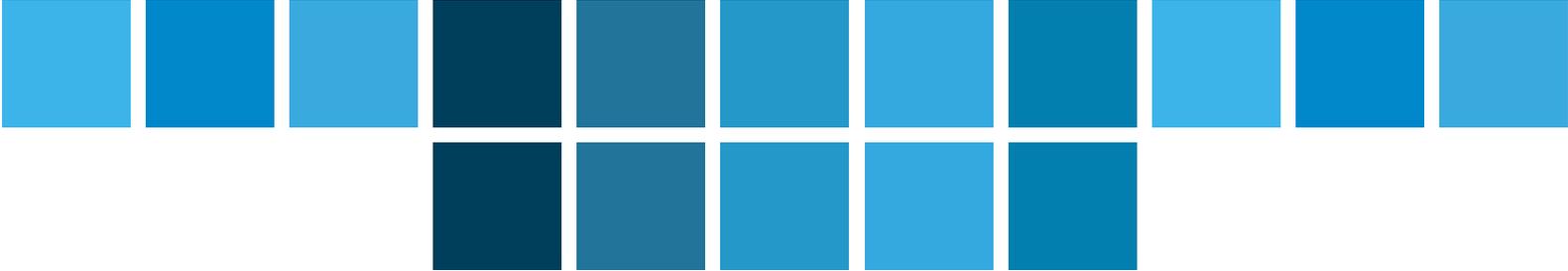




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

010103

BROCHURE DEI CORSI

A decorative graphic consisting of two rows of blue squares. The top row has 11 squares of varying shades of blue, and the bottom row has 5 squares of varying shades of blue, positioned below the top row.

Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica
italiana

Altre Attività

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PROGRAMMA

Al fine del riconoscimento di "attività altre", come riportato su regolamento del corso, occorre:

- compilare la richiesta preliminare che deve essere approvata, prima dell'inizio dell'attività, dal tutor accademico: prof.ssa Sabrina Stroppa o prof.ssa Beatrice Manetti

- redigere al termine dell'esperienza una relazione che deve essere visionata e firmata dal referente dell'esperienza svolta, da tutor accademico (prof.ssa Beatrice Manetti o Sabrina Stroppa), da studente

- attestazione dell'esperienza svolta rilasciata da referente dell'esperienza svolta.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=retk

Approfondimenti di linguistica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0724
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=v69m

Approfondimenti di linguistica mod 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0751
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hdb9

Archeologia cristiana e medievale (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0004
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ANT/08 - archeologia cristiana e medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=owg4

Archivi, biblioteche, musei, patrimonio culturale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0259
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

[Archivi, Biblioteche, Musei, Patrimonio culturale \(STS0259\)](#)

Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ccd2

Civiltà latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0153
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Civiltà latina \(STU0153\)](#)

*Corso di laurea magistrale in Filologia,
Letterature e Storia dell'antichità*

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=n6v4

Culture dei media digitali

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0003
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/08 - sociologia dei processi culturali e comunicativi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ruvo

Dialettologia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5299
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Dialettologia \(S5299\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=b0wd

Dialettologia romanza

Romance Dialectology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0382
Docente:	Prof. Matteo Rivoira (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 670 3281, matteo.rivoira@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire conoscenze teoriche e competenze metodologiche per l'analisi delle strutture linguistiche in relazione ai sistemi culturali. In particolare saranno trattati alcuni aspetti peculiari in relazione ai dialetti romanzi alpini (concettualizzazione dello spazio, strutturazione di specifici campi semantici, tassonomie ed etnoscienza, ecc.). Le principali nozioni teoriche e metodologiche saranno sfruttate per la redazione di una relazione che riguarderà lo studio e l'analisi di dati linguistici tratti da inchieste sul campo (se la situazione lo consentirà) o da repertori dialettali.

English

The course aims to provide theoretical knowledge and methodological skills for the analysis of linguistic structures in relation to cultural systems.

In particular, it will treat some distinctive aspects in relation to Alpine Romance dialects (conceptualisation of space, structuring of specific semantic fields, taxonomies and ethnoscience, etc.).

The main theoretical and methodological notions will be used for drafting a report concerning the study and analysis of linguistic data taken from field surveys (if the situation allows it) or from dialect repertoires.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento gli studenti dovranno conoscere i presupposti teorici e metodologici sui quali si fondano i sistemi di trascrizione e le ortografie dialettali.

Dovranno inoltre:

- saper realizzare un breve studio di carattere linguistico a partire da una base di dati o da un etnotesto;
- essere in grado di organizzare e analizzare il materiale considerato seguendo diversi approcci;
- saper esporre i risultati di una ricerca in modo efficace, ricorrendo all'adeguata terminologia scientifica e sapendo sfruttare al meglio le strategie comunicative proprie dell'esposizione orale.

English

At the end of the course students have to be well-informed of the main theoretical and methodological dialectological approaches and able to give a description of the most relevant tools in the dialects field (dictionaries, linguistic atlases, etc.). They must also:

- know how to design and manage a linguistic investigation;
- be able to organize and analyze the collected material, mastering different approaches;
- be able to present the results of a research using the adequate scientific terminology, and know how to make the most out of their exposure, thanks to oral communication strategies.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Nella prima parte del corso i contenuti verranno presentati in forma orale, col supporto di adeguati materiali cartacei e multimediali, mentre nella seconda parte i risultati delle inchieste sul campo saranno discussi in forma seminariale durante le lezioni.

Le lezioni si terranno in presenza se possibile o on-line (via webex) negli orari previsti. In ogni caso saranno trasmesse in streaming. Parte dei contenuti sarà caricata sulla piattaforma moodle.

English

In the first part of the course contents will be presented orally, with the support of appropriate printed materials and multimedia, while in the second part we will discuss the results collected during the survey.

The lessons will be held in the classroom; when not possible, we will meet online at the scheduled

times. Part of them will be recorded.

The contents will be uploaded on the moodle platform.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le competenze acquisite saranno verificate attraverso l'esame di una relazione scritta avente come argomento la ricerca svolta, opportunamente arricchita dalle osservazioni emerse durante il lavoro seminariale e mediante un colloquio orale che prevede domande volte alla verifica delle conoscenze di carattere teorico generale. La preparazione sarà considerata adeguata (valutazione espressa in trentesimi), se lo studente dimostrerà un'efficace capacità di esposizione, che verrà valutata principalmente sul corretto impiego della terminologia specifica; se sarà capace di ottenere risultati apprezzabili attraverso l'inchiesta; se mostrerà di saper analizzare e interpretare con efficacia i dati raccolti; se saprà elaborare una riflessione autonoma a partire dai dati a disposizione.

English

The skills acquired will be tested by a written report focused on the research conducted in the field, suitably enriched by comments made during the seminar work and by an oral exam, which will include questions to verify theoretical skills.

The preparation will be considered as appropriate (mark expressed in x/30), if the student will demonstrate effective presentation skills, which will be evaluated primarily on the correct use of terminology; whether on the ability to achieve significant results through the investigation; on the effectively analysis and interpretation of the data collected; on the development of a self-reflection from the data available.

PROGRAMMA

Italiano

Durante la prima parte del corso saranno presentati i presupposti teorici della ricerca etnolinguistica e dialettologica della tradizione romanza, nonché gli strumenti di indagine e di analisi.

Nella seconda parte saranno presentate e discusse le ricerche condotte dai singoli studenti.

English

During the first part of the course we will present the theoretical dialectological research and the main methodologies used in data collection, with particular attention to certain relevant inquiry areas.

In the second part students will present and discuss their researches

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

L'esame verterà sugli appunti presi a lezione, su alcuni saggi che saranno presentati durante il corso, nonché sui seguenti testi:

G.R. Cardona, Introduzione all'etnolinguistica, Torino, Utet, 2006.

A.A. Sobrero, T. Telmon, Fondamenti di dialettologia italiana, Edizioni Laterza, Roma-Bari 1997 (capitolo 5).

Ulteriori titoli saranno forniti durante le lezioni.

English

The examination will focus on the notes taken in class, some essays that will be presented during the course and on the following texts:

G.R. Cardona, Introduzione all'etnolinguistica, Torino, Utet, 2006.

A.A. Sobrero, T. Telmon, Fondamenti di dialettologia italiana, Edizioni Laterza, Roma-Bari 1997 (capitolo 5).

Ulteriori titoli saranno forniti durante le lezioni.

NOTA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili. Coloro che non frequenteranno il corso, sono tenuti a contattare il docente per concordare un programma apposito.

English

Those who do not attend the course are required to contact the teacher to arrange a suitable program.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gi8o

Diplomatica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0260
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

[Diplomatica \(STS0260\)](#)

Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vklb

Estetica e teoria dell'immagine

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0225
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/04 - estetica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

[Estetica e teoria dell'immagine \(FIL0225\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filosofia

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=olqk

Estetica e teoria dell'immagine

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0225
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/04 - estetica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Estetica e teoria dell'immagine \(FIL0225\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filosofia

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zfnb

Filologia classica A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0582
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

[Filologia classica A \(STU0582\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hk81

Filologia classica A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5037
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=990h

Filologia classica B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0291
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

[Filologia classica B \(STU0291\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vn23

Filologia e critica dantesca

Philology and Dante criticism

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0191
Docente:	Donato Pirovano (Titolare del corso)
Contatti docente:	donato.pirovano@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/13 - filologia della letteratura italiana
Erogazione:	A distanza
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Nessuno

English

No one

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza approfondita della tradizione e delle edizioni di Vita nuova, Rime e Inferno

Capacità di valutare soluzioni testuali proposte dagli editori.

Capacità di leggere manoscritti trecenteschi delle opere di Dante.

Capacità di commentare filologicamente passi della Vita nuova, Rime e Inferno V.

English

In-depth knowledge of the tradition and the editions of Vita Nuova, Rime and Inferno

Ability to evaluate textual solutions proposed by publishers.

Ability to read fourteenth-century manuscripts of Dante's works.

Ability to comment philologically on passages from Vita Nuova, Rime and Inferno V.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Lo studente sarà in grado di svolgere in maniera autonoma ricerche sulla tradizione della Vita nuova, delle Rime e dell'Inferno di Dante; di consultare proficuamente edizioni scientifiche del poema e di possedere gli strumenti essenziali per leggere i manoscritti dell'opera.

English

The student will be able to independently carry out research on the tradition of the Vita Nuova, the Rime and Dante's Inferno; to consult scientific editions of the poem profitably and to possess the essential tools to read the manuscripts of the work.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'intero insegnamento è erogato in presenza con diretta streaming senza registrazione.

Sulla piattaforma Moodle vengono pubblicati materiali didattici integrativi relativi agli argomenti essenziali affrontati a lezione per supportare il processo di apprendimento di chi non può essere presente in aula.

La modalità di erogazione potrà subire cambiamenti in relazione alle disposizioni di ateneo e alla normativa vigente.

English

The entire teaching is delivered in person and in live streaming without registration.

On the Moodle platform, supplementary teaching materials are published relating to the essential topics addressed in class to support the learning process of those who cannot be present in the classroom.

The disbursement method may undergo changes in relation to the university provisions and current legislation.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il colloquio orale sarà distinto in due parti che vogliono accertare la preparazione dello studente sugli argomenti trattati a lezione o studiati nei testi consigliati in bibliografia:

conoscenza di aspetti e problemi filologici che riguardano la Vita nuova, le Rime e l'Inferno. Gli studenti frequentanti potranno preparare questa parte con lo studio dei propri appunti integrati con i materiali scaricati dalla pagina del docente. Gli studenti impossibilitati a frequentare potranno preparare questa parte con lo studio dei testi segnalati in bibliografia compresa l'integrazione.

capacità di leggere, spiegare e commentare con particolare attenzione agli aspetti ecdotici un passo della Vita nuova, delle Rime e dell'Inferno.

Nel colloquio d'esame lo studente dovrà dimostrare di conoscere gli argomenti trattati nel corso, o studiati nei libri indicati nella bibliografia specifica. Il colloquio sarà articolato in più domande: almeno tre sugli appunti (o sui testi in bibliografia), almeno una di analisi di un testo.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento;
- eventuale applicazione autonoma ad altri testi delle conoscenze e della metodologia acquisite.

English

The oral exam will be divided into two parts that want to ascertain the student's preparation on the topics covered in class or studied in the texts recommended in the bibliography:

1) knowledge of philological aspects and problems concerning the Vita nuova, Rime and Inferno. Attending students will be able to prepare this part by studying their own notes integrated with the materials downloaded from the teacher's page. Students unable to attend will be able to prepare this part by studying the texts indicated in the bibliography including the integration.

2) ability to read, explain and comment with particular attention to the ecological aspects of a passage from Vita Nuova, Rime and Inferno.

In the exam, the student must demonstrate knowledge of the topics covered in the course, or studied in the books indicated in the specific bibliography. The interview will be divided into several questions: at least three on the notes (or on the texts in the bibliography), at least one on the analysis of a text.

The preparation will be considered adequate (with a mark expressed out of thirty) if the student demonstrates the following skills:

- accurate and in-depth presentation of the contents learned, with lexical and technical mastery;
- articulated re-elaboration of teaching contents;
- possible autonomous application of acquired knowledge and methodology to other texts.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Uso costante del videoproiettore collegato al pc del docente. Tutte le lezioni e i materiali di supporto saranno proiettati cosicché lo studente possa seguire meglio le spiegazioni.

English

Constant use of the videoprojector connected to the teacher's PC. All lessons and support materials will be projected so that the student can better follow the explanations.

PROGRAMMA

Italiano

Titolo dell'insegnamento: Amore e colpa. Dante e Francesca

Seguendo la traccia critica del tema di Amore e colpa nell'opera di Dante, l'insegnamento si soffermerà sui problemi filologici della tradizione della Vita nuova, delle Rime e dell'Inferno. Sarà inoltre dato risalto all'episodio di Paolo e Francesca nella ricezione del secolare commento alla Divina Commedia.

English

Teaching title: Love and guilt. Dante and Francesca

Following the critical outline of the theme of Love and guilt in Dante's work, the teaching will focus on the philological problems of the tradition of the Vita Nuova, of the Rime and of Inferno. The episode of Paolo and Francesca will also be highlighted in the reception of the centuries-old commentary on the Divine Comedy.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la lettura di Vita nuova, Rime e Inferno V saranno consigliate durante la prima lezione edizioni correnti, ma i testi possono anche essere scaricati dal sito Dante on line.

