 ore complessive.

English

Thirty-six hours of frontal lecture.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un esame orale con voto espresso in trentesimi.

Sono tenuti in considerazione la chiarezza dell'esposizione, la capacità discorsiva, la proprietà linguistica e terminologica.

English

The assessment is made on the basis of an oral examination (top grade: 30/30 cum laude; passing grade: 18/30).

Clearness of exposition, pertinence of language and terminology competence are taken into account for the assessment.

PROGRAMMA

Italiano

Cesare Pavese poeta.

English

Close reading of Cesare Pavese's poems.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Cesare Pavese, *Le poesie*, a cura di Mariarosa Masoero, introduzione di Marziano Guglielminetti, Torino, Einaudi, 2014 (Tascabili)

Cesare Pavese, *Lavorare stanca*, introduzione di Vittorio Coletti, Torino, Einaudi, 2013

Cesare Pavese, *Vita attraverso le lettere*, a cura di Lorenzo Mondo, Torino, Einaudi, 2014

Antologia della poesia italiana, a cura di Cesare Segre e Carlo Ossola. Novecento, Torino, Einaudi, 2008 (Tascabili; una scelta che verrà indicata a lezione)

Lecture critiche:

Lorenzo Mondo, *Quell'antico ragazzo. Vita di Cesare Pavese*, Milano, Rizzoli,

Valerio Capasa, *Lo scopritore di una terra incognita. Cesare Pavese poeta*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite dalla docente durante il corso.

English

Cesare Pavese, *Le poesie*, a cura di Mariarosa Masoero, introduzione di Marziano Guglielminetti, Torino, Einaudi, 2014 (Tascabili)

Cesare Pavese, *Lavorare stanca*, introduzione di Vittorio Coletti, Torino, Einaudi, 2013

Cesare Pavese, *Vita attraverso le lettere*, a cura di Lorenzo Mondo, Torino, Einaudi, 2014

Antologia della poesia italiana, a cura di Cesare Segre e Carlo Ossola. Novecento, Torino, Einaudi, 2008 (Tascabili; una scelta verrà indicata a lezione)

Critical essays:

Lorenzo Mondo, *Quell'antico ragazzo. Vita di Cesare Pavese*, Milano, Rizzoli,

Valerio Capasa, *Lo scopritore di una terra incognita. Cesare Pavese poeta*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008

Additional material will be provided by the instructor during the course.

NOTA

Italiano

Il corso è destinato agli studenti del Corso di Studio magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana e, ove previsto, di altri Corsi di Studio magistrale per il conseguimento di 6 cfu.

Ai non frequentanti si consiglia di prendere contatti con la docente.

English

The course is aimed at students of the Corso di Studio magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana and, if applicable, to other Corsi di Studio magistrale for the achievement of 6 cfu.

Students not attending the course are encouraged to contact the instructor for more information.

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=n0ht>

Letteratura italiana I (Mod. 2)

Italian Literature I (mod. 2)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Valter Boggione (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703683, valter.boggione@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Conoscenza della letteratura italiana, della metrica, della retorica e dei metodi e degli strumenti della critica letteraria a livello di laurea triennale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza approfondita dell'autore oggetto del corso, dei testi, delle interpretazioni, delle questioni teoriche, metodologiche e critiche.

English

Deep knowledge of the author analyzed, of the texts, of the interpretations, of the theoretical, methodological and critical problems.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso lo studente dovrà:

- conoscere in modo approfondito la biografia, l'opera, il pensiero e la poetica di Cesare Pavese;
- saper leggere e interpretare in maniera puntuale e approfondita i testi oggetto di studio;
- aver acquisito la capacità di leggere e interpretare in maniera autonoma i testi della letteratura italiana, in particolare di metà Novecento;
- saper applicare le nozioni di retorica allo studio dei testi.
- possedere il linguaggio della critica letteraria e saper esporre in maniera adeguata la propria interpretazione e il proprio giudizio critico ed estetico sui testi letti.

English

At the end of the course, the student is expected to:

- know thoroughly Cesare Pavese, his biography, his works, his thought, his poetry;
- read and explain punctually the texts studied;
- read and explain autonomously the texts of contemporary Italian literature;
- apply elements of the rhetoric to the analysis of texts;
- use the critical language and appropriately explain his interpretation and his critical and aesthetical opinion on the texts.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali.

English

Frontal lectures.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un esame orale con voto espresso in trentesimi.

Sono tenuti in considerazione la chiarezza dell'esposizione, la capacità discorsiva, la proprietà linguistica e terminologica.

English

The assessment is made on the basis of an oral examination (top grade: 30/30 cum laude; passing grade: 18/30).

Clearness of exposition, pertinence of language and terminology competence are taken into account for the assessment.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

A supporto del corso, per gli studenti interessati è previsto un seminario di 12 ore, il cui argomento sarà concordato durante le lezioni. Sede e orario saranno comunicati più avanti, in base alla disponibilità delle aule.

PROGRAMMA

Italiano

Pavese narratore

L'insegnamento si propone di tracciare un ritratto complessivo della produzione narrativa di Cesare Pavese, collocandola all'interno del contesto culturale italiano di metà Novecento.

English

Pavese's narrative works

The course aims to introduce students to Pavese's full narrative works, within the context of mid-twentieth century Italian literature.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Lettura delle seguenti opere di Cesare Pavese (in una qualsiasi edizione a scelta):

- Paesi tuoi;
- La casa in collina;
- FERIA d'agosto;
- La luna e i falò.

Lettura a scelta di due dei seguenti romanzi:

- Il carcere;
- La spiaggia;
- Il compagno;
- La bella estate;
- Il diavolo sulle colline;
- Tra donne sole.

Bibliografia critica:

- L. Mondo, *Quell'antico ragazzo. Vita di Cesare Pavese*, Milano, Rizzoli, 2006;
- G. Barberi Squarotti, *Il viaggio come struttura del romanzo pavesiano*, in AA. VV., *Cesare Pavese oggi*, Atti del convegno internazionale di studi, a cura di Giovanna Ioli, San Salvatore Monferrato, Edizioni della Biennale "Piemonte e Letteratura", 1989;
- M. Guglielminetti, *Prefazione a Tutti i romanzi*, Torino, Einaudi, 2000;
- G.L. Beccaria, *Introduzione a "La luna e i falò"*, Torino, Einaudi, 2000;
- B. Van Der Bossche, *Discorso, voce, ethos: per una tipologia dei narratori pavesiani*, in "Narrativa", 22, 2002.

Gli studenti non frequentanti dovranno leggere inoltre:

- María de las Nieves Muñiz Muñiz, *Introduzione a Pavese*, Roma-Bari, Laterza, 1992.

English

Pavese's works (in any edition):

- Paesi tuoi;
- La casa in collina;
- FERIA d'agosto;
- La luna e i falò.

Two of the following novels:

- Il carcere;

- La spiaggia;
- Il compagno;
- La bella estate;
- Il diavolo sulle colline:
- Tra donne sole.

Critical bibliography:

- L. Mondo, Quell'antico ragazzo. Vita di Cesare Pavese, Milano, Rizzoli, 2006;
- G. Barberi Squarotti, Il viaggio come struttura del romanzo pavesiano, in AA. VV., Cesare Pavese oggi, Atti del convegno internazionale di studi, a cura di Giovanna Ioli, San Salvatore Monferrato, Edizioni della Biennale "Piemonte e Letteratura", 1989;
- M. Guglielminetti, Prefazione a Tutti i romanzi, Torino, Einaudi, 2000;
- G.L. Beccaria, Introduzione a "La luna e i falò", Torino, Einaudi, 2000;
- B. Van Der Bossche, Discorso, voce, ethos: per una tipologia dei narratori pavesiani, in "Narrativa", 22, 2002.

The studentes not attending lessons should also read:

- María de las Nieves Muñiz Muñiz, Introduzione a Pavese, Roma-Bari, Laterza, 1992.

NOTA

Italiano

English

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=r431

Letteratura italiana II (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0184 - 12 cfu
Docente:	Laura Nay (Titolare del corso) Giorgio Ficara (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703910, laura.nay@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 o 6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

- Letteratura italiana II (Mod. 1)
- Letteratura italiana II (Mod. 2)

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2ix3

Letteratura italiana II (Mod. 1)

Italian Literature

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Giorgio Ficara (Titolare del corso)
Contatti docente:	011-6704737, giorgio.ficara@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente saprà compiere una lettura ponderata dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando a

ognuno l'opportuna metodologia critica, inquadrandolo storicamente e nella sua appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma corretta.

English

After a carefully and critical reading of set texts, the student will be able to perform an appropriate critical analysis of each one so as to place it accurately in its own particular historical setting and understand the genre it belongs to. Following a detailed study of their sources and success, the student will demonstrate the skills necessary to present the results of their work in a correct form.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Conoscenza dei «Canti» e di Leopardi.

English

Acquisition of knowledge of Leopardi's «Canti».

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali

English

Taught class

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale

English

Oral examination

PROGRAMMA

Italiano

Leopardi filosofo della storia.

Le riflessioni sulla storia del "filosofo" Giacomo Leopardi nei «Canti».

English

Philosophy of History in Leopardi's «Canti».

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

G. Leopardi, *Canti*, a cura di G. Ficara, Milano, Mondadori, 1987 e ss.

M. A. Rigoni, *Il pensiero di Leopardi*, Torino, Aragno, 2015.

G. Ficara, Il punto di vista della natura, Genova, Il Melangolo, 1996.

English

See the italian section

NOTA

Italiano

-

English

-

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1wpt

Letteratura italiana II (Mod. 2)

Italian Literature II

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Laura Nay (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703910, laura.nay@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12 o 6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza generale dell'opera alfieriana.

English

English text

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente saprà compiere una lettura ponderata dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando a ognuno l'opportuna metodologia critica, inquadrandolo storicamente e nella sua appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma corretta, sia orale sia scritta.