Obbligatoria per tutti la lettura di: D. Pirovano, Amore e colpa. Dante e Francesca, Roma, Donzelli, 2021.

PER LE STUDENTESSE E GLI STUDENTI IMPOSSIBILITATI A SEGUIRE LE LEZIONI
SI CONSIGLIA L'INTEGRAZIONE DELLA PARTE PIU' PROPRIAMENTE FILOLOGICA CON LO STUDIO
DI:

M. Grimaldi, Filologia dantesca. Un'introduzione, Roma, Carocci, 2021.

English

For the reading of Vita Nuova, Rime and Inferno V will be recommended during the first lesson current editions, but the texts can also be downloaded from the Dante online site.

Mandatory for all to read: D. Pirovano, Amore e colpa. Dante e Francesca, Roma, Donzelli, 2021.

FOR STUDENTS IMPOSSIBLE TO TAKE THE LESSONS
WE RECOMMEND THE INTEGRATION OF THE MORE PROPERLY PHILOLOGICAL PART WITH THE
STUDY OF:

M. Grimaldi, *Filologia dantesca. Un'introduzione*, Roma, Carocci, 2021.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza per tutto l'anno accademico.

Si può sostenere l'esame esclusivamente in lingua italiana.

L'insegnamento è previsto nel primo emise semestre del primo semestre.

English

The methods of carrying out the teaching activity may undergo variations based on the limitations imposed by the current health crisis. In any case, the distance modality is guaranteed for the whole academic year.

The exam can be taken only in Italian.

Teaching is scheduled in the first half of the first semester.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xhttp

Filologia italiana

Italian Philology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2191
Docente:	Attilio Cicchella (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, attilio.cicchella@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/13 - filologia della letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Almeno un esame di Filologia italiana o Filologia dantesca o un'altra filologia (classica o romanza).

English

At least one exam in Italian philology or Dantesque philology or another philology (classical or romance).

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento intende consolidare la formazione metodologica, storica e critica negli studi filologici, linguistici ed esegetici dell'età medievale attraverso l'esame di tre casi di studio individuati tra le molteplici forme letterarie sperimentate dai Domenicani tra Trecento e Quattrocento: 1. il volgarizzamento degli Atti degli Apostoli di Domenico Cavalca; 2. il corpus epistolare di Caterina da Siena, che è insieme fonte storica e letteraria, ma anche, nei suoi testimoni più autorevoli, importante documento di lingua; 3. una riduzione in versi della Legenda aurea – raccolta di agiografie composte in latino nel XIII secolo dal domenicano Iacopo da Varazze – attribuita a Cristofano di Gano Guidini, segretario cateriniano.

English

The course aims to consolidate methodological, historical and critical training in philological, linguistic and exegetical studies of the medieval age through the examination of three case studies chosen from among the many literary forms experimented by the Dominicans between the fourteenth and fifteenth centuries: 1. the translation of the Actus Apostolorum by Domenico Cavalca; 2. Catherine of Siena's corpus of letters, which is both a historical and literary source, but also, in its most authoritative witnesses, an important document of language; 3. a reduction in verse of the Legenda aurea - a collection of hagiographies composed in Latin in the 13th century by the Dominican Iacopo da Varazze - attributed to Cristofano di Gano Guidini, Catherine's secretary.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Le studentesse e gli studenti saranno in grado di svolgere in maniera autonoma ricerche sulla tradizione dei testi esaminati; di possedere gli strumenti essenziali per leggere e trascrivere i testimoni manoscritti; di consultare autonomamente le principali edizioni a stampa riuscendo a valutarne i limiti in relazione alle moderne acquisizioni filologiche e storico-linguistiche discusse a lezione.

English

The students will be able to independently carry out research on the tradition of the texts examined; to possess the essential tools to read and transcribe witnesses; to consult the main printed editions independently managing to assess their limits in relation to the modern philological and historical-linguistic acquisitions discussed in class.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento si svolge in presenza (36 ore complessive, corrispondenti a 6 CFU), e non contempla registrazione delle lezioni. Sono previste esercitazioni di trascrizione e commento filologico dei testi esaminati durante il corso.

English

Teaching takes place in person (36 hours in total, corresponding to 6 credits), and does not include recording of the lessons. Transcription and philological commentary on the texts examined during the course.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le conoscenze e le capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale. La preparazione sarà considerata adeguata se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento;
- eventuale applicazione autonoma delle conoscenze e della metodologia acquisite.

English

The knowledge and skills provided will be verified through an oral interview. Preparation will be considered adequate if the student demonstrates the following skills:

- accurate and thorough exposure of the contents learned, with lexical and technical mastery;
- articulated discussion of the teaching contents;
- possible independent application of the knowledge and methodology acquired.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Usò del videoproiettore.

English

Using the video projector.

PROGRAMMA

Italiano

Durante il corso saranno esaminate le principali strategie ecdotiche nell'edizione dei volgarizzamenti, dei corpora epistolari e delle raccolte di cantari del «circuito» di produzione domenicano:

- I Domenicani e la letteratura
- «Volendo, a petitione e per devotione di certe devote persone, recare a comune e chiaro volgare»: i volgarizzamenti come «situazione mentale prima ancora che attività specifica» (C. Segre); i volgarizzamenti biblici: il caso degli Atti degli Apostoli di Domenico Cavalca; il problema delle fonti nell'edizione di un volgarizzamento.
- «Io, Katerina, scrivo a voi»: il «problema critico» delle lettere di Caterina da Siena; 3.2 Genesi e diffusione dell'epistolario cateriniano: dagli "originali" alle raccolte "pubbliche"; Prassi ecdotica e aspetti linguistici nell'edizione dell'epistolario.
- «Alquante leggende sobrevità ridotte e in rima»: fortuna e ricezione della Legenda aurea tra XIII e XV secolo; i rifacimenti in versi del leggendario di Iacopo da Varazze: il caso dei cantari per circulum anni di Cristofano Guidini; Problemi ecdotici nell'edizione dei cantari.

English

- The Dominicans and literature
- «Volendo, a petitione e per devotione di certe devote persone, recare a comune e chiaro volgare»: Translation as «mental situation before specific activity» (C. Segre); Biblical translations: the case of the Acts of the Apostles by Domenico Cavalca; il problema delle fonti nell'edizione di un volgarizzamento.
- «Io, Katerina, scrivo a voi»: The "critical problem" of Catherine of Siena's letters; Genesis and diffusion of the Catinarian epistolary: from the "originals" to the "public" collections; Philological problems and linguistic aspects in the epistolary edition.
- «Alquante leggende sobrevità ridotte e in rima»: Fortunes and reception of the Legenda aurea between the 13th and 15th centuries; Verse remakes of the legendary by Iacopo da Varazze: the case of the "cantari per circulum anni" by Cristofano Guidini; Philological problems in the edition of

the "cantari".

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Studenti frequentanti

- Appunti delle lezioni
 - I Domenicani e la letteratura, a cura di P. Baioni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2016 [i saggi indicati a lezione]
 - E. Barbieri, Domenico Cavalca volgarizzatore degli «Actus apostolorum», in *La Bibbia in italiano tra Medioevo e Rinascimento. Atti del convegno internazionale (Firenze, Certosa del Galluzzo, 8-9 novembre 1996)*, a cura di L. Leonardi Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, pp. 291-328.
 - A. Cicchella, «Volendo a pitizione e per devotione... ». Gli «Atti degli Apostoli» volgarizzati da Domenico Cavalca: storia e stile, in «*Rivista di Letteratura Italiana*», 32 (2014), pp. 9-29.
 - S. Serventi, Per l'edizione delle lettere di santa Caterina da Siena. Indagini sul rapporto tra i testimoni pagliaresiani e caffariniani, «*Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo*», 121 (2019), pp. 369-393.
 - Parisi, Le lettere di Caterina Benincasa dagli originali alle raccolte: sondaggio sulla probabile pluralità delle fonti, «*Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo*», 121 (2019), pp. 427-442.
 - D. De Robertis, Problemi di metodo nell'edizione dei cantari, «*SPCT*», 123 (1961), pp. 119-138.
 - A. Cicchella, T. Persico, Per l'edizione dei Cantari sulla «*Legenda aurea*» di Cristofano Guidini (Rieti, Bibl. Paroniana, ms. l.2.45), «*Pluteus*», i.c.s.
 - altri materiali che verranno indicati nel corso delle lezioni e inseriti on line sulla pagina del corso.
- Studenti non frequentanti

1. I Domenicani e la letteratura, a cura di P. Baioni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2016 [tutti i saggi]

2. I titoli bibliografici §§ 3-9 del programma per frequentanti.

English

Attending students

- The lecture notes
- I Domenicani e la letteratura, a cura di P. Baioni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2016 [essays given in class]
- E. Barbieri, Domenico Cavalca volgarizzatore degli «Actus apostolorum», in *La Bibbia in italiano tra Medioevo e Rinascimento. Atti del convegno internazionale (Firenze, Certosa del Galluzzo, 8-9 novembre 1996)*, a cura di L. Leonardi Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, pp. 291-328.
- A. Cicchella, «Volendo a pitizione e per devotione... ». Gli «Atti degli Apostoli» volgarizzati da Domenico Cavalca: storia e stile, in «*Rivista di Letteratura Italiana*», 32 (2014), pp. 9-29.
- S. Serventi, Per l'edizione delle lettere di santa Caterina da Siena. Indagini sul rapporto tra i testimoni pagliaresiani e caffariniani, «*Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo*», 121 (2019), pp. 369-393.
- Parisi, Le lettere di Caterina Benincasa dagli originali alle raccolte: sondaggio sulla probabile pluralità delle fonti, «*Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo*», 121 (2019), pp. 427-442.
- D. De Robertis, Problemi di metodo nell'edizione dei cantari, «*SPCT*», 123 (1961), pp. 119-138.
- A. Cicchella, T. Persico, Per l'edizione dei Cantari sulla «*Legenda aurea*» di Cristofano

Guidini (Rieti, Bibl. Paroniana, ms. I.2.45), «Pluteus», i.c.s.

- Other materials that will be indicated in class.

Non attending students

1. I Domenicani e la letteratura, a cura di P. Baioni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2016 [all essays]

2. Bibliographic titles §§ 3-9 of the syllabus for attending students.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. Si raccomanda pertanto di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali aggiornamenti.

English

The way in which the teaching activities are carried out may be subject to change due to the constraints imposed by the current health crisis. We therefore recommend that you consult the notices on the teaching page for any updates.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=eo0y

Filologia latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0414
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=oj8u

Filologia romanza A

Romance Philology A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2459
Docente:	Walter Meliga (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704782, walter.meliga@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	A distanza
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenze umanistiche approfondite (quali risultano da una buona preparazione triennale), in particolare in ambito letterario e storico-geografico nel periodo compreso tra la fine del mondo antico e l'inizio dell'età moderna in Europa e nel bacino del Mediterraneo. Sono richieste la capacità di comprendere e utilizzare il lessico specialistico filologico e letterario e conoscenze di base della critica testuale.

English

Advanced competence in the humanities, especially in the fields of literature, history and geography between Late Antiquity and the Early Modern Period in Europe and the Mediterranean region. Correct use of philological and linguistic terminology and basic knowledge of textual criticism are requested.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento è indirizzato alla formazione metodologica e critica nella filologia dei testi letterari romanzi del Medioevo e complessivamente nelle letterature medievali romanze, in particolare per quanto riguarda la produzione, la diffusione e la ricezione delle opere e la loro interpretazione.

English

The course will provide practical knowledge of textual philology and critical interpretation of medieval Romance literary texts, with a specific focus on their production, dissemination and reception.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Le/gli studentesse/studenti dovranno conoscere i caratteri generali della lirica trobadorica ed essere in grado di:

- 1) discutere e commentare i testi poetici analizzati durante il corso, in particolare in relazione ai rapporti fra critica del testo e interpretazione;
- 2) fornire un quadro adeguato dei caratteri principali e dello sviluppo storico della lirica trobadorica.

English

Students will be expected to:

- 1) discuss and comment the texts read during the course, in particular about the relationship between textual criticism and interpretation;
- 2) provide an adequate overview of the historical development of troubadour poetry.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (= 6 CFU), in forma frontale, con l'ausilio di proiezioni e di letture di testi.

English

The course lasts 36 hours (= 6 CFU) and involves lectures with readings and projection of slides.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e competenze previste saranno verificate attraverso un colloquio con domande su ciascuno dei punti del programma. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se la/lo studentessa/studente dimostrerà di conoscere i contenuti dell'insegnamento mediante un'accurata e approfondita esposizione, con proprietà di lessico (specialistico e non), l'organizzazione delle argomentazioni e la capacità di definizione dei concetti della disciplina.

English

Competence and skills will be verified through an oral exam which will be considered adequate if the student is able to show knowledge of the course contents and discuss them with the appropriate scientific terminology in a properly organized discourse.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento ha per oggetto la relazione fra critica del testo e analisi letteraria nell'ambito della lirica medievale in lingua d'oc, come esempio significativo della stretta connessione fra filologia e interpretazione che deve caratterizzare lo studio dei testi letterari. Saranno esaminati sotto tutti gli aspetti critici quattro componimenti di altrettanti trovatori provenzali: Guglielmo IX d'Aquitania, Jaufre Rudel, Giraut de Borneill e Gaucelm Faidit (attivi nel corso del sec. XII).

In particolare, l'insegnamento verterà su:

- 1) l'analisi della tradizione manoscritta e del testo critico dei quattro componimenti considerati;
- 2) l'interpretazione dei suddetti componimenti, condotta in stretta connessione con l'analisi filologica e linguistica;
- 3) la collocazione degli autori esaminati nel quadro dei caratteri generali e dello sviluppo storico della poesia trobadorica.

English

The course focuses on the relationship between textual criticism and interpretation in the field of medieval Occitan lyrics, as a significant example of the close connection between philology and interpretation that must characterise the study of literary texts. Four poems by four Provençal troubadours will be studied from all critical aspects: William IX of Aquitaine, Jaufre Rudel, Giraut de Borneill and Gaucelm Faidit (all four active during the 12th century).

In particular, the teaching will focus on:

- 1) the analysis of the manuscript tradition and the critical text of the four poems considered;
- 2) the interpretation of the above-mentioned poems, conducted in close connection with philological and linguistic analysis;
- 3) the positioning of the authors examined in the framework of the general characteristics and historical development of troubadour poetry.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La bibliografia del corso e i materiali relativi ai testi oggetto di analisi durante le lezioni saranno disponibili in una cartella (in formato PDF) scaricabile dal materiale didattico della pagina web del corso e/o con link da GoogleDrive; altro materiale è disponibile in rete (accesso libero). I testi a stampa suggeriti sono a disposizione presso la Biblioteca di Scienze letterarie e filologiche.

I lavori relativi ai testi oggetto di studio sono:

- 1) W. Meliga, Guglielmo di Poitiers Pos de chantar m'es pres talenz (BdT 183.10), «Lecturae tropatorum» 14 (2021), www.lt.unina.it (in stampa);
- 2) W. Meliga, Il vers di Jaufre Rudel, Quan lo rossignols el foillos (BdT 262.6): una versione o due? (inedito);

3) W. Meliga, Qualche nota su Reis glorios, «Lecturae tropatorum» 11 (2018), www.lt.unina.it;
4) W. Meliga (Edizione critica di Gaucelm Faidit 167.9), Rialto, www.rialto.unina.it
ai quali sono da aggiungere gli altri materiali che saranno messi a disposizione e il quadro generale della poesia trobadorica fornito dal volume: C. Di Girolamo, I trovatori, Torino, Bollati Boringhieri, 2021 (2a ediz.).

Le/gli studentesse/studenti che non hanno conoscenze pregresse sulla poesia dei trovatori aggiungeranno il capitolo: W. Meliga, La poesia trobadorica, in Storia della civiltà letteraria francese. Parte Nona, La letteratura occitanica, Torino, UTET, 1993, pp. 1954-1996 (disponibile in PDF).
Le/gli studentesse/studenti che necessitano di conoscenze nella critica del testo consulteranno P. G. Beltrami, A che serve un'edizione critica? Leggere i testi della letteratura romanza medievale, Bologna, Il Mulino, 2010.

English

The bibliography of the course and the materials relating to the texts that will be read and analysed during the lessons will be available in a folder (in PDF format) that can be downloaded from the course material web page and/or with a link from GoogleDrive; other material is available on the web (free access). The suggested printed texts are available at the Biblioteca di Scienze letterarie e filologiche.

The works related to the texts under study are:

- 1) W. Meliga, Guglielmo di Poitiers Pos de chantar m'es pres talenz (BdT 183.10), «Lecturae tropatorum» 14 (2021), www.lt.unina.it (on print);
- 2) W. Meliga, Il vers di Jaufre Rudel, Quan lo rossignols el foillos (BdT 262.6): una versione o due? (unpublished);
- 3) W. Meliga, Qualche nota su Reis glorios, «Lecturae tropatorum» 11 (2018), www.lt.unina.it;
- 4) W. Meliga (Edizione critica di Gaucelm Faidit 167.9), Rialto, www.rialto.unina.it

Other study is C. Di Girolamo, I trovatori, Torino, Bollati Boringhieri, 2021 (2nd ed.).

NOTA

Italiano

L'insegnamento è aperto alle/agli studentesse/studenti di qualsiasi corso di studio che abbiano già sostenuto un esame di Filologia romanza o di Linguistica romanza (s.s.-d. L-FIL-LET/09). La frequenza è vivamente consigliata e rappresenta un requisito essenziale per un buon apprendimento, in particolare per la presenza di letture che si svolgeranno a lezione.

Le/gli studentesse/studenti frequentanti prepareranno gli argomenti trattati nelle lezioni sulla base dei propri appunti, dei testi studiati (disponibili in una cartella messa a disposizione nel materiale didattico o scaricabili dalla rete) e dei materiali utilizzati durante le lezioni, unitamente ai lavori generali sulla lirica provenzale del Medioevo nonché della restante eventuale bibliografia indicata durante il corso.

Le/gli studentesse/studenti non frequentanti e le/gli studentesse/studenti che non hanno mai sostenuto un esame di Filologia romanza o di Linguistica romanza devono prendere contatto con il docente.

Le/gli studentesse/studenti sono invitati a iscriversi e a consultare per tempo la pagina del materiale didattico.

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. In ogni caso, se richieste dall'autorità accademica, saranno assicurate la modalità a distanza o la modalità mista; non è prevista la registrazione delle lezioni.

English

Attendance to the course is strongly recommended.

Attending students will study the contents of the lessons by means of their notes, the texts (available in a folder or downloadable from the Web) and the published studies, together with parts of reference works about Medieval Occitan literature and other studies that will be suggested during the course.

Non-attending students must contact the professor.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nq77

Filologia tardo-antica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0416
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/05 - filologia classica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=juph

Filologia umanistica greca e latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0354
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/08 - letteratura latina medievale e umanistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Filologia umanistica greca e latina \(STU0354\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ndvc

Fondamenti di linguistica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0320 - 12 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Fondamenti di linguistica (corso aggregato) (LET0320)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gzs3

Geografia linguistica

Linguistic geography

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2432
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

MUTUATO DA

[Geografia linguistica \(S2432\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m51c

Grammatica italiana

Italian grammar

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2524
Docente:	Francesca Geymonat (Titolare del corso)
Contatti docente:	francesca.geymonat@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

English

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Familiarizzarsi con il commento linguistico di un testo italiano antico, i Proverbia que dicuntur super natura feminarum in volgare tramandati dal codice Saibante-Hamilton 390

English

Become familiar with the linguistic commentary of an old italian text, the Proverbia que dicuntur super natura feminarum transmitted in the manuscript Saibante-Hamilton 390.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine delle lezioni si dovrà dimostrare di:

- 1) conoscere le principali caratteristiche linguistiche dei Proverbia del codice Saibante-Hamilton 390;
- 2) saper identificare i tratti linguistici caratterizzanti nel testo critico;
- 3) saper descrivere tali tratti nei termini correnti della bibliografia scientifica attuale;

4) saper formulare un commento linguistico esaustivo a brevi sezioni del testo critico;

5) padroneggiare la bibliografia in programma d'esame

English

By the end of the lectures, students must show:

1) an awareness of the principal linguistic features of the Proverbia transmitted in the manuscript Saibante-Hamilton 390;

2) the ability to recognize principal linguistic features in the critical text of the Proverbia;

3) the ability to formulate in modern terminology those features;

4) an awareness of how short section of the text can be commented on a linguistic point of view;

5) master the readings suggested in the exam bibliography.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgeranno in presenza e non contemplano registrazione. La presenza in aula è fortemente consigliata.

English

36 hours of frontal lectures (CFU 6), that will be held in class, without recording. Being in classroom is strongly suggested.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se si dimostreranno le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, con padronanza lessicale e tecnica;

- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento;

- eventuale applicazione autonoma a parti del testo non analizzate in classe.

English

The exam will be oral. The vote will be over 30. Students have to be able to:

- explain their knowledge carefully and with specific terminology;
- work out different parts of what has been expounded during the lectures;
- possibly apply their knowledge to parts of the text not analysed during lectures.

PROGRAMMA

Italiano

Il corso sarà dedicato al commento linguistico dei Proverbia que dicuntur super natura feminarum trasmessi dal codice Saibante-Hamilton 390, un testo dell'Italia nord-orientale del sec. XIII.

English

Lectures will be dedicated to the linguistic commentary of the Proverbia que dicuntur super natura feminarum transmitted by the manuscript Saibante-Hamilton 390, a text of the north-eastern part of Italy that can be dated in the XIII century.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Alle osservazioni svolte durante le lezioni si aggiungerà lo studio del testo dei Proverbia que dicuntur super natura feminarum contenuto in Il manoscritto Saibante-Hamilton 390, edizione critica diretta da Maria Luisa Meneghetti, Roma, Salerno, 2019, pp. 124-149, e tra quelle di commento le pp. 368-425.

Altre pagine della sezione introduttiva potranno essere segnalate a lezione.

I non frequentanti dovranno concordare con la docente un'integrazione al programma di cui sopra.

English

In addition to the material covered in lectures, students are expected to study the text of the Proverbia que dicuntur super natura feminarum in Il manoscritto Saibante-Hamilton 390, critical edition directed by Maria Luisa Meneghetti, Roma, Salerno, 2019, pp. 124-149, and in the commentary pp. 368-425.

During lectures, other pages of the introductory section may be indicated as useful to study.

In addition to the pages listed above, students not attending lectures are due to write to the

teacher to establish how to complete their study.

NOTA

Italiano

Le lezioni avranno luogo tra maggio e giugno 2022. L'esame va sostenuto in italiano.

Chi non frequenta completerà il programma espressamente descritto in Testi consigliati e bibliografia con un'integrazione indicata dal docente.

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni.

English

Lectures will be held in May and June 2022. The exam must be held in Italian.

Students not attending lectures will establish with the teacher additions to the programme in Testi consigliati e bibliografia.

There can be changes due to prolonged emergency for Covid-19: please often read the teacher's page for news.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=l1fb

Interactive storytelling

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0004
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/08 - sociologia dei processi culturali e comunicativi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hk90

Interactive storytelling and art

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0269
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/08 - sociologia dei processi culturali e comunicativi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

[Interactive Storytelling and Art \(6 cfu\) \(FIL0269\)](#)

Corso di laurea magistrale in

Comunicazione e Culture dei media

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=k0j5

Laboratorio di arte

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0306
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wI06

Laboratorio di piemontese

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0302
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

[Laboratorio di piemontese \(STU0302\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=a2vf

Laboratorio di storia contemporanea

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0307
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

Laboratorio di storia contemporanea: Storia del Risorgimento (STS0392)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qbyr

Laboratorio di storia contemporanea: Storia del Novecento

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0393
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=oxl7

Laboratorio di storia contemporanea: Storia del Risorgimento

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0392
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=u7sl

Laboratorio di storia medievale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0298
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

[Laboratorio di Storia medievale \(STS0298\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=i0oy

Laboratorio di storia moderna

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0302
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

[Laboratorio di storia moderna \(STS0302\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8qsi

Laboratorio di strumenti digitali per la ricerca A

Laboratory of digital tools for research A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0665
Docente:	Federica Cugno (Titolare del corso) Prof. Matteo Rivoira (Titolare del corso) Roberto Rosselli Del Turco (Titolare del corso) Prof. Ermanno Malaspina (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703784, federica.cugno@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenze informatiche di base. Utile, ma non indispensabile per i fini del corso, una conoscenza del linguaggio HTML e/o dei fogli di stile CSS.

English

Basic computer skills, a general knowledge of the HTML markup language and/or of CSS style sheets may be useful but is by no means required for this course.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Introduzione alla filologia digitale e alle edizioni digitali, con particolare attenzione alle diverse tipologie di edizione e agli strumenti per la loro preparazione. Introduzione alla codifica dei testi e al markup semantico. Strumenti per la trascrizione di documenti manoscritti. Software per la collazione e la preparazione dello stemma codicum. Rassegna dei principali strumenti di visualizzazione e delle risorse digitali disponibili per la dialettologia e la toponomastica.

English

Introduction to digital philology and digital editions, with an emphasis on the different types of editions and the tools used for their preparation. Introduction to text encoding and semantic markup. Tools for transcription of manuscript documents. Software for collation and preparation of the stemma codicum. Survey of the main visualization tools and of digital resources available for dialectology and toponymy studies.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Conoscenza dei fondamenti teorici della filologia digitale e dei concetti basilari che stanno alla base delle edizioni digitali. Acquisizione di competenze nel panorama degli strumenti per la creazione, pubblicazione e gestione di edizioni digitali.

English

Knowledge of the theoretical foundations of digital philology and the basic concepts behind digital editions. Acquisition of skills in the panorama of tools for the creation, publication and management of digital editions.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 18 ore, che si svolgeranno in un laboratorio informatico, con esercitazioni pratiche.

English

Lessons lasting 18 hours, to be held in a computer lab, with practical exercises.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Al termine del corso sarà richiesta la redazione di un breve progetto che preveda l'uso di strumenti informatici applicati a un tema di ricerca a scelta della/del candidata/o.

English

At the end of the course students will be asked to prepare a short project involving the use of computer tools applied to a research topic of their choice.

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento verrà svolto nel corso di quattro unità didattiche, così suddivise:

Strumenti e metodi della filologia digitale (Roberto Rosselli Del Turco, 12 ore)

Edizioni critiche digitali (Ermanno Malaspina, 2 ore)

Risorse digitali per la dialettologia (Matteo Rivoira, 2 ore)

Risorse digitali per la toponomastica (Federica Cugno, 2 ore)

English

The unit will consist of four parts:

Strumenti e metodi della filologia digitale (Roberto Rosselli Del Turco, 12 ore)

Edizioni critiche digitali (Ermanno Malaspina, 2 ore)

Risorse digitali per la dialettologia (Matteo Rivoira, 2 ore)

Risorse digitali per la toponomastica (Federica Cugno, 2 ore)

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Oltre alle diapositive delle lezioni i seguenti testi:

E. Pierazzo, *Digital Scholarly Editing Theories and Practices*, Cambridge, Open Book Publishers, 2016. Disponibile in forma gratuita per la consultazione online e lo scaricamento nel formato PDF all'URL https://www.openbookpublishers.com/product/483open_in_new (oltre che in formato ebook a prezzi modici). [Approfondimento di uno-due articoli della miscellanea concordati con il docente.]

TEI Consortium, eds., *Guidelines for Electronic Text Encoding and Interchange*, 2020. Sul sito TEI: <http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/index.html> (oltre che in formato PDF e ebook (ePub/Mobi)).

E. Malaspina, "Il futuro dell'edizione critica (cioè lachmanniana), più o meno digitale. Riflessioni (in)attuali Critical (Lachmannian) Editions - a More or Less Digital Future? Reflections, New and Old", in *Storie e linguaggi* 5 (2019), pp. 35-60. URL: <https://www.libreriauniversitaria.it/storie-linguaggi-2019-1/rivista/24217344/2019/1/storie-linguaggi-2019-1.htm>.

Altri testi di riferimento e approfondimento verranno comunicati a lezione.