English

After a carefully and critical reading of set texts, the student will be able to perform an appropriate critical analysis of each one so as to place it accurately in its own particular historical setting and understand the genre it belongs to. Following a detailed study of their sources and success, the student will demonstrate the skills necessary to present the results of their work in both a correct oral and written form.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di saper compiere una lettura interpretativa dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando l'opportuna metodologia critica, inquadrandoli storicamente e discutendone l'appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna. Particolare attenzione sarà riservata alla acquisizione di competenze interdisciplinari.

English

At the end of the course, the student will demonstrate an ability to perform an interpretive reading of the set texts

by carrying out an appropriate critical analysis, by discussing the their historical settings and genre as well as by studying sources and success. Particular attention will be paid to the acquisition of interdisciplinary skills.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), più 6 di esercitazioni che si svolgono in aula in forma frontale, nella prima parte e seminariale nella seconda. Gli studenti di altri corsi di laurea possono fruire del modulo da 36 ore (6 CFU)

English

The 36-hour teaching programme (6 CFU) comprises frontal classroom lessons in the first part and seminar groups in the second and 6 hours of exercises. Students from other degree courses may take advantage of the 36-hour module (6 CFU)

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Per definire ciò che il singolo studente sa, è in grado di fare e ha compreso, si verificheranno, sia in itinere sia alla conclusione del modulo, le conoscenze (ovvero l'assimilazione delle informazioni trasmesse), le abilità (ovvero la capacità di applicare le conoscenze) e le competenze (ovvero la capacità di utilizzare le conoscenze) attraverso un colloquio orale. Si avrà particolare attenzione al grado di interesse e di partecipazione degli studenti riservando, nel corso della lezione frontale, spazio a domande e interventi. Si cercherà inoltre di contestualizzare le conoscenze acquisite favorendo un percorso di apprendimento quanto più possibile interdisciplinare.

English

Assessment will consist of an oral test. In order to pass the test (grade out of 30) students will have to fulfil the following requirements: accurate explanation of the course's subject, in an appropriate and specific language; personal elaboration of the subject matter; ability to apply the aquired methods and knowledge to other texts.

PROGRAMMA

Italiano

Alfieri politico

Il corso si propone di indagare la formazione e lo sviluppo del pensiero politico alfieriano.

English

The course aims to explore Alfieri's political thought

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

È richiesta la lettura in qualsiasi edizione purché integrale di:

- V. Alfieri, Della Tirannide
- V. Alfieri, Del Principe e delle Lettere

È richiesta la conoscenza dei seguenti saggi:

- G.M. Anselmi, L'immaginario e la ragione. Letteratura italiana e modernità, Bologna, Carocci, 2017.

- A. Di Benedetto, Dal tramonto dei Lumi al Romanticismo. Valutazioni, Modena, Mucchi, 2000, pp.75-118; Id., Con e intorno a Vittorio Alfieri, Firenze, SEF, 2013, pp. 31-46
- L. Nay, La tirannide degli affetti. "Affetti naturali" e "affetti di libertà" nelle tragedie alfieriane, Milano, Franco Angeli, 2017
- G. Santato, Lo stile e l'idea. Elaborazione dei trattati alfieriani, Milano, Franco Angeli, 1994

Il programma per i non frequentanti sarà reperibile nel Materiale didattico

English

Students are required to read any unabridged version of

- V. Alfieri, Della Tirannide
- V. Alfieri, Del Principe e delle Lettere

Students must have a thorough knowledge of the following essays

- G.M. Anselmi, L'immaginario e la ragione. Letteratura italiana e modernità, Bologna, Carocci, 2017.
- A. Di Benedetto, Dal tramonto dei Lumi al Romanticismo. Valutazioni, Modena, Mucchi, 2000, pp.75-118; Id., Con e intorno a Vittorio Alfieri, Firenze, SEF, 2013, pp. 31-46
- L. Nay, La tirannide degli affetti. "Affetti naturali" e "affetti di libertà" nelle tragedie alfieriane, Milano, Franco Angeli, 2017
- G. Santato, Lo stile e l'idea. Elaborazione dei trattati alfieriani, Milano, Franco Angeli, 1994

The programme for non-attending students will be available in the learning materials section.

NOTA

Italiano

La frequenza è fortemente consigliata ma non obbligatoria. Gli studenti frequentanti e non frequentanti sono invitati a iscriversi on-line entro la prima settimana di corso.

English

Attendance is strongly recommended but not mandatory. All students (attending and non-attending) are required to register on-line by the end of first week of the course.

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zupk

Letteratura italiana II (Mod. 1)

Italian Literature

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Giorgio Ficara (Titolare del corso)
Contatti docente:	011-6704737, giorgio.ficara@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente saprà compiere una lettura ponderata dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando a ognuno l'opportuna metodologia critica, inquadrandolo storicamente e nella sua appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma corretta.

English

After a carefully and critical reading of set texts, the student will be able to perform an appropriate critical analysis of each one so as to place it accurately in its own particular historical setting and understand the genre it belongs to. Following a detailed study of their sources and success, the student will demonstrate the skills necessary to present the results of their work in a correct form.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Conoscenza dei «Canti» e di Leopardi.

English

Acquisition of knowledge of Leopardi's «Canti».

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali

English

Taught class

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale

English

Oral examination

PROGRAMMA

Italiano

Leopardi filosofo della storia.

Le riflessioni sulla storia del "filosofo" Giacomo Leopardi nei «Canti».

English

Philosophy of History in Leopardi's «Canti».

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

G. Leopardi, *Canti*, a cura di G. Ficara, Milano, Mondadori, 1987 e ss.

M. A. Rigoni, *Il pensiero di Leopardi*, Torino, Aragno, 2015.

G. Ficara, *Il punto di vista della natura*, Genova, Il Melangolo, 1996.

English

See the italian section

NOTA

Italiano

-

English

-

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=1wpt>

Letteratura italiana II (Mod. 2)

Italian Literature II

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	-
Docente:	Laura Nay (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703910, laura.nay@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	12 o 6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza generale dell'opera alfieriana.

English

English text

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente saprà compiere una lettura ponderata dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando a ognuno l'opportuna metodologia critica, inquadrandolo storicamente e nella sua appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma corretta, sia orale sia scritta.

English

After a carefully and critical reading of set texts, the student will be able to perform an appropriate critical analysis of each one so as to place it accurately in its own particular historical setting and understand the genre it belongs to. Following a detailed study of their sources and success, the student will demonstrate the skills necessary to present the results of their work in both a correct oral and written form.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di saper compiere una lettura interpretativa dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando l'opportuna metodologia critica, inquadrandoli storicamente e discutendone l'appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna. Particolare attenzione sarà riservata alla acquisizione di competenze interdisciplinari.

English

At the end of the course, the student will demonstrate an ability to perform an interpretive reading of the set texts

by carrying out an appropriate critical analysis, by discussing the their historical settings and genre as well as by studying sources and success. Particular attention will be paid to the acquisition of interdisciplinary skills.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), più 6 di esercitazioni che si svolgono in aula in forma frontale, nella prima parte e seminariale nella seconda. Gli studenti di altri corsi di laurea possono fruire del modulo da 36 ore (6 CFU)

English

The 36-hour teaching programme (6 CFU) comprises frontal classroom lessons in the first part and seminar groups in the second and 6 hours of exercises. Students from other degree courses may take advantage of the 36-hour module (6 CFU)

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Per definire ciò che il singolo studente sa, è in grado di fare e ha compreso, si verificheranno, sia in itinere sia alla conclusione del modulo, le conoscenze (ovvero l'assimilazione delle informazioni trasmesse), le abilità (ovvero la capacità di applicare le conoscenze) e le competenze (ovvero la capacità di utilizzare le conoscenze) attraverso un colloquio orale. Si avrà particolare attenzione al grado di interesse e di partecipazione degli studenti riservando, nel corso della lezione frontale, spazio a domande e interventi. Si cercherà inoltre di contestualizzare le conoscenze acquisite favorendo un percorso di apprendimento quanto più possibile interdisciplinare.

English

Assessment will consist of an oral test. In order to pass the test (grade out of 30) students will have to fulfil the following requirements: accurate explanation of the course's subject, in an appropriate and specific language; personal elaboration of the subject matter; ability to apply the aquired methods and knowledge to other texts.

PROGRAMMA

Italiano

Alfieri politico

Il corso si propone di indagare la formazione e lo sviluppo del pensiero politico alfieriano.

English

The course aims to explore Alfieri's political thought

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

È richiesta la lettura in qualsiasi edizione purché integrale di:

- V. Alfieri, Della Tirannide
- V. Alfieri, Del Principe e delle Lettere

È richiesta la conoscenza dei seguenti saggi:

- G.M. Anselmi, L'immaginario e la ragione. Letteratura italiana e modernità, Bologna, Carocci, 2017.

- A. Di Benedetto, Dal tramonto dei Lumi al Romanticismo. Valutazioni, Modena, Mucchi, 2000, pp.75-118; Id., Con e intorno a Vittorio Alfieri, Firenze, SEF, 2013, pp. 31-46
- L. Nay, La tirannide degli affetti. "Affetti naturali" e "affetti di libertà" nelle tragedie alfieriane, Milano, Franco Angeli, 2017
- G. Santato, Lo stile e l'idea. Elaborazione dei trattati alfieriani, Milano, Franco Angeli, 1994

Il programma per i non frequentanti sarà reperibile nel Materiale didattico

English

Students are required to read any unabridged version of

- V. Alfieri, Della Tirannide
- V. Alfieri, Del Principe e delle Lettere

Students must have a thorough knowledge of the following essays

- G.M. Anselmi, L'immaginario e la ragione. Letteratura italiana e modernità, Bologna, Carocci, 2017.
- A. Di Benedetto, Dal tramonto dei Lumi al Romanticismo. Valutazioni, Modena, Mucchi, 2000, pp.75-118; Id., Con e intorno a Vittorio Alfieri, Firenze, SEF, 2013, pp. 31-46
- L. Nay, La tirannide degli affetti. "Affetti naturali" e "affetti di libertà" nelle tragedie alfieriane, Milano, Franco Angeli, 2017
- G. Santato, Lo stile e l'idea. Elaborazione dei trattati alfieriani, Milano, Franco Angeli, 1994

The programme for non-attending students will be available in the learning materials section.

NOTA

Italiano

La frequenza è fortemente consigliata ma non obbligatoria. Gli studenti frequentanti e non frequentanti sono invitati a iscriversi on-line entro la prima settimana di corso.

English

Attendance is strongly recommended but not mandatory. All students (attending and non-attending) are required to register on-line by the end of first week of the course.

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zupk

Letteratura italiana III (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0186 - 12 cfu
Docente:	Luisella Giachino (Titolare del corso) Prof. Clara Leri (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>luisella.giachino@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 o 6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

- Letteratura italiana III (Mod. 1)
- Letteratura italiana III (Mod. 2)

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=hc23>

Letteratura italiana III (Mod. 1)

Italian Literature III (Mod. 1)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0186
Docente:	Prof. Clara Leri (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>clara.leri@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Buona conoscenza discretamente acquisita dello svolgimento della letteratura italiana; padronanza generale nell'uso dei metodi di lettura testuale; abilità linguistiche buone.

English

Basic knowledge of the fundamental aspects of the history of Italian literature; general expertise on the methods required for the critical reading of texts; good fluency in written and spoken Italian.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza approfondita dei testi analizzati e commentati durante le lezioni e della opportuna metodica che è stata applicata alla lettura testuale, con particolare attenzione per i contesti storici e teorici dei testi oggetto di comprensione, di studio, di interpretazione.

Discussione e elaborazione di ipotesi interpretative, sorrette da un'adeguata competenza filologica, storico-letteraria, critica.

Acquisizione degli strumenti di base per lo studio e la ricerca avanzata in ambito letterario (collane e edizioni dei testi, storie e antologie della letteratura e della critica, riviste specialistiche, aggiornamenti storiografici e bibliografici).

Apprendimento sicuro e critico delle principali categorie di teoria della letteratura e di proposte critiche, storiche e attuali, nella loro varietà.

English

Ability to apply general knowledge and understanding to the text.

Thorough knowledge of the text analyzed and discussed during the course and expertise in the proper methodology applied to the reading of the text within its historical and theoretical contexts.

Discussion and elaboration of hypotheses of interpretation of the text based on philological, historic, literary and critical mastery.

Acquisition of the basic tools for advanced study and research in the literary field (editorial history of the texts; history and anthology of Italian literature and critics; specialized journals; up to date historic and bibliographic knowledge).

Critical learning of the main categories of literary theory and current critical and historical interpretations.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Capacità non solo di comprendere, analizzare, commentare i testi illustrati durante le lezioni, ma anche di svolgere in maniera autonoma ricerche nell'ambito del corso e, con l'ausilio degli opportuni strumenti bibliografici, in aree più ampie di periodi storici e generi letterari diversi.

Capacità di interpretare criticamente i testi letterari sullo sfondo di metodi e problemi molteplici, anche in prospettiva comparatistica.

Capacità di elaborare tecniche didattiche relative agli argomenti illustrati a lezione e/o autonomamente scelti per approfondimenti individuali.

Capacità di padroneggiare il linguaggio critico, storico-letterario, teorico per esprimere le competenze richieste in ambito testuale e interpretativo.

English

In addition to the ability to understand, analyze and discuss the texts examined in the lectures, capacity to develop independently lines of research within and beyond the topic of the course, by utilizing adequate bibliographic tools.

Capability of interpreting critically the literary texts with multiple methodologies, also in the perspective of comparative analyses.

Ability to elaborate teaching techniques related to the topics discussed in the lecture and/or chosen independently.

Mastery of the critical, historic-literary, theoretical language for the demonstration of the required expertise in the textual and interpretative view.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma frontale e seminariale.

English

Lectures for a total of 36 hours (6 CFU), given in a University room, in a face-to-face and seminar format

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica consiste in un esame orale, finalizzato a valutare la capacità di produrre una lettura sicura e critica dei testi al centro delle lezioni. L'esame orale, che consiste in almeno due-tre domande e ha una votazione espressa in trentesimi, mira al conseguimento delle seguenti finalità didattiche: capacità di svolgere in maniera autonoma ricerche nell'ambito delle lezioni e di illustrarle, con opportuno linguaggio specialistico, durante il dibattito seminariale, prima, e nella prova finale; capacità di padroneggiare metodi e strumenti diversi in rapporto agli argomenti illustrati durante le lezioni e ad altri scelti autonomamente; capacità di dare conto dei metodi e problemi della ricerca letteraria, anche in prospettiva comparatistica.

English

The oral test includes two-three questions to evaluate the ability to perform independently research on the topics of the lectures and other topics individually chosen. Mastery of the appropriate methodologies and tools related to the topics discussed during the course and independently developed by the student. Mastery of the critical, historic-literary, theoretical language for the demonstration of the required expertise in the textual and interpretative view. Scoring system: the test is passed when a minimum of 18 is obtained, being 30 the best score.

PROGRAMMA

Italiano

Foscolo lirico. Dodici sonetti e due odi

Lettura, analisi, commento di dodici sonetti e due odi di Ugo Foscolo.

Si richiede una buona conoscenza storica e antologica degli autori del Settecento.

English

Foscolo lirico. Dodici sonetti e due odi

Reading, analysis and interpretation of twelve sonetti and two odi by Ugo Foscolo.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

U. Foscolo, *Sepolcri, odi, sonetti*, a cura di D. Martinelli, Milano, Mondadori, 1987 (anche in altre edizioni purché integrali e annotate).

P. Frare, *L'ordine e il verso. La forma canzoniere e l'istituzione metrica nei sonetti del Foscolo*, Pisa, ESI, 1995.

V. Di Benedetto, *Lo scrittoio di Ugo Foscolo*, Torino, Einaudi, 1990, pp. IX-71 (parte prima).

D. Isella, *Foscolo e l'eredità del Parini*, in *I Lombardi in rivolta*, Torino, Einaudi, 1993.

M. Santagata, *Contributo ai sonetti di Ugo Foscolo*, in *Il tramonto della luna e altri studi su Foscolo e Leopardi*, Napoli, Liguori, 1999.

S. Carrai, *Sulle "Odi" di Ugo Foscolo*, in *"Studi italiani"*, 2000, 1.

S. Albonico, *Nota su Foscolo e Petrarca*, in *"Stilistica e metrica italiana"*, 2004, 4.

Per la parte istituzionale, in mancanza di un adeguato manuale della scuola superiore si consiglia Ferroni, Cortellessa, Pantani, Tatti, *Il Settecento*.

English

See the italian section.

NOTA

Italiano

Insegnamento rivolto anche agli studenti che hanno inserito nel loro piano carriera l'insegnamento di Letteratura Italiana G (Magistrale) in anni accademici precedenti e aperto agli studenti, ove previsto, di altri Corsi di Studio (Magistrale).

Gli studenti non frequentanti sono pregati di rivolgersi alla docente durante l'orario di ricevimento.

-

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fynp

Letteratura italiana III (Mod. 2)

ITALIAN LITERATURE III (2)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0187
Docente:	Luisella Giachino (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>luisella.giachino@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente consegnerà una conoscenza critica approfondita degli argomenti trattati a lezione; saprà inoltre compiere una lettura consapevole e una interpretazione critica dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando a ognuno l'opportuna metodologia, inquadrandoli storicamente e nella sua appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma orale corretta.

English

The student will reach a depth knowledge of the themes developed in the lessons; he/she will manage literary texts analysed in the course, reading and interpreting them with the appropriate methodology; he/she will identify their correct historical framework and will be able to express any result of his/her study in correct oral expression.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di aver assimilato le nozioni e i concetti studiati a lezione e di essere in grado di analizzare e commentare i testi letterari presi in esame applicando la metodologia appresa.

English

At the end of the course the student must

- show his knowledge of any aspect of the lessons
- show his competence in proposing commentaries on the texts read, using the learnt methodology.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma frontale.

English

36 hours in-class frontal lessons

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede una domanda sulla bibliografia relativa agli argomenti studiati, e due domande sui testi letti e commentati a lezione.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento.

English

Oral test: one question on critical bibliography, two questions on read and commented texts. The exam can be considered passed if the students shows:

- good oral exposition with correct use of technical terms
- personal elaboration of the course content

PROGRAMMA

Italiano

Nati sotto Saturno. Melanconia e scrittura dal Duecento al Seicento.

La prima parte del modulo si incentrerà sulla storia della nozione di melanconia dall'antichità all'età moderna a partire dal Problema XXX dello Pseudo-Aristotele; sul concetto di melanconia erotica; sul nesso melanconia-genio nella tradizione occidentale; sul nesso melanconia-lutto. Saranno poi presi in esame alcuni testi letterari, sia in poesia che in prosa, dal Duecento al Seicento, tratti dall'antologia curata da Gigliucci e integrati con altri forniti a lezione, che verranno doviziosamente commentati.

English

"Saturn in opposition": melancholy and writing from XIII to XVII century.

The first part of the course will develop an history of melancholy starting by problem XXX by the Pseudo-Aristotle and then will focus on

- erotic melancholy
- melancholy and genius in occidental tradition
- melancholy and sorrow

The course will then consider and painfully comment many texts (both prose and poetry), purposed in the anthology by Gigliucci and appositely integrated.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La Melanconia, a cura di Roberto Gigliucci, Milano, BUR, 2009.

G. Agamben, Stanze. La parola e il fantasma nella tradizione occidentale, Torino, Einaudi, 1977, pp. 5-37.

R. Klibanksy-E. Panofsky-F. Saxl, Saturno e la Melanconia, trad. it. Torino, Einaudi, 1983, pp. 205-257.

A. Quondam, Il gentiluomo malinconico, in AA. VV., Arcipelago malinconia, Roma, Donzelli, 2001, pp. 93-123.

J. Starobinsky, L'inchiostro della malinconia, trad. it. Torino, Einaudi, 2012, pp. 125-196.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite a lezione.

English

English text

NOTA

Italiano

La frequenza è vivamente consigliata. Non è previsto un programma differente destinato ai non frequentanti, che sono comunque pregati di prendere contatto con la docente.