English

Besides the slides used during the course, the following texts:

E. Pierazzo, *Digital Scholarly Editing Theories and Practices*, Cambridge, Open Book Publishers, 2016. Disponibile in forma gratuita per la consultazione online e lo scaricamento nel formato PDF all'URL https://www.openbookpublishers.com/product/483open_in_new (oltre che in formato ebook a prezzi modici). [Approfondimento di uno-due articoli della miscellanea concordati con il docente.]

TEI Consortium, eds., Guidelines for Electronic Text Encoding and Interchange, 2020. Sul sito TEI: <http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/index.html>open_in_new, disponibile sia in formato HTML per la consultazione online, sia in formato PDF e ebook (ePub/Mobi).

E. Malaspina, "Il futuro dell'edizione critica (cioè lachmanniana), più o meno digitale. Riflessioni (in)attuali Critical (Lachmannian) Editions - a More or Less Digital Future? Reflections, New and Old", in *Storie e linguaggi* 5 (2019), pp. 35-60. URL: <https://www.libreriauniversitaria.it/storie-linguaggi-2019-1/rivista/24217344/2019/1/storie-linguaggi-2019-1.htm>.

Further bibliographical references and reading suggestions will be given during the course.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso.

Si raccomanda di consultare di frequente gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali aggiornamenti.

English

Teaching methods and options may change and need adjustments due to Covid-19 health emergency.

It is advised to check the course web page often in case there are updates concerning the course.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f6dg

Laboratorio di strumenti digitali per la ricerca B

Laboratory of digital tools for research B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0666
Docente:	Francesca Geymonat (Titolare del corso) Margherita Quaglino (Titolare del corso) Raffaele Cioffi (Titolare del corso) Dott. Cristina Bosco (Titolare del corso)
Contatti docente:	francesca.geymonat@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	NN/00 - nessun settore scientifico
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Per la frequenza non è richiesto nessun prerequisito specifico. Dato l'argomento trattato, sono però auspicabili conoscenze di base dei più comuni strumenti informatici.

English

No prerequisite required. Given the content of the module, a basic knowledge of the most common IT tools would be desirable.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Corpora e archivi (di ogni dimensione) testuali: introduzione a metodi e standard; analisi testuale, livelli di dettaglio di accesso al dato; tools di analisi e indagine automatizzata del testo: esempi e casi di studio (Voyant Tools); Introduzione dei concetti chiave del Part of Speech tagging e parsing, con particolare riferimento al modello corpus-based applicato alla grammatica a dipendenze; introduzione dei task di sentiment analysis e della metodologia di sviluppo dei corpora utilizzati in questi task.

English

Corpora and archives, an introduction to methods and standards; textual analysis and levels of access to (raw and marked) data; tools for the automatic text analysis: a case of study (Voyant Tools); introduction to key concepts concerning Part of Speech tagging and parsing, with a focus on the corpus based model applied to grammar and dependencies; introduction to tasks of sentiment analysis and to the standards of corpus building (finalised to use for sentiment analysis).

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti acquisiranno: una conoscenza di base di alcuni degli elementi fondanti della progettazione di corpora e della conservazione del dato per uno sfruttamento su differenti livelli; una prospettiva di base sui differenti sistemi di gestione o sfruttamento del dato testuale; una esperienza di base in almeno un tool di analisi testuale (Voyant Tools; Conoscenza di base delle metodologie tipiche dell'analisi automatica della morfologia e della sintassi secondo l'approccio corpus-based, utilizzo di tool di analisi ed annotazione del testo del progetto Universal Dependencies; conoscenza di base dei task relativi alla sentiment analysis (hate speech detection, irony detection, stance detection).

English

Students will acquire a basic knowledge of topics as: standards and methods concerning the creation of corpora and the preservation of data for different (textual and lexical) uses; tools and technologies finalised to the analysis of texts and corpora; lexical and textual mining of simple and complex corpora: the case of Voyant Tools); basic knowledge of the more common methods of automatic corpus based analysis of morphology and syntax; tools of analysis and annotation used into the Universal Dependencies project; basic knowledge of the tasks concerning sentiment analysis (hate speech, irony detection, stance detection).

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 18 ore, che si svolgeranno in un laboratorio informatico, con esercitazioni pratiche.

English

The module will be composed of 18 hours of (frontal and seminary) lessons, held in an IT room.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Al termine del corso sarà richiesta la redazione di un breve progetto che preveda l'uso di strumenti informatici applicati a un tema di ricerca a scelta della/del candidata/o.

English

At the end of the module, students will be required to prepare a small project using one or more of the tools introduced during the lessons.

PROGRAMMA

Italiano

Risorse digitali per l'analisi dei testi (Raffaele Cioffi, 10 ore)

Risorse digitali per la Storia della lingua italiana (Francesca Geymonat e Margherita Quaglino, 2 ore)

Strumenti digitali per l'analisi morfo-sintattica e semantica del testo (Cristina Bosco, 6 ore)

English

Digital resources for textual analysis (Raffaele Cioffi, 10 hours)

Digital resources for the History of the Italian Language (Francesca Geymonat and Margherita Quaglino, 2 hours)

Digital tools for the morpho-syntactic and semantic text analysis (Cristina Bosco, 6 hours)

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Materiali di approfondimento e di presentazione dei diversi aspetti trattati durante le lezioni saranno via via suggeriti agli studenti e alle studentesse.

English

Written and online materials concerning the topics of the lessons will be suggested during the module.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza per tutto l'anno accademico.

Si raccomanda di consultare di frequente gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali aggiornamenti. Gli studenti sono invitati a contattare i docenti per qualunque domanda o chiarimento.

English

Due to the Covid-19 emergency, the teaching methods may vary according to the limitations imposed by the health crisis. In any case, the online mode will be available for the whole Academic Year.

Due to the above-mentioned situation, students are invited to consult the page of the course, and

to contact the teachers for any kind of questions.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dsfj

Latino di base (Lingua latina 3) B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0447
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

[Latino di base \(Lingua latina 3\) \(STU0447\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0pwt

Letteratura cristiana antica A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9981
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/06 - letteratura cristiana antica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura cristiana antica A \(S9981\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=juy0

Letteratura e storia della lingua latina B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0566
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

[Letteratura e storia della lingua latina B \(STU0566\)](#)

Corso di laurea in Lettere

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ywln

Letteratura francese

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0010
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/03 - letteratura francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura francese \(STU0010\)](#)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nriq

Letteratura greca C

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0326
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cfqp

Letteratura greca frammentaria

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0152
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rj84

Letteratura inglese A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9281
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/10 - letteratura inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

[Letteratura inglese A \(S9281\)](#)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=uamz

Letteratura italiana contemporanea D

Contemporary Italian Literature D

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0064
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/11 - letteratura italiana contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Letteratura italiana contemporanea D (LET0064)

Corso di laurea magistrale in

Culture moderne comparate

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=mw5l

Letteratura italiana contemporanea E

Contemporary Italian Literature E

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0211
Docente:	Beatrice Manetti (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704756, beatrice.manetti@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/11 - letteratura italiana contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza essenziale della letteratura italiana del Novecento.

English

Essential knowledge of twentieth century Italian literature.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Studenti e studentesse sapranno compiere una lettura approfondita dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, analizzandoli in maniera filologicamente e criticamente corretta, inquadrandoli storicamente e nel percorso delle autrici, studiandone fonti e fortuna; sapranno inoltre applicare in maniera autonoma le conoscenze acquisite, con l'obiettivo finale di presentare i risultati dello studio, in forma sia orale sia scritta, dimostrando una piena padronanza dei lessici disciplinari e formulando le proprie posizioni criticamente motivate in maniera chiara, linguisticamente corretta, concettualmente organica ed esaustiva.

English

Students will be able to carry out a thorough reading of the literary texts being taught, analyzing them in a philologically and critically correct manner, framing them historically and in the author's career, studying their sources and fortune; they will also be able to apply the acquired knowledge autonomously, with the final aim of presenting the results of the study, both in oral and written form, demonstrating a full mastery of the disciplinary lexicons and formulating their own critically motivated positions in a clear, linguistically correct manner, conceptually organic and comprehensive.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento studenti e studentesse dovranno dimostrare:

- di conoscere e aver compreso la collocazione storica dei testi in esame e di saperne cogliere le specificità in rapporto sia alla tradizione narrativa italiana ed europea sia al contesto letterario coevo;
- capacità di analizzare e commentare i testi oggetto dell'insegnamento applicando le opportune metodologie e riflettendo in maniera critica sulle interpretazioni che storicamente ne sono state offerte;
- capacità di applicare le metodologie apprese ad altri testi, analoghi a quelli esaminati a lezione, anche per formulare ipotesi e soluzioni originali.

English

At the end of the course the students will have to demonstrate:

- to know and understand the historical location of the texts in question and to understand their specifics in relation both to the Italian and European narrative tradition and to the contemporary literary context;
- ability to analyze and comment the texts being taught by applying the appropriate methodologies and critically reflecting on the historically offered interpretations;
- ability to apply the methodologies learned to other texts, similar to those examined in class, also to formulate hypotheses and original solutions.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento si svolge in presenza, sia con lezioni frontali sia con momenti seminariali che prevedono la partecipazione attiva di studenti e studentesse, e non contempla la registrazione delle lezioni.

English

The course takes place in the classroom, with both lectures and seminars involving the active participation of students, and does not include the recording of lectures.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso l'elaborazione di una relazione scritta di circa 10-12 pagine, da svolgersi su uno degli argomenti trattati a lezione oppure su un argomento concordato con la docente e attinente alle questioni affrontate nell'insegnamento. La relazione verrà discussa in un successivo colloquio orale, che prevede ulteriori domande sui contenuti dell'insegnamento, allo scopo di valutare la conoscenza generale di questi ultimi e la capacità di esporli con chiarezza e proprietà di linguaggio.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà le seguenti capacità:

- esposizione accurata e approfondita dei contenuti appresi, in forma sia scritta sia orale, con padronanza del lessico disciplinare;
- rielaborazione articolata dei contenuti dell'insegnamento;
- applicazione autonoma delle conoscenze e delle metodologie acquisite.

English

Expected knowledge and skills will be verified through the preparation of a paper of about 10-12 pages, to be held on one of the topics covered in class or on a topic agreed with the teacher and relevant to the issues addressed in the teaching. The report will be discussed in a subsequent oral exam, which provides further questions on the contents of the course, in order to evaluate the general knowledge and the students' ability to present them with clarity and language properties. Preparation will be considered adequate (with evaluation in thirtieths) if the student demonstrates the following skills:

- accurate and thorough exposition of the learned contents, both in written and oral form, with mastery of the disciplinary lexicon;
- articulated re-elaboration of the contents of the course;
- autonomous application of the acquired knowledge and methodologies.

PROGRAMMA

Italiano

Elisa e le altre: l'eredità di Elsa Morante in alcune scrittrici contemporanee

Quando Virginia Woolf, in *Una stanza tutta per sé*, scriveva che «se siamo donne, dobbiamo pensare al passato attraverso le nostre madri», poneva una questione che solo molti decenni più tardi sarebbe diventata oggetto di riflessione e di critica: la necessità di ricostruire una genealogia letteraria matrilineare, che contempra cioè la presenza di autrici (e non solo di autori) da assumere come modello o termine di confronto. Il corso parte da questo assunto per delineare una possibile costellazione di scrittrici contemporanee che hanno guardato a Elsa Morante come a una maestra di stile e di invenzione fantastica, seguendone le tracce nell'esplorazione di soggettività perturbate e di relazioni affettive segnate dall'ambivalenza.

In particolare, verranno trattati i seguenti argomenti:

- la poetica del romanzo di Elsa Morante, nel suo intreccio peculiare di novel e romance;
- il pensiero della differenza in Francia (Luce Irigaray, Hélène Cixous) e in Italia (Luisa Muraro, Adriana Cavarero) e le sue ricadute negli studi di genere di ambito letterario;
- la ripresa, da parte di autrici contemporanee, di temi e stilemi morantiani (la scrittura come evasione dalla realtà ma anche come strumento di consapevolezza di sé, il rapporto madre-figlia e madre-figlio, ecc.).

English

Elisa and the Others: Elsa Morante's Legacy in Contemporary Women Writers

When Virginia Woolf, in *A Room of One's Own*, wrote that "if we are women, we must think of the

past through our mothers", she posed a question that would only many decades later become the object of reflection and criticism: the need to reconstruct a matrilineal literary genealogy, that is, one that contemplates the presence of female authors (and not only male authors) to be taken as a model or term of comparison. The course starts from this assumption in order to outline a possible constellation of contemporary women writers who have looked to Elsa Morante as a master of style and fantastic invention, following her footsteps in the exploration of perturbed subjectivities and emotional relationships marked by ambivalence.

In particular, the following topics will be covered:

- Elsa Morante's poetics of the novel, in its peculiar interweaving of novel and romance;
- the thought of difference in France (Luce Irigaray, Hélène Cixous) and in Italy (Luisa Muraro, Adriana Cavarero) and its repercussions on literary gender studies;
- the revival, by contemporary authors, of Morantian themes and stylistic features (writing as an escape from reality but also as a means of self-awareness, the mother-daughter and mother-son relationship, etc.).

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

- Elsa Morante, *Menzogna e sortilegio* [1948], Torino, Einaudi, 2014.

Due testi a scelta tra:

- Fabrizia Ramondino, *Althénopis* [1981], Torino, Einaudi, 2016.
- Elena Ferrante, *L'amore molesto* [1992], Roma, Edizioni e/o, 2015.
- Mariateresa Di Lascia, *Passaggio in ombra* [1995], Milano, Feltrinelli, 2016.
- Simona Vinci, *Come prima delle madri* [2003], Torino, Einaudi, 2019.

La bibliografia critica sarà comunicata prima dell'inizio del corso, mentre ulteriori e specifiche indicazioni bibliografiche, funzionali alla preparazione della relazione scritta, saranno fornite durante le lezioni. Gli studenti e le studentesse non frequentanti sono invitati/e a contattare la docente in orario di ricevimento per concordare l'argomento della relazione.

English

- Elsa Morante, *Menzogna e sortilegio* [1948], Torino, Einaudi, 2014.

Two texts to choose from:

- Fabrizia Ramondino, *Althénopis* [1981], Torino, Einaudi, 2016.
- Elena Ferrante, *L'amore molesto* [1992], Roma, Edizioni e/o, 2015.
- Mariateresa Di Lascia, *Passaggio in ombra* [1995], Milano, Feltrinelli, 2016.
- Simona Vinci, *Come prima delle madri* [2003], Torino, Einaudi, 2019.