English

Attendance strictly recommended; no different program for non-attendants (who should contact the professor before the exam).

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=rufd>

Letteratura italiana III (Mod. 1)

Italian Literature III (Mod. 1)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0186
Docente:	Prof. Clara Leri (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>clara.leri@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Buona conoscenza discretamente acquisita dello svolgimento della letteratura italiana; padronanza generale nell'uso dei metodi di lettura testuale; abilità linguistiche buone.

English

Basic knowledge of the fundamental aspects of the history of Italian literature; general expertise on the methods required for the critical reading of texts; good fluency in written and spoken Italian.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza approfondita dei testi analizzati e commentati durante le lezioni e della opportuna metodica che è stata applicata alla lettura testuale, con particolare attenzione per i contesti storici e teorici dei testi oggetto di comprensione, di studio, di interpretazione.

Discussione e elaborazione di ipotesi interpretative, sorrette da un'adeguata competenza filologica, storico-letteraria, critica.

Acquisizione degli strumenti di base per lo studio e la ricerca avanzata in ambito letterario (collane e edizioni dei testi, storie e antologie della letteratura e della critica, riviste specialistiche, aggiornamenti storiografici e bibliografici).

Apprendimento sicuro e critico delle principali categorie di teoria della letteratura e di proposte critiche, storiche e attuali, nella loro varietà.

English

Ability to apply general knowledge and understanding to the text.

Thorough knowledge of the text analyzed and discussed during the course and expertise in the proper methodology applied to the reading of the text within its historical and theoretical contexts.

Discussion and elaboration of hypotheses of interpretation of the text based on philological, historic, literary and critical mastery.

Acquisition of the basic tools for advanced study and research in the literary field (editorial history of the texts; history and anthology of Italian literature and critics; specialized journals; up to date historic and bibliographic knowledge).

Critical learning of the main categories of literary theory and current critical and historical interpretations.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Capacità non solo di comprendere, analizzare, commentare i testi illustrati durante le lezioni, ma anche di svolgere in maniera autonoma ricerche nell'ambito del corso e, con l'ausilio degli opportuni strumenti bibliografici, in aree più ampie di periodi storici e generi letterari diversi.

Capacità di interpretare criticamente i testi letterari sullo sfondo di metodi e problemi molteplici, anche in prospettiva comparatistica.

Capacità di elaborare tecniche didattiche relative agli argomenti illustrati a lezione e/o autonomamente scelti per approfondimenti individuali.

Capacità di padroneggiare il linguaggio critico, storico-letterario, teorico per esprimere le competenze richieste in ambito testuale e interpretativo.

English

In addition to the ability to understand, analyze and discuss the texts examined in the lectures, capacity to develop independently lines of research within and beyond the topic of the course, by utilizing adequate bibliographic tools.

Capability of interpreting critically the literary texts with multiple methodologies, also in the perspective of comparative analyses.

Ability to elaborate teaching techniques related to the topics discussed in the lecture and/or chosen independently.

Mastery of the critical, historic-literary, theoretical language for the demonstration of the required expertise in the textual and interpretative view.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma frontale e seminariale.

English

Lectures for a total of 36 hours (6 CFU), given in a University room, in a face-to-face and seminar format

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica consiste in un esame orale, finalizzato a valutare la capacità di produrre una lettura sicura e critica dei testi al centro delle lezioni. L'esame orale, che consiste in almeno due-tre domande e ha una votazione espressa in trentesimi, mira al conseguimento delle seguenti finalità didattiche: capacità di svolgere in maniera autonoma

ricerche nell'ambito delle lezioni e di illustrarle, con opportuno linguaggio specialistico, durante il dibattito seminariale, prima, e nella prova finale; capacità di padroneggiare metodi e strumenti diversi in rapporto agli argomenti illustrati durante le lezioni e ad altri scelti autonomamente; capacità di dare conto dei metodi e problemi della ricerca letteraria, anche in prospettiva comparatistica.

English

The oral test includes two-three questions to evaluate the ability to perform independently research on the topics of the lectures and other topics individually chosen. Mastery of the appropriate methodologies and tools related to the topics discussed during the course and independently developed by the student. Mastery of the critical, historic-literary, theoretical language for the demonstration of the required expertise in the textual and interpretative view. Scoring system: the test is passed when a minimum of 18 is obtained, being 30 the best score.

PROGRAMMA

Italiano

Foscolo lirico. Dodici sonetti e due odi

Lettura, analisi, commento di dodici sonetti e due odi di Ugo Foscolo.

Si richiede una buona conoscenza storica e antologica degli autori del Settecento.

English

Foscolo lirico. Dodici sonetti e due odi

Reading, analysis and interpretation of twelve sonetti and two odi by Ugo Foscolo.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

U. Foscolo, Sepolcri, odi, sonetti, a cura di D. Martinelli, Milano, Mondadori, 1987 (anche in altre edizioni purché integrali e annotate).

P. Frare, L'ordine e il verso. La forma canzoniere e l'istituzione metrica nei sonetti del Foscolo, Pisa, ESI, 1995.

V. Di Benedetto, Lo scrittoio di Ugo Foscolo, Torino, Einaudi, 1990, pp. IX-71 (parte prima).

D. Isella, Foscolo e l'eredità del Parini, in I Lombardi in rivolta, Torino, Einaudi, 1993.

M. Santagata, Contributo ai sonetti di Ugo Foscolo, in Il tramonto della luna e altri studi su Foscolo e Leopardi, Napoli, Liguori, 1999.

S. Carrai, Sulle "Odi" di Ugo Foscolo, in "Studi italiani", 2000, 1.

S. Albonico, Nota su Foscolo e Petrarca, in "Stilistica e metrica italiana", 2004, 4.

Per la parte istituzionale, in mancanza di un adeguato manuale della scuola superiore si consiglia Ferroni, Cortellessa, Pantani, Tatti, Il Settecento.

English

See the italian section.

NOTA

Italiano

Insegnamento rivolto anche agli studenti che hanno inserito nel loro piano carriera l'insegnamento di Letteratura Italiana G (Magistrale) in anni accademici precedenti e aperto agli studenti, ove previsto, di altri Corsi di Studio (Magistrale).

Gli studenti non frequentanti sono pregati di rivolgersi alla docente durante l'orario di ricevimento.

-

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fynp

Letteratura italiana III (Mod. 2)

ITALIAN LITERATURE III (2)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0187
Docente:	Luisella Giachino (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>luisella.giachino@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente consegnerà una conoscenza critica approfondita degli argomenti trattati a lezione; saprà inoltre compiere una lettura consapevole e una interpretazione critica dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando a ognuno l'opportuna metodologia, inquadrandoli storicamente e nella sua appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma orale corretta.

English

The student will reach a depth knowledge of the themes developed in the lessons; he/she will manage literary texts analysed in the course, reading and interpreting them with the appropriate methodology; he/she will identify their correct historical framework and will be able to express any result of his/her study in correct oral expression.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di aver assimilato le nozioni e i concetti studiati a lezione e di essere in grado di analizzare e commentare i testi letterari presi in esame applicando la metodologia appresa.

English

At the end of the course the student must

- show his knowledge of any aspect of the lessons
- show his competence in proposing commentaries on the texts read, using the learnt methodology.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma frontale.

English

36 hours in-class frontal lessons

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale, che prevede una domanda sulla bibliografia relativa agli argomenti studiati, e due domande sui testi letti e commentati a lezione.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento.

English

Oral test: one question on critical bibliography, two questions on read and commented texts. The exam can be considered passed if the students shows:

- good oral exposition with correct use of technical terms
- personal elaboration of the course content

PROGRAMMA

Italiano

Nati sotto Saturno. Melanconia e scrittura dal Duecento al Seicento.

La prima parte del modulo si incentrerà sulla storia della nozione di melanconia dall'antichità all'età moderna a partire dal Problema XXX dello Pseudo-Aristotele; sul concetto di melanconia erotica; sul nesso melanconia-genio nella tradizione occidentale; sul nesso melanconia-lutto. Saranno poi presi in esame alcuni testi letterari, sia in poesia che in prosa, dal Duecento al Seicento, tratti dall'antologia curata da Gigliucci e integrati con altri forniti a lezione, che verranno doviziosamente commentati.

English

"Saturn in opposition": melancholy and writing from XIII to XVII century.

The first part of the course will develop an history of melancholy starting by problem XXX by the Pseudo-Aristotle and then will focus on

- erotic melancholy
- melancholy and genius in occidental tradition
- melancholy and sorrow

The course will then consider and painfully comment many texts (both prose and poetry), purposed in the anthology by Gigliucci and appositely integrated.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La Melanconia, a cura di Roberto Gigliucci, Milano, BUR, 2009.

G. Agamben, Stanze. La parola e il fantasma nella tradizione occidentale, Torino, Einaudi, 1977, pp. 5-37.

R. Klibanksy-E. Panofsky-F. Saxl, Saturno e la Melanconia, trad. it. Torino, Einaudi, 1983, pp. 205-257.

A. Quondam, Il gentiluomo malinconico, in AA. VV., Arcipelago malinconia, Roma, Donzelli, 2001, pp. 93-123.

J. Starobinsky, L'inchiostro della malinconia, trad. it. Torino, Einaudi, 2012, pp. 125-196.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite a lezione.

English

English text

NOTA

Italiano

La frequenza è vivamente consigliata. Non è previsto un programma differente destinato ai non frequentanti, che sono comunque pregati di prendere contatto con la docente.

English

Attendance strictly recommended; no different program for non-attendants (who should contact the professor before the exam).

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=rufd>

Letteratura italiana magistrale

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LIN0275
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura italiana magistrale \(LIN0275\)](#)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=p94r>

Letteratura latina medievale

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0735 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/08 - letteratura latina medievale e umanistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura latina medievale \(LET0735\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=xb9u>

Letteratura spagnola

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0363 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura spagnola \(LET0363 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=3lbo>

Letteratura spagnola B

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0710
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ze99

Letteratura spagnola D

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0011 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura spagnola D \(STU0011 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=pevv>

Letteratura teatrale del Medioevo romanzo

Theatrical literature of the Romance Middle Ages

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0811 - 6 cfu
Docente:	Prof. Giuseppe Noto (Titolare del corso)
Contatti docente:	+390110914770, <i>giuseppe.noto@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenze umanistiche approfondite, in particolare in ambito storico e letterario, sul periodo compreso tra la fine del mondo antico e le soglie dell'età moderna; è necessaria la capacità di comprendere e utilizzare il lessico specialistico di ordine filologico-linguistico e letterario.

English

Humanistic knowledge, especially in the historical and literary context, between the end of the ancient world and the thresholds of the modern age; ability to understand and use the vocabulary of philological-linguistic and literary order.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento contribuisce alla formazione metodologica e critica nella filologia e nella letteratura medievali, proprie del percorso formativo della classe di laurea, e intende fornire agli studenti: le categorie critiche ed analitiche fondamentali per comprendere il teatro medievale; un profilo scientificamente aggiornato su alcuni dei più importanti testi cosiddetti 'giullareschi'; strumenti per comprendere le modalità di ri-uso dei testi giullareschi nel teatro di Dario Fo.

English

To give students: categories critical and analytical essential for understanding the medieval theater; an outline scientifically updated of any of the most ancient texts known as "minstrelsy"; tools to understand how medieval texts are used in the theater of Dario Fo.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Conoscenza e comprensione di: i principali aspetti della storia del teatro medievale, con particolare riguardo per quello profano; alcuni generi della *narratio brevis* romanza; modalità di ri-uso dei testi giullareschi nel teatro di Dario Fo.

English

Knowledge and understanding of: the main aspects of the history of medieval theater, with special regard to the profane; some kinds of narratio brevis medieval romance; how medieval texts are used in the theater of Dario Fo.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula con l'ausilio di proiezioni e di letture di testi (per il laboratorio facoltativo vedi supra, Programma).

English

Lessons lasting 36 hours in total (6 CFU), which take place in the classroom with the help of projections and readings of texts (optional workshop: cfr. supra, Programma).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e competenze previste saranno verificate attraverso un colloquio orale con tre-quattro domande. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà: conoscenza, comprensione e capacità di applicazione degli argomenti svolti; capacità di esposizione, con proprietà di lessico (specialistico e non) e con organizzazione autonoma delle argomentazioni; capacità di definizione.

English

Knowledge and skills provided will be verified through an interview with three-four questions. The preparation will be considered adequate (with vote expressed in thirtieth) if the student will demonstrate: knowledge, understanding and implementation capacity of the arguments; presentation skills, with properties vocabulary (specialized or not) and with autonomous organization of the arguments; definition capacity.

PROGRAMMA

Italiano

Introduzione alla storia del teatro medievale; commento linguistico, filologico ed esegetico di alcuni fabliaux (testi comici antico-francesi) e del modo in cui essi sono stati ri-utilizzati nel teatro di Dario Fo.

Il corso sarà seguito da un laboratorio di dodici ore (in comune con l'insegnamento di Filologia romanza A), nel quale si affronterà in forma seminariale il problema dell'edizione critica dei fabliaux. La frequenza del laboratorio è facoltativa. Gli studenti che frequenteranno il laboratorio per almeno 8 ore su 12: prepareranno una relazione scritta da consegnare al docente almeno tre settimane prima della data dell'appello (l'esame partirà da una discussione di questa relazione); si vedranno riconosciuta una riduzione del programma (vedi infra).

English

Introduction to the history of medieval theater; linguistic, philological and exegetic comment of some fabliaux (comic texts ancient French); re-use of these texts by the contemporary theater by Dario Fo.

The course will be followed by a twelve-hour workshop (in common with Romance Philology A); in the workshop, the issue of the critical edition of fabliaux will be discussed in seminar form. Workshop attendance is optional. Students who attend the workshop for at least 8 hours 12 will prepare a written report to be delivered to the teacher at least three weeks before the date of the examination (the examination will start from a discussion of this

report). These students will have a reduction in the program (cfr. infra).

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per gli studenti frequentanti (senza laboratorio):

- gli appunti delle lezioni;
- Luigi Allegri, *Teatro e spettacolo nel Medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 1988 o ristampe successive (pp. ix-xiii e 1-121);
- Sandra Pietrini, *I giullari nell'immaginario medievale*, Roma, Bulzoni, 2011 (l'intero volume).
- Rosanna Brusegan (a cura di), *La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*, Roma, Bulzoni, 2013 (le parti indicate a lezione);
- altri materiali che verranno indicati nel corso delle lezioni e inseriti on line sulla pagina del corso.

Per gli studenti frequentanti (con laboratorio):

- gli appunti delle lezioni;
- Luigi Allegri, *Teatro e spettacolo nel Medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 1988 o ristampe successive (pp. ix-xiii e 1-121);
- Rosanna Brusegan (a cura di), *La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*, Roma, Bulzoni, 2013 (le parti indicate a lezione);
- altri materiali che verranno indicati nel corso delle lezioni e inseriti on line sulla pagina del corso.

Per gli studenti non frequentanti:

- Luigi Allegri, *Teatro e spettacolo nel Medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 1988 o ristampe successive (l'intero volume)
- Tito Saffioti, *Nei panni del buffone. L'abbigliamento dei giullari tra Medioevo ed Età moderna*, Milano, Jouvence, 2015 (l'intero volume);
- Sandra Pietrini, *I giullari nell'immaginario medievale*, Roma, Bulzoni, 2011 (l'intero volume)
- Rosanna Brusegan (a cura di), *La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*, Roma, Bulzoni, 2013 (l'intero volume).

English

Attending students (without workshop)

- the lecture notes;
- Luigi Allegri, *Teatro e spettacolo nel Medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 1988 or subsequent reprints (ix-xiii; 1-121);
- Rosanna Brusegan (a cura di), *La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*, Roma, Bulzoni, 2013 (the chapters indicated in class);
- Sandra Pietrini, *I giullari nell'immaginario medievale*, Roma, Bulzoni, 2011 (the complete volume);
- other materials that will be indicated in class.

Attending students (with workshop)

- the lecture notes;
- Luigi Allegrì, *Teatro e spettacolo nel Medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 1988 or subsequent reprints (ix-xiii; 1-121);
- Rosanna Brusegan (a cura di), *La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*, Roma, Bulzoni, 2013 (the chapters indicated in class);
- other materials that will be indicated in class.

Non attending students:

- Luigi Allegrì, *Teatro e spettacolo nel Medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 1988 or subsequent reprints (the complete volume);
- Tito Saffioti, *Nei panni del buffone. L'abbigliamento dei giullari tra Medioevo ed Età moderna*, Milano, Jouvence, 2015 (the complete volume);
- Sandra Pietrini, *I giullari nell'immaginario medievale*, Roma, Bulzoni, 2011 (the complete volume)
- Rosanna Brusegan (a cura di), *La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*, Roma, Bulzoni, 2013 (the complete volume).

NOTA

Italiano

L'insegnamento è riservato esclusivamente a coloro che nella laurea triennale abbiano sostenuto un modulo istituzionale di Filologia romanza o Linguistica romanza (ssd L-FIL-LET/09).

Chi nella Laurea triennale non ha sostenuto un modulo istituzionale di Filologia romanza o Linguistica romanza dovrà inserire altro corso del ssd L-FIL-LET/09. In caso di dubbi è possibile rivolgersi al docente durante l'orario di ricevimento (e non per e-mail).

La frequenza non è obbligatoria, ma è vivamente consigliata.

English

Any second-level degree student can follow the course provided an institutional module in SSD L-FIL-LET/09 has been completed in the Bachelor degree.

Students who have no previous L-FIL-LET/09 module will prepare an other module in ssd L-FIL-LET/09. If in doubt, students are invited to contact the teacher during his office hours (not by e-mail).

Attendance is not compulsory, but strongly recommended.

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0kb5

Letteratura teatrale italiana

Italian Drama

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5262
Docente:	Franco Arato (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>franco.arato@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza della letteratura italiana moderna, in particolare del teatro del diciottesimo secolo.

English

A deep knowledge of Italian modern literature, with special emphasis on XVIII Century theatre.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente dovrà sviluppare la capacità di integrare le nozioni apprese durante le lezioni entro il curriculum generale del Corso di Laurea, stabilendo un autonomo percorso interdisciplinare.

English

Students are supposed to be able to harmonize the disciplinary notions in the general framework of the two years - Course, being able to implement an interdisciplinary curriculum.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti dovranno saper leggere criticamente i testi presentati durante le lezioni e formulare riflessioni indipendenti su tematiche di ricerca suggerite nella bibliografia secondaria; dovranno acquisire un linguaggio critico specialistico, mostrandosi capaci di autonome proposte critiche.

English

Students are supposed to be able to read critically the texts presented during the lectures and to show the capability to do independent reflections and research on topics suggested in the secondary bibliography; they must acquire a professional language, being able to highlight critical proposals.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento è in forma orale, con uso di "slides" e di materiale didattico fornito online. A seconda del numero di iscritti, è possibile che alcune lezioni assumano forma seminariale.

English

Lectures are presented orally, with the help of slides and/or texts offered online on the platform of UNITO. According to the number of students, some lectures may have the form of a seminar.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Gli esami sono orali; parte dell'esame (un terzo dei crediti) potrebbe essere anticipato in forma di relazione seminariale 'in itinere' (scritta o orale). La votazione è in trentesimi.

English

Exams are in oral form; part of the final exam (no more than two out of six credits) may be evaluated with a paper or an oral exposition as a result of a seminar 'in itinere'. The score is 30 out of 30.

PROGRAMMA

Italiano

«Stravaganze sceniche, letterarie battaglie»: Gozzi contro Goldoni.

Il corso esporrà le contese teatrali e letterarie tra Carlo Gozzi e Carlo Goldoni attraverso le seguenti letture. Gozzi: L'amore delle tre melarance; Turandot; La donna serpente. Goldoni: La sposa persiana; Le baruffe chiozzotte; Una delle ultime sere di carnevale. Altri testi, settecenteschi e no, saranno disponibili online, come parte integrante del programma, sulla pagina personale del docente.