The critical bibliography will be communicated before the beginning of the course, while further and specific bibliographic indications, functional to the preparation of the paper, will be provided during the lessons. Non-attending students are invited to contact the teacher during reception hours to

agree on the paper's topic.

NOTA

Italiano

A frequentanti e non frequentanti è richiesta la registrazione su Campusnet e su Moodle prima dell'inizio del corso. La frequenza è fortemente consigliata. Si raccomanda inoltre di consultare gli avvisi sulla pagina dell'insegnamento per variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

English

Attending and non-attending students are required to register on Campusnet and Moodle before the start of the course. Attendance is strongly recommended. It is also recommended to consult the notices on the teaching page for changes and updates related to any new restrictions imposed for health reasons.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ntsf

Letteratura italiana I (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0182
Docente:	Valter Boggione (Titolare del corso) Franco Arato (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703683, valter.boggione@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	A distanza
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

Letteratura italiana I (Mod. 1)

Letteratura italiana I (Mod. 2)

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m82p

Letteratura italiana I (Mod. 1)

Italian Literature I (1)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Franco Arato (Titolare del corso)
Contatti docente:	franco.arato@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Un'ottima conoscenza delle vicende della letteratura italiana moderna.

English

A very good knowledge of modern Italian literature.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Comprensione dello stretto legame tra prosa letteraria e riflessione filosofica nell'universo intellettuale leopardiano all'interno del contesto della letteratura romantica europea, con una matura capacità di intendere e comunicare giudizi critici in armonia con le finalità generali del Corso.

English

Comprehension of the strong link between literary prose and philosophy in Leopardi's culture, in the general context of the European Romanticism, with the capability to understand and make judgements following the general goals of the Course.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Commento della prosa delle Operette in rapporto con l'eredità classica e con la letteratura italiana moderna. Lo studente dovrà essere in particolare in grado di:

- interpretare in maniera puntuale la prosa leopardiana, sia dal punto di vista linguistico, sia da quello retorico
- individuare i nessi tra la prosa classica (da Luciano a Cicerone, a Seneca) e la prosa moderna di Leopardi
- capire il rapporto tra i Dialoghi dei morti di Fontenelle (e in generale l'illuminismo francese) e la visione del mondo delle Operette
- istituire un confronto tra il Leopardi poeta e prosatore

English

An accurate commentary on the Operette in relationship with classical heritage and Italian modern literature. Pupils must be able to:

- understand Leopardi's dialogues, both from a linguistic and rhetorical point of view
- single out the relationship between classical prose (from Luciano to Cicero, to Seneca) and modern Leopardi's prose
- understand the ties between Fontenelle's Dialogues des morts (and the general context of French Enlightenment) and Leopardi's ideology

- compare Leopardi's poetry and prose

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni orali in presenza; fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming al seguente indirizzo: <https://unito.webex.com/meet/franco.arato>, con deposito del solo materiale didattico e non dei files audio/video delle lezioni.

English

Lectures; except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures and teaching material on the internet platform, but not the audio/video recordings of the lectures.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale (la votazione è in trentesimi). Agli studenti e alle studentesse sarà chiesto di spiegare e commentare due ampi passi dalle Operette, anche con confronti con altri testi italiani e non italiani contemporanei, di cui si discuterà in classe e che verranno resi disponibili online tra il materiale didattico.

English

Oral exams (the score is 30 out of 30). Students are supposed to be able to explain Leopardi's prose and make a sound commentary (on two substantial passages of the Operette), also with reference to other Italian and non Italian contemporary literary texts that will be discussed in class (available for consultation on the lecturer's webpages).

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Testi e dispense che saranno fornite online tra il "Materiale didattico".

English

Literary texts and lecture notes that will be available for consultation online (in the "Materiale didattico").

PROGRAMMA

Italiano

"Un sorriso aggiunge un filo alla tela brevissima della nostra vita": lettura delle Operette morali di Giacomo Leopardi.

Sei ore seminariali extracurricolari saranno dedicate a una discussione dei contenuti del corso, con interventi e proposte esegetiche degli studenti.

English

"A smile adds a thread to life's tapestry": Giacomo Leopardi's Operette morali.

A six hours interactive seminar (with students' interpretative proposals) will complete the study module.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Edizioni delle Operette consigliate: a cura di P. Ruffilli, Milano, Garzanti, 1989 (e successive ristampe); a cura di G. Ficara, Milano, Mondadori, 1990 (e successive ristampe); a cura di L. Melosi, Milano, Rizzoli, 2008 (e successive ristampe)

English

One of these editions of the Operette: edited by P. Ruffilli, Milan, Garzanti, 1989 (and following reprints); ed. by G. Ficara, Milan, Mondadori, 1990 (as above); ed. by L. Melosi, Milan, Rizzoli, 2008 (as above).

NOTA

Italiano

Studenti e studentesse che non possono frequentare le lezioni sono invitati/e a contattare il docente per concordare il programma.

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in

presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

Pupils who cannot attend the course are invited to contact the lecturer in order to agree on a personalized programme.

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=n0ht

Letteratura italiana I (Mod. 2)

Italian Literature I (mod. 2)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Valter Boggione (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703683, valter.boggione@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza della letteratura italiana, della metrica, della retorica e dei metodi e degli strumenti della critica letteraria a livello di laurea triennale.

English

Knowledge of Italian literature, metrics, rhetoric and methods and tools of literary criticism at a bachelor's degree.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza approfondita delle opere oggetto del corso, delle interpretazioni, delle questioni teoriche, metodologiche, filologiche e critiche.

English

Deep knowledge of the texts analyzed, of the interpretations, of the theoretical, methodological, philological and critical problems.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso lo studente dovrà:

- conoscere in modo approfondito la biografia, l'opera, il pensiero e la poetica di Manzoni;
- saper leggere e interpretare in maniera puntuale e approfondita i testi oggetto di studio;

- aver acquisito la capacità di leggere e interpretare in maniera autonoma i testi della letteratura italiana, in particolare quelli manzoniani;

- saper applicare le nozioni di retorica e metrica allo studio dei testi.

- possedere il linguaggio della critica letteraria e saper esporre in maniera adeguata la propria interpretazione e il proprio giudizio critico ed estetico sui testi letti.

English

At the end of the course, the student is expected to:

- know thoroughly Manzoni, his biography, his works, his thought, his poetry;

- read and explain punctually the texts studied;

- read and explain autonomously the texts of Italian literature;

- apply elements of the rhetoric and metrics to the analysis of texts;

- use the critical language and appropriately explain his interpretation and his critical and aesthetical opinion on the texts.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezione frontale, con lettura e commento puntuale dei testi e possibilità di discussione da parte degli studenti relativamente alle opere e alle problematiche affrontate.

L'insegnamento si svolge in presenza, e non contempla registrazione delle lezioni; la presenza in aula è fortemente consigliata. Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni in aula può preparare l'esame col programma sotto indicato per i non frequentanti.

English

Frontal lecture, with punctual analysis of the texts and possibly debate.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un esame orale con voto espresso in trentesimi. Di solito, le domande saranno due: una relativa alla letteratura italiana dell'Ottocento e l'altra relativa ad uno dei testi analizzati a lezione (parafrasi, interpretazione, commento), alla luce della bibliografia critica indicata.

Sono tenuti in considerazione la chiarezza dell'esposizione, la capacità discorsiva, la proprietà linguistica e terminologica.

English

The assessment is made on the basis of an oral examination (top grade: 30/30 cum laude; passing grade: 18/30). Usually, there will be two questions: one relating to the Italian literature of nineteenth century and the other relating to one of the texts analyzed in class (paraphrase, interpretation, comment), in the light of the critical bibliography indicated.

Clearness of exposition, pertinence of language and terminology competence are taken into account for the assessment.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Seminario di 6 ore alla fine del corso, in compresenza con il prof. Franco Arato

English

6-hour seminar with prof. Franco Arato, at the end of the course.

PROGRAMMA

Italiano

Manzoni poeta.

Lettura e commento delle poesie di Alessandro Manzoni.

Letteratura italiana dell'Ottocento.

English

Manzoni's poems.

All of Manzoni's poems will be read and commented on.

Italian literature of the nineteenth century.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Lettura delle poesie di Manzoni in una delle seguenti edizioni:

- A. Manzoni, Tutte le poesie, a cura di G. Lonardi e P. Azzolini, Venezia, Marsilio, 1999
- A. Manzoni, Poesie e tragedie, a cura di V. Boggione, Torino, UTET, 2002
- A. Manzoni, Tutte le poesie, a cura di L. Danzi, Milano, Rizzoli, 2012

Bibliografia critica:

- I "canti" di Manzoni, a cura di G. Bardazzi, Lecce-Rovato, Pensa Multimedia, 2015 (o, in alternativa, G. Langella, Manzoni poeta teologo, Pisa, ETS, 2009; o, in alternativa, I. Becherucci, Imprimatur: Si stampi Manzoni, Venezia, Marsilio, 2020)
- G. Langella, Amor di patria, Novara, Interlinea, 2005 (i capitoli "Non ti far mai servo", Scuola di virtù e "Liberi non saremo se non siamo uniti")
- I. Becherucci, "Il Cinque Maggio": storia del testo ed edizione critica, in "Prassi ecdotiche della modernità letteraria", 4/11, 2019, pp. 87-140
- V. Boggione, "Ei si nomò": Napoleone, Adamo e l'Anticristo, in "Lettere italiane", 2002 (2), pp. 262-285

Gli studenti non frequentanti dovranno leggere inoltre:

- Manzoni, a cura di P. Italia, Roma, Carocci, 2020 (i capitoli 1, 2, 8, 9, 10, 11, 13)

Per tutti, è richiesta la conoscenza approfondita della letteratura dell'Ottocento, con lettura di testi antologici. Testo consigliato:

G. Ferroni-A. Cortellessa-I. Pantani-S. Tatti, Storia e testi della letteratura italiana, Milano, Mondadori Università.

English

Students will have to read Manzoni's Poems in one of these editions:

- A. Manzoni, Tutte le poesie, a cura di G. Lonardi e P. Azzolini, Venezia, Marsilio, 1999
- A. Manzoni, Poesie e tragedie, a cura di V. Boggione, Torino, UTET, 2002
- A. Manzoni, Tutte le poesie, a cura di L. Danzi, Milano, Rizzoli, 2012

Critical bibliography:

- I "canti" di Manzoni, a cura di G. Bardazzi, Lecce-Rovato, Pensa Multimedia, 2015 (or

alternatively G. Langella, Manzoni poeta teologo, Pisa, ETS, 2009; or alternatively I. Becherucci, Imprimatur: Si stampi Manzoni, Venezia, Marsilio, 2020)

- G. Langella, Amor di patria, Novara, Interlinea, 2005 (chapters "Non ti far mai servo", Scuola di virtù e "Liberi non saremo se non siamo uni")

- I. Becherucci, "Il Cinque Maggio": storia del testo ed edizione critica, in "Prassi ecdotiche della modernità letteraria", 4/11, 2019, pp. 87-140

- V. Boggione, "Ei si nomò": Napoleone, Adamo e l'Anticristo, in "Lettere italiane", 2002 (2), pp. 262-285

The students not attending lessons should also read:

- Manzoni, a cura di P. Italia, Roma, Carocci, 2020 (chapters 1, 2, 8, 9, 10, 11, 13)

All the students will have to know in depth Italian literature of the second half of sixteenth century. Recommended text:

G. Ferroni-A. Cortellessa-I. Pantani-S. Tatti, Storia e testi della letteratura italiana, Milano, Mondadori Università.

NOTA

Italiano

Le studentesse e gli studenti sono vivamente invitati ad iscriversi al corso, per poter ricevere eventuali comunicazioni dal docente. Si raccomanda inoltre di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

English

-

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=r431

Letteratura italiana I (Mod. 1)

Italian Literature I (1)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Franco Arato (Titolare del corso)
Contatti docente:	franco.arato@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Un'ottima conoscenza delle vicende della letteratura italiana moderna.

English

A very good knowledge of modern Italian literature.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Comprensione dello stretto legame tra prosa letteraria e riflessione filosofica nell'universo intellettuale leopardiano all'interno del contesto della letteratura romantica europea, con una matura capacità di intendere e comunicare giudizi critici in armonia con le finalità generali del Corso.

English

Comprehension of the strong link between literary prose and philosophy in Leopardi's culture, in the general context of the European Romanticism, with the capability to understand and make judgements following the general goals of the Course.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Commento della prosa delle Operette in rapporto con l'eredità classica e con la letteratura italiana moderna. Lo studente dovrà essere in particolare in grado di:

- interpretare in maniera puntuale la prosa leopardiana, sia dal punto di vista linguistico, sia da quello retorico

- individuare i nessi tra la prosa classica (da Luciano a Cicerone, a Seneca) e la prosa moderna di Leopardi

- capire il rapporto tra i Dialoghi dei morti di Fontenelle (e in generale l'illuminismo francese) e la visione del mondo delle Operette

- istituire un confronto tra il Leopardi poeta e prosatore

English

An accurate commentary on the Operette in relationship with classical heritage and Italian modern literature. Pupils must be able to:

- understand Leopardi's dialogues, both from a linguistic and rhetorical point of view

- single out the relationship between classical prose (from Luciano to Cicero, to Seneca) and modern Leopardi's prose

- understand the ties between Fontenelle's Dialogues des morts (and the general context of French Enlightenment) and Leopardi's ideology

- compare Leopardi's poetry and prose

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni orali in presenza; fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming al seguente indirizzo: <https://unito.webex.com/meet/franco.arato>, con deposito del solo materiale didattico e non dei files audio/video delle lezioni.

English

Lectures; except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures and teaching material on the internet platform, but not the audio/video recordings of the lectures.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Esame orale (la votazione è in trentesimi). Agli studenti e alle studentesse sarà chiesto di spiegare e commentare due ampi passi dalle Operette, anche con confronti con altri testi italiani e non italiani contemporanei, di cui si discuterà in classe e che verranno resi disponibili online tra il materiale didattico.