Sei ore opzionali (aggiuntive alle 36) saranno dedicate al tema della messa in scena teatrale.

English

«Oddities on stage, battles of books»: Gozzi versus Goldoni.

Theatrical and cultural battle between the two major Italian playwrights of the XVIII Century, Carlo Goldoni, and his adversary and alter ego Carlo Gozzi. Compulsory reading of the following plays: L'amore delle tre melarance; Turandot; La donna serpente (by Gozzi); La sposa persiana; Le baruffe chiozzotte; Una delle ultime sere di carnevale (by Goldoni). Other texts will be available on the online platform of UNITO.

Optional lectures (6 hours) will deal with historical acting and performances.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Edizioni consigliate: Carlo Gozzi, Fiabe teatrali. A cura di A. Beniscelli, Milano, Garzanti, 1994, 20142; Carlo Goldoni, La sposa persiana. Ircana in Julfa. Ircana in Ispaan. A cura di M. Pieri, Venezia, Marsilio, 1996; Id., Le baruffe chiozzotte. A cura di P. Vescovo, Venezia, Marsilio, 2000; Id., Una delle ultime sere di carnevale. A cura di G. Pizzamiglio, Venezia, Marsilio, 1994.

English

Recommended editions: Carlo Gozzi, *Fiabe teatrali*. Edited by A. Beniscelli, Milano, Garzanti, 1994, 20142; Carlo Goldoni, Id., *La sposa persiana. Ircana in Julfa. Ircana in Ispaan*. Edited by M. Pieri, Venezia, Marsilio, 1996; Id., *Le baruffe chiozzotte*. Edited by P. Vescovo, Venezia, Marsilio, 2000; *Una delle ultime sere di carnevale*. Edited by G. Pizzamiglio, Venezia, Marsilio, 1994.

NOTA

Italiano

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni sono pregati di contattare il docente.

English

Students who cannot attend the lectures are kindly required to contact the lecturer.

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ugq8

Letteratura tedesca B

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0295
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/13 - letteratura tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letteratura tedesca B \(STU0295 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=wbym>

Letterature comparate A

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0744 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/14 - critica letteraria e letterature comparate
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Letterature comparate A \(corso aggregato\) \(LET0744 - 6 cfu e LET0677 - 12 cfu\)](#)
Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=tv1o>

LETTORATO DI FRANCESE

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	_
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Lettorato di francese \(-\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=w4dj

LETTORATO DI INGLESE

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	_
Docente:	Jonathan Hunt (Titolare del corso) Dott. Sarah Renan Birdsall (Titolare del corso) Kathryn Grace Metzger (Titolare del corso)
Contatti docente:	<i>jhunt@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano
testo

English
English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano
testo

English
English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano
testo

English
English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano
testo

English
English text being updated

PROGRAMMA

Italiano
testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Lettorato di inglese \(-\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nvm0

LETTORATO DI SPAGNOLO

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	_
Docente:	Juan Manuel Fernandez Martinez (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704768, juanmanuel.fernandezmartinez@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Lettorato di spagnolo \(\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=msl7

LETTORATO DI TEDESCO

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	_
Docente:	Georg Bernward Maag (Titolare del corso)
Contatti docente:	non esiste, <i>georg.maag@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/14 - lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Lettorato di tedesco \(-\)](#)

Corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=r79r

Lingua e letteratura anglo-americana D

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0068 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/11 - lingua e letterature anglo-americane
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e letterature angloamericane D \(LET0068\)](#)

Corso di laurea magistrale in Comunicazione e Culture dei media

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=2vpp>

Lingua e letteratura angloamericana B

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0367
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/11 - lingua e letterature anglo-americane
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=mumr

Lingua e letteratura greca

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0734
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e letteratura greca \(corso aggregato\) \(LET0496 - 12 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=q3ql>

Lingua e letteratura latina (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0733 - 6 cfu e LET0761 - 12 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12 o 6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e letteratura latina \(corso aggregato\) \(LET0761\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=akti>

Lingua e letteratura spagnola/catalano

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LIN0416
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Lingua e letteratura spagnola/catalano \(LIN0416 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=10y3

Lingua e traduzione - Lingua inglese (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0029 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e traduzione - Lingua inglese \(corso aggregato\) \(STU0028 - 12 cfu, STU0029 - 6 cfu\)](#)
Corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=015c>

Lingua e traduzione francese

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9061 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

Mutuato da: [Lingua e traduzione francese \(S9061 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=btw5>

Lingua e traduzione francese B

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0419
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cp7y

Lingua e traduzione inglese C

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5081 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e traduzione inglese C \(S5081 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=1dg9>

Lingua e traduzione latina

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0742 - 6 CFU e LET0640 - 12 CFU
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12 o 6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Lingua e traduzione latina \(corso aggregato\) \(LET0640 \)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0eq3

Lingua e traduzione spagnola

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0200 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Lingua e traduzione spagnola \(LET0200 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=y50x>

Linguaggio giornalistico

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0262 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/08 - sociologia dei processi culturali e comunicativi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Linguaggio giornalistico \(LET0262\)](#)

Corso di laurea magistrale in Comunicazione e Culture dei media

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=9d2z>

Linguistica applicata

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0947
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Linguistica applicata \(LET0947 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=fxtl>

Linguistica dell'italiano

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET1071
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2acf

Linguistica medica e clinica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0348
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Linguistica medica e clinica \(STU0348\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=2ckm>

Linguistica romanza A

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5297 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Linguistica romanza A \(S5297 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=nyk5>

Linguistica storica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2618
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pwjd

Linguistica tedesca

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET1053 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/14 - lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Linguistica tedesca \(LET1053\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=p5ae>

Linguistica testuale

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2523- 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/11 - letteratura italiana contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Linguistica testuale \(S2523 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=7 h4z>

Linguistica tipologica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S1161
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Linguistica tipologica \(S1161 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=345s>

Morfologia e sintassi

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0413
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=iwiy

Paleografia latina

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0639 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Paleografia latina \(LET0639\)](#)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=yyb0>

Pianificazione linguistica e lingue pianificate

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0813
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Pianificazione linguistica e lingue pianificate \(LET0813 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=b0k6>

Progettazione di servizi del Web of thing

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	SCP0487
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	INF/01 - informatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [PROTOTIPAZIONE DI SERVIZI NEL WEB OF THING \(CPS0143\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=207i

Scienze documentarie

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0966 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Scienze documentarie \(corso aggregato\) \(LET0985\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=vff4>

Semiologia del film e dell'audiovisivo

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	SCF0430
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Insegnamento non disponibile nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=uqag

Sociolinguistica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9581
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Sociolinguistica \(S9581 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=4aw2>

Sociolinguistica delle minoranze

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0944 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Sociolinguistica delle minoranze \(LET0944 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=tw1v>

Stilistica e metrica italiana

ITALIAN METRICS AND STYLISTICS

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0783 - 6 cfu
Docente:	Raffaella Scarpa (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704773, raffaella.scarpa@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento di Stilistica e Metrica Italiana consentirà allo studente di:

- 1) approfondire la struttura, le varianti, l'origine, l'evoluzione delle forme metriche della poesia italiana (sonetto, canzone, lauda, madrigale, ballata e forme minori);
- 2) approfondire la struttura, le varianti, l'origine, l'evoluzione dei diversi tipi di verso della poesia italiana (endecasillabo, settenario, novenario pascoliano ecc.);
- 3) apprendere origine, varianti, tipologia e usi del verso libero;
- 4) leggere la poesia italiana attraverso lo studio delle forme metriche;
- 5) mettere in relazione uso della forma-poesia e stile autoriale;
- 6) offrire un quadro generale della evoluzione della poesia italiana in rapporto all'evoluzione e ai mutamenti del metro, della lingua e dello stile.

English

Knowledge of the basic principles of Italian Metrics and Italian Stylistics. More detailed study of the methods and concepts required for the metric and stylistic analysis of texts. Course content:

- basic knowledge of Italian versification: prosody, rhymes, traditional poetic forms;
- basic knowledge of the stylistics method;
- literary texts analysis.

The student will acquire the fundamentals of metrical theory and analysis. Will learn to identify the stresses in Italian verse (metrical scanning). Acquire knowledge of the history of style and the ability to identify the style of Petrarch in the Italian tradition. Identify some rhythmic figures in the endecasillabo and in the tradition of free verse.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di:

- 1) conoscere le strutture, le varianti, l'origine, l'evoluzione delle forme metriche della poesia italiana;
- 2) conoscere le strutture, le varianti, l'origine, l'evoluzione dei diversi tipi di verso - compreso il verso libero - della poesia italiana;
- 3) essere in grado di descrivere l'andamento e l'evoluzione della poesia italiana a partire dalle forme metriche e dagli stili autoriali;
- 4) essere in grado di analizzare un testo poetico dal punto di vista metrico, linguistico, retorico, stilistico;
- 5) aver appreso terminologia tecnica, apparato concettuale e metodologia necessaria alla descrizione e all'analisi di un testo poetico appartenente alle varie epoche della storia della poesia italiana.

English

Advanced knowledge of the scientific debate concerning the notions of:

- History of Italian Metric forms;
- Source of different types of verse;
- History of Italian Poetry;
- Textual and linguistic analysis

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in forma frontale.

English

Lectures (36 hours). Students will be encouraged to actively participate in presenting and discussing the results of specific studies.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'apprendimento dei contenuti e delle abilità previste viene verificato attraverso un colloquio orale di circa 30 minuti su parti diverse del programma.

English

Oral exam (approximately 30 minutes) concerning the topics presented in the lectures and in the list of readings provided.