English

Oral exams (the score is 30 out of 30). Students are supposed to be able to explain Leopardi's prose and make a sound commentary (on two substantial passages of the Operette), also with reference to other Italian and non Italian contemporary literary texts that will be discussed in class (available for consultation on the lecturer's webpages).

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Testi e dispense che saranno fornite online tra il "Materiale didattico".

English

Literary texts and lecture notes that will be available for consultation online (in the "Materiale didattico").

PROGRAMMA

Italiano

"Un sorriso aggiunge un filo alla tela brevissima della nostra vita": lettura delle Operette morali di Giacomo Leopardi.

Sei ore seminariali extracurricolari saranno dedicate a una discussione dei contenuti del corso, con interventi e proposte esegetiche degli studenti.

English

"A smile adds a thread to life's tapestry": Giacomo Leopardi's Operette morali.

A six hours interactive seminar (with students' interpretative proposals) will complete the study module.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Edizioni delle Operette consigliate: a cura di P. Ruffilli, Milano, Garzanti, 1989 (e successive ristampe); a cura di G. Ficara, Milano, Mondadori, 1990 (e successive ristampe); a cura di L. Melosi, Milano, Rizzoli, 2008 (e successive ristampe)

English

One of these editions of the Operette: edited by P. Ruffilli, Milan, Garzanti, 1989 (and following reprints); ed. by G. Ficara, Milan, Mondadori, 1990 (as above); ed. by L. Melosi, Milan, Rizzoli, 2008 (as above).

NOTA

Italiano

Studenti e studentesse che non possono frequentare le lezioni sono invitati/e a contattare il docente per concordare il programma.

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

Pupils who cannot attend the course are invited to contact the lecturer in order to agree on a personalized programme.

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=n0ht

Letteratura italiana I (Mod. 2)

Italian Literature I (mod. 2)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Valter Boggione (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703683, valter.boggione@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza della letteratura italiana, della metrica, della retorica e dei metodi e degli strumenti della critica letteraria a livello di laurea triennale.

English

Knowledge of Italian literature, metrics, rhetoric and methods and tools of literary criticism at a bachelor's degree.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Conoscenza approfondita delle opere oggetto del corso, delle interpretazioni, delle questioni teoriche, metodologiche, filologiche e critiche.

English

Deep knowledge of the texts analyzed, of the interpretations, of the theoretical, methodological, philological and critical problems.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso lo studente dovrà:

- conoscere in modo approfondito la biografia, l'opera, il pensiero e la poetica di Manzoni;
- saper leggere e interpretare in maniera puntuale e approfondita i testi oggetto di studio;

- aver acquisito la capacità di leggere e interpretare in maniera autonoma i testi della letteratura italiana, in particolare quelli manzoniani;

- saper applicare le nozioni di retorica e metrica allo studio dei testi.

- possedere il linguaggio della critica letteraria e saper esporre in maniera adeguata la propria interpretazione e il proprio giudizio critico ed estetico sui testi letti.

English

At the end of the course, the student is expected to:

- know thoroughly Manzoni, his biography, his works, his thought, his poetry;

- read and explain punctually the texts studied;

- read and explain autonomously the texts of Italian literature;

- apply elements of the rhetoric and metrics to the analysis of texts;

- use the critical language and appropriately explain his interpretation and his critical and aesthetical opinion on the texts.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezione frontale, con lettura e commento puntuale dei testi e possibilità di discussione da parte degli studenti relativamente alle opere e alle problematiche affrontate.

L'insegnamento si svolge in presenza, e non contempla registrazione delle lezioni; la presenza in aula è fortemente consigliata. Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni in aula può preparare l'esame col programma sotto indicato per i non frequentanti.

English

Frontal lecture, with punctual analysis of the texts and possibly debate.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un esame orale con voto espresso in trentesimi. Di solito, le domande saranno due: una relativa alla letteratura italiana dell'Ottocento e l'altra relativa ad uno dei testi analizzati a lezione (parafrasi, interpretazione, commento), alla luce della bibliografia critica indicata.

Sono tenuti in considerazione la chiarezza dell'esposizione, la capacità discorsiva, la proprietà linguistica e terminologica.

English

The assessment is made on the basis of an oral examination (top grade: 30/30 cum laude; passing grade: 18/30). Usually, there will be two questions: one relating to the Italian literature of nineteenth century and the other relating to one of the texts analyzed in class (paraphrase, interpretation, comment), in the light of the critical bibliography indicated.

Clearness of exposition, pertinence of language and terminology competence are taken into account for the assessment.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Seminario di 6 ore alla fine del corso, in compresenza con il prof. Franco Arato

English

6-hour seminar with prof. Franco Arato, at the end of the course.

PROGRAMMA

Italiano

Manzoni poeta.

Lettura e commento delle poesie di Alessandro Manzoni.

Letteratura italiana dell'Ottocento.

English

Manzoni's poems.

All of Manzoni's poems will be read and commented on.

Italian literature of the nineteenth century.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Lettura delle poesie di Manzoni in una delle seguenti edizioni:

- A. Manzoni, Tutte le poesie, a cura di G. Lonardi e P. Azzolini, Venezia, Marsilio, 1999
- A. Manzoni, Poesie e tragedie, a cura di V. Boggione, Torino, UTET, 2002
- A. Manzoni, Tutte le poesie, a cura di L. Danzi, Milano, Rizzoli, 2012

Bibliografia critica:

- I "canti" di Manzoni, a cura di G. Bardazzi, Lecce-Rovato, Pensa Multimedia, 2015 (o, in alternativa, G. Langella, Manzoni poeta teologo, Pisa, ETS, 2009; o, in alternativa, I. Becherucci, Imprimatur: Si stampi Manzoni, Venezia, Marsilio, 2020)
- G. Langella, Amor di patria, Novara, Interlinea, 2005 (i capitoli "Non ti far mai servo", Scuola di virtù e "Liberi non saremo se non siamo uni")
- I. Becherucci, "Il Cinque Maggio": storia del testo ed edizione critica, in "Prassi ecdotiche della modernità letteraria", 4/11, 2019, pp. 87-140
- V. Boggione, "Ei si nomò": Napoleone, Adamo e l'Anticristo, in "Lettere italiane", 2002 (2), pp. 262-285

Gli studenti non frequentanti dovranno leggere inoltre:

- Manzoni, a cura di P. Italia, Roma, Carocci, 2020 (i capitoli 1, 2, 8, 9, 10, 11, 13)

Per tutti, è richiesta la conoscenza approfondita della letteratura dell'Ottocento, con lettura di testi antologici. Testo consigliato:

G. Ferroni-A. Cortellessa-I. Pantani-S. Tatti, Storia e testi della letteratura italiana, Milano, Mondadori Università.

English

Students will have to read Manzoni's Poems in one of these editions:

- A. Manzoni, Tutte le poesie, a cura di G. Lonardi e P. Azzolini, Venezia, Marsilio, 1999
- A. Manzoni, Poesie e tragedie, a cura di V. Boggione, Torino, UTET, 2002
- A. Manzoni, Tutte le poesie, a cura di L. Danzi, Milano, Rizzoli, 2012

Critical bibliography:

- I "canti" di Manzoni, a cura di G. Bardazzi, Lecce-Rovato, Pensa Multimedia, 2015 (or

alternatively G. Langella, Manzoni poeta teologo, Pisa, ETS, 2009; or alternatively I. Becherucci, Imprimatur: Si stampi Manzoni, Venezia, Marsilio, 2020)

- G. Langella, Amor di patria, Novara, Interlinea, 2005 (chapters "Non ti far mai servo", Scuola di virtù e "Liberi non saremo se non siamo uni")

- I. Becherucci, "Il Cinque Maggio": storia del testo ed edizione critica, in "Prassi ecdotiche della modernità letteraria", 4/11, 2019, pp. 87-140

- V. Boggione, "Ei si nomò": Napoleone, Adamo e l'Anticristo, in "Lettere italiane", 2002 (2), pp. 262-285

The students not attending lessons should also read:

- Manzoni, a cura di P. Italia, Roma, Carocci, 2020 (chapters 1, 2, 8, 9, 10, 11, 13)

All the students will have to know in depth Italian literature of the second half of sixteenth century. Recommended text:

G. Ferroni-A. Cortellessa-I. Pantani-S. Tatti, Storia e testi della letteratura italiana, Milano, Mondadori Università.

NOTA

Italiano

Le studentesse e gli studenti sono vivamente invitati ad iscriversi al corso, per poter ricevere eventuali comunicazioni dal docente. Si raccomanda inoltre di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

English

-

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=r431

Letteratura italiana II (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0184
Docente:	Laura Nay (Titolare del corso) Giorgio Ficara (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703910, laura.nay@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

Letteratura italiana II (Mod. 1)

Letteratura italiana II (Mod. 2)

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2ix3

Letteratura italiana II (Mod. 1)

Italian Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-STU0184
Docente:	Laura Nay (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703910, laura.nay@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente saprà compiere una lettura ponderata dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando a ognuno l'opportuna metodologia critica, inquadrandolo storicamente e nella sua

appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma corretta, sia orale sia scritta.

English

After a careful and critical reading of the texts examined in class, the student will be able to perform an appropriate critical analysis of each one in order to place it accurately in its own particular historical context and to understand the genre it belongs to. Following a detailed study of their sources and success, the student will demonstrate the skills necessary to present the results of his work in both a correct oral and written form.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di saper compiere una lettura interpretativa dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando l'opportuna metodologia critica, inquadrandoli storicamente e discutendone l'appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna. Particolare attenzione sarà riservata alla acquisizione di competenze interdisciplinari

English

At the end of the course, the student will demonstrate an ability to perform an interpretive reading of the examined texts by carrying out an appropriate critical analysis, by discussing their historical context and genre as well as by studying sources and success. Particular attention will be paid to the acquisition of interdisciplinary skills.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni avverranno in diretta streaming con deposito nella piattaforma Moodle del SOLO materiale didattico e NON dei files audio/video delle lezioni

English

The lessons will be held in live streaming. In Moodle will be uploaded ONLY teaching material and NOT the audio/video files of the lessons.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Per definire ciò che il singolo studente sa, è in grado di fare e ha compreso, si verificheranno, sia in itinere sia alla conclusione del modulo, le conoscenze (ovvero l'assimilazione delle informazioni trasmesse), le abilità (ovvero la capacità di applicare le conoscenze) e le competenze (ovvero la capacità di utilizzare le conoscenze). Si avrà particolare attenzione al grado di interesse e di

partecipazione degli studenti riservando, nel corso della lezione frontale, spazio a domande e interventi. Si cercherà inoltre di contestualizzare le conoscenze acquisite favorendo un percorso di apprendimento quanto più possibile interdisciplinare

English

The assessment will consist of an oral test. In order to pass the test (grade out of 30) students will have to fulfill the following requirements: accurate explanation of the course's subject, in an appropriate and specific language; personal elaboration of the subject matter; ability to apply the acquired methods and knowledge to other texts

PROGRAMMA

Italiano

Il carcer tetro»: Franco Antonicelli, Carlo Levi, Cesare Pavese

Il corso si propone di indagare il rapporto tra carcere e letteratura in Franco Antonicelli, Carlo Levi e Cesare Pavese

English

«Il carcer tetro»: Franco Antonicelli, Carlo Levi, Cesare Pavese

The course aims to examine the relationship between prison and literature in Franco Antonicelli, Carlo Levi and Cesare Pavese

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

È richiesta la lettura di:

C. Pavese, *Il compagno* (in qualsiasi edizione purché integrale)

È richiesta la conoscenza dei seguenti saggi:

- A.M. Mutterle, *I fioretti del diavolo. Nuovi studi su Cesare Pavese*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003 (pagine indicate a lezione);
- L. Nay, *Nel «carcer tetro»: Carlo Levi e Cesare Pavese* (c.d.s);
- L. Nay, *Dell'io prigioniero*. Pirandello, Levi, Berto, Sanguineti, Novara, Interlinea, (c.d.s);
- F. Pierangeli, *Pavese e il "tempo" del carcere come "limite della carità"*. Esperienza e simbolo, in AA.VV. *Pavese nel tempo*, Milano, Biblioteca della rivista «Studium», marzo/aprile 2020, pp. 226-238;
- T. Wlassics, *Pavese falso e vero. Vita, poetica, narrativa*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2005 (pagine indicate a lezione);
- Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento*, a cura di G. Traina e N. Zago, Acireale, Bonanno, 2009 (pagine indicate a lezione).

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite a lezione.

Le integrazioni al programma per i non frequentanti saranno disponibili nel materiale didattico

English

Students must have a thorough knowledge of:

C. Pavese, *Il compagno* (in qualsiasi edizione purché integrale).

Students must have a thorough knowledge of the following essays:

- A.M. Mutterle, *I fioretti del diavolo. Nuovi studi su Cesare Pavese*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003 (pagine indicate a lezione);
- L. Nay, *Nel «carcer tetro»: Carlo Levi e Cesare Pavese* (c.d.s);
- L. Nay, *Dell'io prigioniero. Pirandello, Levi, Berto, Sanguineti*, Novara, Interlinea, (c.d.s)
- F. Pierangeli, *Pavese e il "tempo" del carcere come "limite della carità". Esperienza e simbolo*, in AA.VV. *Pavese nel tempo*, Milano, Biblioteca della rivista «Studium», marzo/aprile 2020, pp. 226-238;
- T. Wlassics, *Pavese falso e vero. Vita, poetica, narrativa*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2005 (pagine indicate a lezione);
- Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento*, a cura di G. Traina e N. Zago, Acireale, Bonanno, 2009 (pagine indicate a lezione).

Further bibliographical indications will be given in class.

The addition to the programme for non-attending students will be available in the learning materials section.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza per tutto l'anno accademico.

English

The operating methods of the didactic activities may vary according to the limitations imposed by the healthcare crisis. In any case, the remote mode is guaranteed for the whole academic year

MUTUATO DA

[Letteratura italiana II \(STU0184\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1wpt

Letteratura italiana II (Mod. 2)

Italian Literature II

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Giorgio Ficara (Titolare del corso)
Contatti docente:	011-6704737, giorgio.ficara@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

PREREQUISITI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente saprà compiere una lettura ponderata dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando a ognuno l'opportuna metodologia critica, inquadrandolo storicamente e nella sua appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma corretta, sia orale sia scritta.