PROGRAMMA

Italiano

METRICHE E STILI DELLA POESIA ITALIANA DALLA FINE DELL'OTTOCENTO ALLA CONTEMPORANEITÀ

L'insegnamento prevede lo svolgimento dei seguenti argomenti:

- introduzione alla prosodia del verso e ai criteri di scansione;
- introduzione alle forme metriche con approfondimento di quelle relative della poesia novecentesca e contemporanea da Leopardi a Zanzotto;
- introduzione e descrizione del verso libero;
- analisi di testi poetici dal Novecento alla contemporaneità utili a mostrare l'uso delle forme metriche e prosodiche e le soluzioni stilistiche scelte dai diversi autori;
- ricostruzione della storia della poesia novecentesca e contemporanea attraverso la storia delle forme e degli stili, con particolare riguardo ai dibattiti intorno a quale verso e a quale lingua usare in poesia;
- ricostruzione della storia della poesia novecentesca e contemporanea attraverso la storia delle forme e degli stili, con particolare riguardo ai dibattiti intorno a quale ritmo, cadenza, 'voce' usare in poesia;

English

METRICS AND STYLISTICS OF ITALIAN POETRY FROM XIX sec. TILL NOW

Rhythmic and stylistic figures in Italian poetry from XIX sec. till now. After extensive preliminary discussion on the fundamentals of metrics and the problems of Italian versification, the course will focus on the stylistic analysis of some exemplary texts from Leopardi to Zanzotto.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Oltre all'argomento del corso lo studente dovrà dimostrare di conoscere:

- P.G. Beltrami, *La metrica italiana*, Bologna, il Mulino, n.ed. 2011 (i capitoli sulle forme metriche);
- R. Scarpa, *Secondo Novecento. Lingua stile metrica*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011.

Altra bibliografia di approfondimento verrà fornita a lezione.

English

- P.G. Beltrami, *La metrica italiana*, Bologna, il Mulino, n.ed. 2011 (i capitoli sulle forme metriche);
- R. Scarpa, *Secondo Novecento. Lingua stile metrica*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011.

NOTA

Italiano

Il programma per i non frequentanti dovrà essere concordato con la docente.

English

-

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=b3cy>

Storia contemporanea (6 cfu)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0147
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wx4q

Storia contemporanea D

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9791 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Non disponibile nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=goe6

Storia contemporanea E (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9841 - 6 cfu e LET0804 - 12 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 o 6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PROGRAMMA

Non disponibile nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=94yy

Storia contemporanea H

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0147 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PROGRAMMA

Non disponibile nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=h45e

Storia del cinema A - Storia del cinema

Film History

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0355 - 6 cfu
Docente:	Dario Tomasi (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703517, dario.tomasi@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano
testo

English
English text

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso punta a presentare la storia del cinema nelle sue linee di fondo, dalle origini agli anni Settanta.

English

The course will outline the main currents and authors in the history of cinema, from the origins to the Seventies.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Lo studente è tenuto a conoscere la storia del cinema nelle sue linee generali

English

The students must know the basics of film history

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore che si svolgono in aula, in forma frontale, con l'ausilio di materiale audiovisivo

English

The course is structured in 36 hours, lessons are based on frontal teaching with the aid of audiovisual materials

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Verifica delle conoscenze acquisite dallo studente durante le lezioni e/o l'apprendimento individuale

English

The exam will verify that the student knows all the main questions discussed during the course

PROGRAMMA

Italiano

Introduzione alla storia del cinema attraverso i film.

English

A Film History Introduction.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

G. Rondolino e D. Tomasi, Manuale di storia del cinema, Torino, Utet, 2013

La bibliografia indicata si intende anche per i non frequentanti. Gli studenti che frequentano riceveranno particolari indicazioni a lezione.

English

G. Rondolino e D. Tomasi, Manuale di storia del cinema, Torino, Utet, 2013

NOTA

Italiano

-

English

-

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gsxc

Storia del cinema documentario

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	SCF0429 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Non disponibile nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0bmm

Storia del giornalismo

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0244 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia del giornalismo \(LET0244\)](#)

Corso di laurea magistrale in Comunicazione e Culture dei media

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=pd98>

Storia del giornalismo e della comunicazione politica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	SCP0344
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8m1a

Storia del lavoro

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	SCP0222
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=u34y

Storia del pensiero ispanico

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0012 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia del pensiero ispanico \(STU0012 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=6y3v>

Storia del risorgimento

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2446 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

Mutuato da: [Storia del risorgimento \(S2446\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=cd47>

Storia dell'arte contemporanea

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2445 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/03 - storia dell'arte contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: http://arte.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=shb4

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xodm

Storia dell'arte contemporanea II

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0084
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/03 - storia dell'arte contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: http://arte.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kt2y;

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kep7

Storia dell'arte medievale

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0796 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/01 - storia dell'arte medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia dell'arte medievale \(LET0796\)](#)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=oy5m>

Storia dell'arte moderna A

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0654
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Non disponibile nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nz8m

Storia dell'arte moderna B

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0299 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

Mutuato da: http://arte.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rsyl

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8uex

Storia dell'arte moderna D

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0926 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Non disponibile nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=753v

Storia dell'età contemporanea

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0002 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PROGRAMMA

Non disponibile nell'a.a. 2017-2018

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ywc9

Storia dell'età moderna

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET1077 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Per la tipologia dell'attività controllare il piano carriera
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: http://arte.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6x7l

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=46di

Storia della civiltà musicale

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0665 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/07 - musicologia e storia della musica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia della civiltà musicale \(LET0665 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=rpm0>

Storia della critica letteraria

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5063
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/14 - critica letteraria e letterature comparate
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Storia della critica letteraria \(S5063 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=e3qj

Storia della critica letteraria

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5063 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/14 - critica letteraria e letterature comparate
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia della critica letteraria \(S5063 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=lx6>

Storia della lingua italiana

History of Italian Language

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0934 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Storia della lingua italiana B \(STU0352\)](#)

Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=54ck

Storia della lingua italiana A

History of Italian Language

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0351
Docente:	Marinella Pregliasco (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704772, marinella.pregliasco@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Nessuna indicazione

English

English text

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

-Affinare i metodi dell'analisi linguistico-formale nei suoi aspetti morfologici, lessicali, sintattici, stilistici, e la conoscenza delle modalità di trasmissione nel tempo di modelli letterari e degli usi comunicativi che hanno contribuito alla formazione del linguaggio poetico novecentesco.

-Analizzare e interpretare, secondo il metodo storico-linguistico e critico-formale, strutture linguistiche e dati storico-letterari relativi alle varietà della lingua poetica novecentesca .

-Acquisire strumenti dell'indagine formale atti ad affrontare la lettura e l'interpretazione di scritture e testi letterari.

English

English text

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di:

-conoscere le varietà dell'italiano nella poesia novecentesca, la lingua e lo stile dei testi analizzati a lezione

-leggere e interpretare secondo una prospettiva storico-linguistica e stilistico-formale, e con terminologia

scientifici i testi letterari analizzati a lezione e indicati in bibliografia

-mostrare capacità critica nell'individuare i modelli testuali di fronte alla tradizione e alla contemporaneità

-analizzare dal punto di vista storico-linguistico e in modo autonomo testi letterari

English

English text

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni, della durata di 36 ore complessive (6 CFU), si svolgono in aula, in forma frontale, e in parte in forma seminariale, con la partecipazione attiva degli studenti.

English

English text

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste sono verificate attraverso un colloquio orale (con votazione espressa in trentesimi) sugli argomenti del programma. La preparazione sarà considerata adeguata se lo studente sarà in grado di:

-conoscere in modo approfondito i contenuti delle lezioni e della bibliografia indicata

-esporre gli argomenti in modo da rivelare padronanza del linguaggio tecnico-scientifico della disciplina

- conoscere gli usi linguistici dei diversi autori attraverso l'analisi formale dei testi letti e indicati a lezione, con capacità critica e interpretativa.

-collegare i tratti linguistici dei testi con il contesto culturale e letterario nei quali sono inseriti.

English

English text

PROGRAMMA

Italiano

Voce, partitura e contrappunto nella poesia moderna (da Pascoli ai contemporanei, tra storia della lingua, stilistica e filologia)

L'insegnamento riguarda i seguenti argomenti:

1. lettura e analisi formale di testi poetici attraverso i quali tracciare la varietà dell'italiano nella poesia moderna, risalendo dalla lettura formale al significato dei testi

2. aspetti di lingua e stile della poesia del Novecento: gli istituti formali, il lessico e la sintassi, l'alto e il basso della lingua, la metrica, lo stile

3. molteplicità e modulazione della voce, pluridiscorsività, enunciazione, ritmo, forme discorsive, voci altrui e voci del mondo rappresentato

4. intertestualità, citazione, riformulazione e rinnovamento di forme della tradizione (in particolare classica e dantesca), con ripresa degli antichi motivi del "colloquio" e del "congedo"

5. tensioni linguistiche tra formale e informale, tra lirica e prosa, il rinnovato rapporto con la 'lingua comune', la semantica dell'indeterminatezza, le tecniche della sospensione e dell'incompletezza, la rilevanza del significante

6. la crisi della lingua poetica tradizionale, le difficoltà del linguaggio a 'dire' e a dominare l'esistente, la sua inadeguatezza alla rappresentazione del mondo.

English

English text

Voice, textura, counterpoint in modern poetry (from Pascoli to contemporaries, between language history, stylistics, philology).

Teaching concerns the following topics:

1. reading and formal analysis of poetic texts

2. language and style of the poetry in the twentieth century: formal institutes, vocabulary, syntax, metric, style

3. multiplicity and modulation of the voice, enunciation, rhythm, discursive forms

4. intertextuality, quotation, reformulation and modernization of traditional forms, resumption of ancient motives

5. conflict between formal and informal languages, between lyric poetry and prose, the semantic indeterminacy, the techniques of suspension and incompleteness, the importance of the signifier

6. the crisis of traditional poetic language, the difficulty of language to express the reality, its inadequacy in the representation of the world.