English

After a careful and critical reading of the texts examined in class, the student will be able to perform an appropriate critical analysis of each one in order to place it accurately in its own particular historical context and to understand the genre it belongs to. Following a detailed study of their sources and success, the student will demonstrate the skills necessary to present the results of his work in both a correct oral and written form.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di saper compiere una lettura interpretativa dei testi letterari oggetto dell'insegnamento: la poesia di Leopardi dovrà essere inquadrata rispetto alla sua formazione filosofica (dai filosofi della natura, ai razionalisti del Settecento, ai moralisti) e letteraria (dagli "Antichissimi" a Petrarca). Lo studente dovrà applicare l'opportuna metodologia critica, discutendo fonti e fortuna del testo. Particolare attenzione sarà riservata alla acquisizione di competenze interdisciplinari.

English

At the end of the course, the student will demonstrate an ability to perform an interpretative reading of the examined texts by carrying out an appropriate critical analysis, by discussing their historical context and genre as well as by studying sources and success. Particular attention will be paid to the acquisition of interdisciplinary skills.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento prevede 36 ore di didattica frontale, suddivise in lezioni di 2 ore, durante le quali gli studenti saranno sollecitati a intervenire e a discutere le questioni affrontate.

English

The course covers 36 hours, divided in 2 hours lessons. Students will be encouraged to attend and to discuss the issues addressed.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolgerà in forma orale e prevederà almeno due domande relative al programma.

Saranno oggetto di valutazione:

la competenza testuale: la conoscenza dei testi e la comprensione delle strategie discorsive;
la competenza terminologica: l'acquisizione e la capacità di utilizzare efficacemente i concetti appresi;
la competenza ermeneutica e metodologica: la capacità di argomentare i nessi comparativi tra testi e tra testo e contesto storico-culturale; la capacità di storicizzare e di attualizzare le tematiche presenti nei testi; la capacità di padroneggiare la bibliografia di riferimento;
Particolarmente apprezzata sarà la facoltà di istituire nessi personali tra il quadro teorico di riferimento e i singoli testi, sia letterari che saggistici

La valutazione sarà espressa in trentesimi.

English

Assessment of student learning is through oral exams and grades are given on the basis of a 30-point scale. The topics examined will reflect those covered during the lessons and present in the program: Textual competence, Lessical competence, Hermeneutical competence will be object to evaluation. Particularly appreciated will be the faculty to establish links between the theoretical frame of reference and the single texts, both literary and essayistic.

The examination is intended to check the critical and interpretive skills of the student, the ability to analyze a literary text, to distinguish it from the language of communication.

PROGRAMMA

Italiano

Lettura dei Canti di Giacomo Leopardi

English

Reading Leopardi's Canti

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

G. Leopardi, *Canti*, a cura di G. Ficara, Milano, Mondadori, 2010

G. Ficara, *Classici in cammino*, Venezia, Marsilio, 2021

English

G. Leopardi, *Canti*, a cura di G. Ficara, Milano, Mondadori, 2010

G. Ficara, *Classici in cammino*, Venezia, Marsilio, 2020

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza per tutto l'anno accademico. Si raccomanda a tutti gli studenti/esse di effettuare la registrazione al corso in modo da poter ricevere tutte le informazioni necessarie dal docente.

Qualora l'attività in sede sia realizzabile saranno calendarizzati momenti di iterazione in presenza (collegiali, o piccoli gruppi o individuali).

English

The methods of carrying out the teaching activity may vary according to the limitations imposed by the ongoing health crisis. In any case, the remote mode is ensured for the entire academic year. It is recommended that all students register for the course so that they can receive all the necessary information from the teacher.

If the on-site activity is feasible, iteration's moments (collegial, or small groups or individuals) will be scheduled.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zupk

Letteratura italiana II (Mod. 1)

Italian Literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-STU0184
Docente:	Laura Nay (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703910, laura.nay@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente saprà compiere una lettura ponderata dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando a ognuno l'opportuna metodologia critica, inquadrandolo storicamente e nella sua appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma corretta, sia orale sia scritta.

English

After a careful and critical reading of the texts examined in class, the student will be able to perform an appropriate critical analysis of each one in order to place it accurately in its own particular historical context and to understand the genre it belongs to. Following a detailed study of their sources and success, the student will demonstrate the skills necessary to present the results of his work in both a correct oral and written form.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di saper compiere una lettura interpretativa dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando l'opportuna metodologia critica, inquadrandoli storicamente e discutendone l'appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna. Particolare attenzione sarà riservata alla acquisizione di competenze interdisciplinari

English

At the end of the course, the student will demonstrate an ability to perform an interpretive reading

of the examined texts by carrying out an appropriate critical analysis, by discussing their historical context and genre as well as by studying sources and success. Particular attention will be paid to the acquisition of interdisciplinary skills.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni avverranno in diretta streaming con deposito nella piattaforma Moodle del SOLO materiale didattico e NON dei files audio/video delle lezioni

English

The lessons will be held in live streaming. In Moodle will be uploaded ONLY teaching material and NOT the audio/video files of the lessons.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Per definire ciò che il singolo studente sa, è in grado di fare e ha compreso, si verificheranno, sia in itinere sia alla conclusione del modulo, le conoscenze (ovvero l'assimilazione delle informazioni trasmesse), le abilità (ovvero la capacità di applicare le conoscenze) e le competenze (ovvero la capacità di utilizzare le conoscenze). Si avrà particolare attenzione al grado di interesse e di partecipazione degli studenti riservando, nel corso della lezione frontale, spazio a domande e interventi. Si cercherà inoltre di contestualizzare le conoscenze acquisite favorendo un percorso di apprendimento quanto più possibile interdisciplinare

English

The assessment will consist of an oral test. In order to pass the test (grade out of 30) students will have to fulfill the following requirements: accurate explanation of the course's subject, in an appropriate and specific language; personal elaboration of the subject matter; ability to apply the acquired methods and knowledge to other texts

PROGRAMMA

Italiano

Il carcer tetro»: Franco Antonicelli, Carlo Levi, Cesare Pavese

Il corso si propone di indagare il rapporto tra carcere e letteratura in Franco Antonicelli, Carlo Levi e Cesare Pavese

English

«Il carcer tetro»: Franco Antonicelli, Carlo Levi, Cesare Pavese

The course aims to examine the relationship between prison and literature in Franco Antonicelli, Carlo Levi and Cesare Pavese

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

È richiesta la lettura di:

C. Pavese, *Il compagno* (in qualsiasi edizione purché integrale)

È richiesta la conoscenza dei seguenti saggi:

- A.M. Mutterle, *I fioretti del diavolo. Nuovi studi su Cesare Pavese*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003 (pagine indicate a lezione);
- L. Nay, *Nel «carcer tetro»: Carlo Levi e Cesare Pavese* (c.d.s);
- L. Nay, *Dell'io prigioniero*. Pirandello, Levi, Berto, Sanguineti, Novara, Interlinea, (c.d.s);
- F. Pierangeli, *Pavese e il "tempo" del carcere come "limite della carità"*. Esperienza e simbolo, in AA.VV. *Pavese nel tempo*, Milano, Biblioteca della rivista «Studium», marzo/aprile 2020, pp. 226-238;
- T. Wlassics, *Pavese falso e vero. Vita, poetica, narrativa*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2005 (pagine indicate a lezione);
- Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento*, a cura di G. Traina e N. Zago, Acireale, Bonanno, 2009 (pagine indicate a lezione).

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite a lezione.

Le integrazioni al programma per i non frequentanti saranno disponibili nel materiale didattico

English

Students must have a thorough knowledge of:

C. Pavese, *Il compagno* (in qualsiasi edizione purché integrale).

Students must have a thorough knowledge of the following essays:

- A.M. Mutterle, *I fioretti del diavolo. Nuovi studi su Cesare Pavese*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003 (pagine indicate a lezione);
- L. Nay, *Nel «carcer tetro»: Carlo Levi e Cesare Pavese* (c.d.s);
- L. Nay, *Dell'io prigioniero*. Pirandello, Levi, Berto, Sanguineti, Novara, Interlinea, (c.d.s);
- F. Pierangeli, *Pavese e il "tempo" del carcere come "limite della carità"*. Esperienza e simbolo, in AA.VV. *Pavese nel tempo*, Milano, Biblioteca della rivista «Studium», marzo/aprile 2020, pp. 226-238;
- T. Wlassics, *Pavese falso e vero. Vita, poetica, narrativa*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2005 (pagine indicate a lezione);
- Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento*, a cura di G. Traina e N. Zago, Acireale, Bonanno, 2009 (pagine indicate a lezione).

Further bibliographical indications will be given in class.

The addition to the programme for non-attending students will be available in the learning materials section.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza per tutto l'anno accademico.

English

The operating methods of the didactic activities may vary according to the limitations imposed by the healthcare crisis. In any case, the remote mode is guaranteed for the whole academic year

MUTUATO DA

[Letteratura italiana II \(STU0184\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1wpt

Letteratura italiana II (Mod. 2)

Italian Literature II

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Giorgio Ficara (Titolare del corso)
Contatti docente:	011-6704737, giorgio.ficara@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	-
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

PREREQUISITI

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente saprà compiere una lettura ponderata dei testi letterari oggetto dell'insegnamento, applicando a ognuno l'opportuna metodologia critica, inquadrandolo storicamente e nella sua appartenenza a un genere, studiandone fonti e fortuna, e presentando i risultati dello studio in forma corretta, sia orale sia scritta.

English

After a careful and critical reading of the texts examined in class, the student will be able to perform an appropriate critical analysis of each one in order to place it accurately in its own particular historical context and to understand the genre it belongs to. Following a detailed study of their sources and success, the student will demonstrate the skills necessary to present the results of his work in both a correct oral and written form.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di saper compiere una lettura interpretativa dei testi letterari oggetto dell'insegnamento: la poesia di Leopardi dovrà essere inquadrata rispetto alla sua formazione filosofica (dai filosofi della natura, ai razionalisti del Settecento, ai moralisti) e letteraria (dagli "Antichissimi" a Petrarca). Lo studente dovrà applicare l'opportuna metodologia critica, discutendo fonti e fortuna del testo. Particolare attenzione sarà riservata alla acquisizione di competenze interdisciplinari.

English

At the end of the course, the student will demonstrate an ability to perform an interpretative reading of the examined texts by carrying out an appropriate critical analysis, by discussing their historical context and genre as well as by studying sources and success. Particular attention will be paid to the acquisition of interdisciplinary skills.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento prevede 36 ore di didattica frontale, suddivise in lezioni di 2 ore, durante le quali gli studenti saranno sollecitati a intervenire e a discutere le questioni affrontate.

English

The course covers 36 hours, divided in 2 hours lessons. Students will be encouraged to attend and to discuss the issues addressed.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolgerà in forma orale e prevederà almeno due domande relative al programma.

Saranno oggetto di valutazione:

la competenza testuale: la conoscenza dei testi e la comprensione delle strategie discorsive;
la competenza terminologica: l'acquisizione e la capacità di utilizzare efficacemente i concetti appresi;
la competenza ermeneutica e metodologica: la capacità di argomentare i nessi comparativi tra testi e tra testo e contesto storico-culturale; la capacità di storicizzare e di attualizzare le tematiche presenti nei testi; la capacità di padroneggiare la bibliografia di riferimento;
Particolarmente apprezzata sarà la facoltà di istituire nessi personali tra il quadro teorico di riferimento e i singoli testi, sia letterari che saggistici

La valutazione sarà espressa in trentesimi.

English

Assessment of student learning is through oral exams and grades are given on the basis of a 30-point scale. The topics examined will reflect those covered during the lessons and present in the program: Textual competence, Lessical competence, Hermeneutical competence will be object to evaluation. Particularly appreciated will be the faculty to establish links between the theoretical frame of reference and the single texts, both literary and essayistic.

The examination is intended to check the critical and interpretive skills of the student, the ability to analyze a literary text, to distinguish it from the language of communication.

PROGRAMMA

Italiano

Lettura dei Canti di Giacomo Leopardi

English

Reading Leopardi's Canti

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

G. Leopardi, *Canti*, a cura di G. Ficara, Milano, Mondadori, 2010

G. Ficara, *Classici in cammino*, Venezia, Marsilio, 2021

English

G. Leopardi, *Canti*, a cura di G. Ficara, Milano, Mondadori, 2010

G. Ficara, *Classici in cammino*, Venezia, Marsilio, 2020

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza per tutto l'anno accademico. Si raccomanda a tutti gli studenti/esse di effettuare la registrazione al corso in modo da poter ricevere tutte le informazioni necessarie dal docente.

Qualora l'attività in sede sia realizzabile saranno calendarizzati momenti di iterazione in presenza (collegiali, o piccoli gruppi o individuali).

English

The methods of carrying out the teaching activity may vary according to the limitations imposed by the ongoing health crisis. In any case, the remote mode is ensured for the entire academic year. It is recommended that all students register for the course so that they can receive all the necessary information from the teacher.

If the on-site activity is feasible, iteration's moments (collegial, or small groups or individuals) will be scheduled.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zupk

Letteratura italiana III (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0186
Docente:	Luisella Giachino (Titolare del corso) Prof.ssa Clara Leri (Titolare del corso)
Contatti docente:	luisella.giachino@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

Moduli didattici:

Letteratura italiana III (M 1)
Letteratura italiana III (Mod. 2)

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hc23

Letteratura italiana III (M 1)

Italian Literature III (Mod. 1)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-STU0186
Docente:	Prof.ssa Clara Leri (Titolare del corso)
Contatti docente:	clara.leri@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Capacità di leggere con sicurezza testi in prosa del Settecento italiano. Conoscenza buona della letteratura italiana settecentesca. Capacità di apprezzare l'evoluzione di un genere letterario.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese.

Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di analizzare e commentare un classico dell'autobiografia settecentesca, nel quadro complesso dei mutamenti descrittivi dei paesaggi evocati in occasione di viaggi e soggiorni in Italia e in Europa. All'accurato impegno individuale è affidata la lettura di un secondo classico dell'autobiografia dell'ultimo trentennio del Settecento, in vista dell'approfondimento di categorie euristiche e didattiche di periodizzazione letteraria.