□□

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

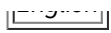
Italiano

Oltre agli argomenti del corso lo studente dovrà conoscere:

- A. Afrifo-A. Soldani, *La poesia moderna. Dal secondo Ottocento a oggi*, il Mulino, Bologna, pp.37-241
- *Storia dell'italiano scritto, I Poesia*, di G. Antonelli, M.Motolese e L.Tomasin (a cura di), Carocci editore, Roma 2014, cap. 9 (S.Bozzola, *La crisi della lingua poetica tradizionale*) e cap. 10 (P. Zublena, *Dopo la lirica*), pp. 353-452.
- P.V. Mengaldo, *Tracce per la poesia del Novecento*, in Id., *La tradizione del Novecento*, Quinta serie, Carocci editore, Roma 2017, pp. 35-60.

Bibliografia di riferimento: P.V. Mengaldo, *Antologia pascoliana*, Carocci editore, Roma 2014; R. Zucco, *Gli ospiti discreti. Nove studi su poeti italiani 1936-2000*, Aragno, Torino 2013A; A.Girardi, *Grande Novecento*, Marsilio, Venezia 2010; A. Soldani, *Le voci nella poesia. Sette capitoli sulle forme discorsive*, Carocci editore, Roma 2010; M.A.Grignani, *La costanza della ragione. Soggetto, oggetto e testualità nella poesia italiana del Novecento*, Interlinea, Novara 2002; E. Testa, *Per interposta persona. Lingua e poesia nel secondo Novecento*, Bulzoni, Roma 1999; G.L. Beccaria, *Le forme della lontananza. La variazione e l'identico nella letteratura colta e popolare. Poesia del Novecento, fiaba, canto, romanzo*, Garzanti, Milano 1989. Altra bibliografia specifica sarà indicata a lezione.

□English□



English text

NOTA

Italiano

Si consiglia una frequenza costante e la registrazione all'insegnamento. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare con il docente un programma alternativo.

English

English text

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cbnl

Storia della lingua italiana B

History of italian language

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0352
Docente:	Margherita Quaglino (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704773, <i>margherita.quaglino@unito.it</i>
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano
testo

English
English text

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

La conoscenza dei testi che nel corso del Cinquecento sviluppano il concetto di lingua d'uso e dei molteplici significati che a questo concetto vengono attribuiti; la comprensione delle relazioni tra lingua d'uso e lingua letteraria e tra uso scritto e uso parlato; la capacità di mettere a confronto queste relazioni con i diversi contesti storici, geografici e politici nei quali hanno origine o con i quali entrano in conflitto.

English

The knowledge of the texts that during the sixteenth century developed the concept of language of use and the multiple meanings that are attributed to this concept; the understanding of the relationship between language of use and literary language and between written use and spoken use; the ability to compare these relationships with the different historical, geographical, and political contexts in which they originate or with which they come into conflict.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di:

1) aver capito che cosa significa parlare di lingua dell'uso nel Cinquecento;

- 2) conoscere i principali autori e testi che ne trattano;
- 3) saper mettere a confronto i diversi modelli di uso scritto e uso parlato, di lingua d'uso e lingua letteraria;
- 4) saper discutere in modo critico le relazioni tra teorie dell'uso e contesti storici e politici.

English

At the end of the course the student must show: 1) to have understood the concept of language of use in the sixteenth century; 2) to know the main authors and texts that deal with it; 3) to be able to compare the different patterns of written use and spoken use, language of use and literary language; 4) to be able to discuss critically the relationships between theories of use and historical and political contexts.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgono in aula, in parte in forma frontale e in parte in forma seminariale, attraverso la partecipazione attiva degli studenti nell'individuazione e nella discussione dei tratti linguisticamente marcati di alcune pagine dei testi proposti.

English

36 hours (6 CFUs) of lessons, which take place in the classroom, partly in frontal form and partly in seminar form, through the active participation of students in the identification and discussion of linguistic features of some texts.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità apprese saranno verificate via via nel corso delle discussioni seminariali durante le lezioni e attraverso la redazione di una breve relazione, di una decina di pagine, su un argomento pertinente ai contenuti dell'insegnamento e da concordare con la docente; la relazione scritta sarà discussa in un esame orale finale, con votazione espressa in trentesimi, nel quale lo studente dovrà dimostrare di conoscere e essere in grado di applicare in modo autonomo il lessico specifico, gli strumenti e i metodi di analisi della disciplina.

English

Knowledge and skills will be verified during the seminar discussions and through the drafting of a brief, ten-page report, about a topic to be agreed with the teacher; the written report will be discussed in a final oral exam (grades 30/30) in which the student will have to show knowing and being able to independently apply specific vocabulary, tools and analysis methods of the subject.

PROGRAMMA

Italiano

Scritto e parlato nel Cinquecento

Il Cinquecento, il secolo della codificazione della lingua scritta, il secolo della norma, è percorso da una continua riflessione sull'uso parlato e sulle relazioni tra pronuncia e scrittura. L'insegnamento si propone di ricostruire la

traiettorie di questa riflessione negli scritti di due dei teorici più importanti del secolo, il senese Claudio Tolomei e il fiorentino Vincenzo Borghini; di collocare questi scritti all'interno dei diversi contesti storici, geografici e politici; di porli a confronto con altre opere di lingua e con i diversi modelli di norma che nel corso del secolo vengono via via elaborati.

English

Written and spoken in the sixteenth century

The sixteenth century, the century of the codification of the written language, the century of the norm, is driven by a continuous reflection on the spoken use and on the relations between pronunciation and writing. The teaching aims to reconstruct the trajectory of this reflection in the writings of two of the most important theorists of the century, Sieneese Claudio Tolomei and Florentine Vincenzo Borghini; to place these writings within the various historical, geographical and political contexts; to compare them with other works of language and with the different models of the norm that have been elaborated over the course of the century.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

È richiesta la lettura integrale delle opere:

C. Tolomei, *Il Cesano*, edizione critica a c. di O. Castellani Pollidori, Firenze, Accademia della Crusca, 1996

V. Borghini, *Lettera intorno a' manoscritti antichi*, a c. di G. Belloni, Roma, Salerno, 1995

e dei seguenti saggi (scansioni o copie saranno messe a disposizione dalla docente):

A. Antonini, *Coscienza della diversità tra scritto e parlato nei grammatici del Cinquecento*, in *Gli italiani scritti*, Firenze, Accademia della Crusca, 1992, pp. 11-41

I. Bonomi, *Giambullari e Varchi grammatici nell'ambiente linguistico fiorentino*, in *La Crusca nella tradizione linguistica italiana*, Firenze, Accademia della Crusca, 1985, pp. 65-80

M. Pozzi, *Il pensiero linguistico di Vincenzo Borghini; Il Borghini e la lingua del "Decameron"; Note sulla critica dantesca del Borghini*, in *Id., Lingua e cultura del Cinquecento*, Padova, Liviana, 1975, pp. 90-287

M. Vitale, *La scuola senese nelle questioni linguistiche tra Cinque e Settecento*, in *Lingua e letteratura a Siena dal '500 al '700*, Siena, La Nuova Italia, pp. 1-40

C. Giovanardi, *Scritto e parlato; Variabili sociolinguistiche; I Classici e il canone degli autori; L'origine del volgare*, in *Id., La teoria cortigiana e il dibattito linguistico nel primo Cinquecento*, Roma Bulzoni, 1998, pp. 139-239.

English

English text

NOTA

Italiano

L'insegnamento equivale a quello denominato Storia della lingua italiana sino all'a.a. 2015-16. La frequenza è consigliata; agli studenti frequentanti e non frequentanti è richiesta l'iscrizione in rete entro la prima settimana dall'inizio delle lezioni.

English

English text

Storia della lingua italiana C

History of Italian Language

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2471 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Storia della lingua italiana A \(STU0351\)](#)

Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9w5a

Storia della miniatura

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S5229 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/01 - storia dell'arte medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

Mutuato da: [Storia della miniatura \(S5229\)](#)

Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia antica

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=048r>

Storia della musica moderna e contemporanea

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2510 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/07 - musicologia e storia della musica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Storia della musica moderna e contemporanea \(S2510 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lark

Storia e critica della musica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0774
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/07 - musicologia e storia della musica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=txo2

Storia e culture del medioevo (6 cfu)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0140
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lp91

Storia e storiografia dell'Illuminismo (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET1081 - 6 cfu e LET1080 - 12 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 o 6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Storia e storiografia dell'Illuminismo \(corso aggregato\) \(LET1080\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2tfr

Storia europea della letteratura italiana

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0353
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia europea della letteratura italiana \(STU0353\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=1ith>

Storia medievale B (corso aggregato)

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S2561 - 6 cfu e LET0687 - 12 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 o 6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Storia medievale B \(corso aggregato\) \(LET0687\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=y9uo

Storia medievale C

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	S9741 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Storia medievale C \(S9741\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lsp4

Storia medievale D

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0463 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Storia medievale D \(LET0463\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=v195

Storia medievale: esegesi delle fonti

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0142
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fvzq

Storia moderna

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0217 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Storia moderna \(STU0217 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=hybo>

Storia sociale del medioevo

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0141
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xg56

Storia sociale dell'età contemporanea

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0149
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hllg

Storia sociale della cultura

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0721 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

Mutuato da: [Storia sociale della cultura \(corso aggregato\) \(LET0721 - 6 cfu e STU0193 - 12 cfu\)](#)
Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=dw03>

Strumenti e contesti della storia dell'arte moderna

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STS0154
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0ewp

Strutture e processi della narrazione

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	SCF0427 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [Strutture e processi della narrazione \(SCF0427\)](#)

Corso di laurea magistrale in Cinema e Media

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f6aa

Tecnologie web

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	SCP0484 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	INF/01 - informatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

testo

English

English text being updated

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

testo

English

English text being updated

PROGRAMMA

Italiano

testo

English

English text being updated

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

testo

English

English text being updated

NOTA

Italiano

testo

English

English text being updated Mutuato da: [TECNOLOGIE WEB \(SCP0484\)](#)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=aptr

Teoria e pratica del commento ai testi letterari

Theory and practice of commentary on literary texts

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	STU0328
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

Pagina web del corso: http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ye2y

Teoria e storia della grammatica

Anno accademico:	2017/2018
Codice attività didattica:	LET0948
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Mutuato da: [Teoria e storia della grammatica \(LET0948 - 6 cfu\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web del corso: <http://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show? id=kzj6>