English

The series of lectures ("corso") will focus on the critical analysis of a classic text in the genre of 18th century's autobiography. This analysis will take into account the complex mutability of landscapes' descriptions given by intellectual travelers during their journey in Italy and Europe. Also, each student will commit to the meticulous reading of a second text in the genre of 18th century's autobiography (more specifically of the last thirty years of this century). This effort has to be performed in order to obtain a deep knowledge of euristic categories and literary periodization.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Capacità non solo di comprendere, analizzare, commentare i testi illustrati durante le lezioni, ma anche di svolgere in maniera autonoma ricerche nell'ambito della seconda parte del corso, con l'approccio formale e semantico ad altri testi, grazie ad opportuni strumenti di scavo analitico e di inquadratura contestuale.

Capacità di interpretare criticamente i testi letterari con il ricorso a metodi diversi, anche in prospettiva comparatistica.

Capacità di elaborare tecniche didattiche relative agli argomenti illustrati a lezione e scelti per approfondimenti individuali.

Capacità di padroneggiare il linguaggio critico, storico-letterario, teorico per esprimere le competenze richieste in ambito testuale e interpretativo.

English

In addition to the ability to understand, analyze and discuss the texts examined in the lectures, capacity to develop independently lines of research within and beyond the topic of the course, by utilizing adequate bibliographic tools.

Capability of interpreting critically the literary texts with multiple methodologies, also in the perspective of comparative analyses.

Ability to elaborate teaching techniques related to the topics discussed in the lecture and/or chosen independently.

Mastery of the critical, historic-literary, theoretical language for the demonstration of the required expertise in the textual and interpretative view.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni (36 ore) si terranno in presenza e in diretta streaming, senza registrazione, fatte salve le eventuali restrizioni sulla didattica in presenza dettate dall'emergenza sanitaria Covid 19. In questo caso è assicurata la modalità a distanza per tutta la durata dell'insegnamento.

Gli studenti che non potranno frequentare nell'orario stabilito avranno un programma per non frequentanti, che si avvarrà della bibliografia dei frequentanti e di una bibliografia aggiuntiva.

Il materiale didattico, indicato nel campo Testi consigliati e bibliografia per frequentanti e non frequentanti, sarà accessibile solo agli studenti iscritti al modulo 1 del corso di Letteratura italiana III. Esso sarà disponibile online nella pagina personale della docente (cliccare l'icona del forziere). I volumi, qualora prescritti, sono reperibili nelle biblioteche universitarie.

English

Lectures (36 hours) will take place in a face-to-face and seminar format. Lectures will not be recorded nor shared in the Moodle platform unless restrictions on the modality of teaching will be introduced in accordance with the development of the COVID-19 epidemics.

The study plan of students who will not attend the lectures differs from that of students attending the lectures. The main bibliography has to be supplemented with an additional bibliography listed in the section Testi consigliati e bibliografia.

Teaching materials (again, see the section Testi consigliati e bibliografia) for attending and non-attending students will be available only to students enrolled in the course "Letteratura italiana D." This material will be uploaded on the online University page of the teacher (please, click on the lockbox icon). Entire books can be found at the University library.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica finale consiste in un esame orale, rivolto a valutare la capacità di produrre una esegesi sicura e critica dei testi al centro delle lezioni e della lettura individuale. Durante lo svolgimento del corso si prevedono dibattiti seminariali in vista dell'arricchimento pluralistico dei singoli approcci

testuali. La finalità è la valutazione della capacità dello studente di muoversi in maniera autonoma all'interno di uno o più testi e di padroneggiare il linguaggio specialistico per interpretarli e compararli.

L'esame orale consta di almeno due-tre domande, con una votazione espressa in trentesimi. Esso mira alla verifica dell'uso corretto di metodi e strumenti usati per interrogare il testo durante le lezioni e per ottenerne risposte argomentate, anche in prospettiva contestuale. In più è prevista la valutazione della capacità di interpretare in ambito non solo nazionale testi scelti e letti individualmente in rapporto al panorama metodologico della ricerca emersa nelle lezioni.

English

The oral test includes two-three questions to evaluate: a) the ability to perform independent research on the topics of the lectures and other topics individually; b) mastery of the appropriate methodologies and tools related to the topics discussed during the course and independently developed by the student; and 3) mastery of the critical, historic-literary, theoretical language for the demonstration of the required expertise in the textual and interpretative view.

Scoring system: the test is passed when a minimum of 18 is obtained, being 30 the best score.

PROGRAMMA

Italiano

Parte I.

I viaggi e lo spazio nella Vita scritta da esso di Vittorio Alfieri

Il programma consiste nella analisi e nel commento dei paesaggi descritti nei viaggi e nei soggiorni italiani e europei di Alfieri. È richiesta la lettura integrale della Vita.

Parte II

L'autobiografia nella seconda metà del Settecento: le tecniche descrittive del paesaggio.

Il programma è affidato allo studio individuale delle autobiografie che rispetto al primo Settecento (Vico, Giannone, Muratori) mutano anche la visione spaziale. Gli autori e i testi autobiografici da conoscere sono Goldoni, con i Mémoires, Casanova, con l'Histoire de ma vie, Da Ponte, con le Memorie.

È prevista la lettura di una delle autobiografie della seconda metà del Settecento (in italiano, se non si conosce il francese) per valutare la nuova maniera di raffigurare lo spazio dopo la svolta della metà del secolo. Per il panorama complessivo del genere autobiografico nel periodo indicato si consiglia di ricorrere ad un manuale storico-letterario e antologico della scuola secondaria di

secondo grado.

English

Part I

I viaggi e lo spazio nella Vita scritta da esso di Vittorio Alfieri

Analysis and comment on the sceneries described by Alfieri during his journey in Italy and Europe. The book La Vita has to be read in its entirety

Part II

L'autobiografia nella seconda metà del Settecento: le tecniche descrittive del paesaggio.

Separate analysis of autobiographies written in the 18th century. This will allow to appreciate the differences in the interpretation of the space among authors of early (Vico, Giannone, Muratori) and late 1700s. In particular, knowledge of the authors and texts indicated below is mandatory:

Goldoni, Mémoires; Casanova, l'Histoire de ma vie; Da Ponte, Memorie.

Reading of an autobiography written in the second-half of 1700s is required to evaluate the novel approach of space/landscape description. The book on history of Italian Literature studied in college will be useful for the acquisition of a general knowledge of the autobiographical genre of the 18th century.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Parte I

1)Si consiglia l'edizione della Vita di Alfieri a cura di A. Dolfi (testo critico di V. Branca), Milano, Mondadori. In alternativa l'edizione curata da V. Branca, Milano, Mursia o l'edizione a cura di M. Cerruti e L. Ricaldone, Milano, BUR (o una qualsiasi edizione, purché integrale e con note di commento).

2)G. Getto, Il tempo e lo spazio nella «Vita» di Alfieri, in Tempo e spazio nella letteratura italiana, Firenze, Sansoni, 1983, pp.121-153.

2)A. Di Benedetto, Vittorio Alfieri viaggiatore in Italia e in Europa, in Con e intorno a Vittorio Alfieri, Firenze, Società editrice fiorentina, 2013 (le pagine saranno indicate prima dell'inizio delle lezioni)

3)G.Tellini, Sull'autobiografia alfieriana, in V. Alfieri, Vita, Firenze, Polistampa, 2003.

4)A. Battistini, Lo specchio e la lampada. Il paesaggio letterario settecentesco dal Bello al Sublime, passando per il Pittoresco, in Svelare e rigenerare. Studi sulla cultura del Settecento, a cura di A. Cristiani e F. Ferretti, Bologna, Bononia University Press, 2019, pp.204-289.

5)S. Ferri, Vittorio Alfieri's Natural Sublime: The Physiology of Poetic Inspiration, in «European Romantic Review», 23, 2012, pp.555-574. In alternativa A. Battistini-E. Raimondi, Le figure della retorica. Una storia letteraria italiana, Torino, Einaudi, 1984 (con successive ristampe), pp.225-256.

6)G.L. Beccaria, Linguaggio tragico alfieriano o "del sublime", in L'arte dell'interpretare: studi critici offerti a Giovanni Getto, Cuneo, L'arciere, 1984.

Parte II

1)A. Battistini, Dall'inibizione alla liberazione dell'io. Il genere autobiografico nel tournant des Lumières, Torino, Nino Aragno, 2020, pp.7-38.

2)A. Battistini, Dalla Gorgone a Proteo, in Lo specchio di Dedalo:autobiografia e biografia, Bologna, Il Mulino, 1990, pp.81-101.

3)I.Tassi, Un accidente veramente di romanzo, in Specchi del possibile. Capitoli per una autobiografia in Italia, Bologna, Il Mulino, 2008, pp.179-194

Ai non frequentanti è richiesto lo studio dei testi e dei saggi critici indicati per i frequentanti. Ad essi devono essere aggiunti:

1)S. Costa, Lo specchio Di Narciso:autoritratto di un «homme de lettres». Su Alfieri autobiografo, Roma, Bulzoni, 1982.

2) A. Beniscelli, L'«Io in figura»: paesaggio e personaggio alla svolta dei lumi, in Metamorfosi dei Lumi. Esperienze dell'io e creazione letteraria fra Sette e Ottocento, a cura di Simone Carpentari Messina, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000, pp. 201-244.

3) G. Debenedetti, Nascita delle tragedie, in Vocazione di Vittorio Alfieri, Roma, Editori Riuniti, 1974 (Milano, Garzanti, 1995, a cura di F. Fortini), pp.23-49.

4)A. Di Benedetto, «Arrivammo a Firenze...». La Toscana di Vittorio Alfieri fra esperienza e mito, Firenze, Olschki, 2003, pp.55-74.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre

English

See Italian section

NOTA

Italiano

La frequenza è vivamente consigliata in forma costante e dialogica.

È prevista, accanto alle lezioni in presenza, la didattica online (diretta streaming) dall'aula 10 dove si svolgerà la didattica in presenza (orario lunedì, martedì, mercoledì, ore 12-14), in modalità sincrona.

La settimana di recupero sarà dedicata ad un seminario extracurricolare sulla II parte del programma (discussione relativa alle autobiografie di Goldoni, Casanova, Da Ponte, già introdotte durante le 36 ore curricolari).

Le attività didattiche potranno subire variazioni e modalità di svolgimento in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza per tutto l'anno.

Gli studenti interessati al modulo 1 (Magistrale Leri) sono pregati di iscriversi al più presto per ricevere tramite email dalla docente possibili notizie sulla modalità in presenza o a distanza delle lezioni (secondo le eventuali restrizioni sanitarie imposte dalla emergenza sanitaria Covid 19), che avranno luogo nel primo semestre del primo semestre (a partire dal 27 settembre).

Il ricevimento riprenderà in presenza e/o a distanza secondo le limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. Gli studenti potranno concordare per e-mail un appuntamento con la docente, a cominciare dall'ultima settimana di settembre.

English

Constant and interactive attendance to the lectures is strongly encouraged.

Changes in the modality of teaching may occur in accordance with the development of the COVID-

19 epidemics.

Please, enroll in the course as soon as possible. Important communications regarding the course will be sent by e-mail reaching only enrolled students.

Course will take place on the first-half of the first semester.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fynp

Letteratura italiana III (Mod. 2)

Italian Literature III (2)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Luisella Giachino (Titolare del corso)
Contatti docente:	luisella.giachino@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Buona conoscenza discretamente acquisita dello svolgimento della letteratura italiana; padronanza generale nell'uso dei metodi di lettura testuale; abilità linguistiche buone. Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Fairly acquired good knowledge of the development of Italian literature; general mastery in the use of textual reading methods; good language skills. Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza approfondita dei contenuti, dei problemi e dei metodi relativi all'argomento trattato nel corso, con particolare riguardo all'aspetto linguistico, stilistico, retorico dei testi marini presi in esame. Acquisirà una solida preparazione sulle principali teorie letterarie e sulle diverse impostazioni critiche riguardanti gli argomenti studiati.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

The student will acquire a thorough knowledge of the contents, problems and methods related to the topic covered in the course, with particular regard to the textual, linguistic, stylistic, rhetorical, narratological aspects of the texts examined. He will acquire a solid preparation on the main literary theories and on the different critical settings concerning the topic under examination.

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di aver assimilato le nozioni e i concetti studiati a lezione e di essere in grado di analizzare e commentare i testi letterari presi in esame applicando la metodologia appresa.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

At the end of the course the student must

- show his knowledge of any aspect of the lessons
- show his competence in proposing commentaries on the texts read, using the learnt methodology.

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento si svolge in presenza, e non contempla registrazione delle lezioni;

La presenza in aula è fortemente consigliata. Non è previsto un programma diverso per chi non frequenta.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Teaching takes place face to face, and does not involve recording the lessons; Attendance in the classroom is strongly recommended.

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'apprendimento sarà verificato tramite colloqui orali, con votazione espressa in trentesimi, in ognuno dei quali saranno presenti due tipi di domande: 1) le prime due domande saranno di carattere generale, per valutare la capacità di rielaborazione personale, di individuare e organizzare le questioni principali, e di esporre con chiarezza e proprietà gli argomenti, adoperando il linguaggio specifico degli studi letterari; 2) le altre due domande saranno incentrate sulla lettura e il commento puntuale di alcuni passi delle opere studiate per valutare la competenza nella comprensione e nell'interpretazione del testo letterario.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Assessment of student learning is through oral exams and grades are given on the basis of a 30-point scale. In the oral exam, students will be asked two types of questions. The first two are general questions to assess the students' capability of reformulating knowledge, of identifying and organising the main subject matters, and of using literary language to clearly and correctly expound upon topics discussed during the course. The other two questions relates to the reading and commentary some passages of the texts to assess the students' proficiency in understanding and interpreting a literary text.

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

PROGRAMMA

Italiano

Marino e il mito. L'Adone.

Il modulo intende proporre agli studenti l'Adone di Giovan Battista Marino, singolarissimo, enigmatico e discusso capolavoro della poesia barocca. Dopo alcune lezioni introduttive su Giovan Battista Marino, sui concetti di Manierismo e Barocco, sull'approccio mariniano al mito, sulla struttura, le fonti e le varie interpretazioni dell'Adone, saranno lette e accuratamente commentate ampie sezioni dell'opera.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

The course propose to the students Giovan Battista Marino's Adone, a very unique, enigmatic and controversial masterpiece of Baroque poetry. After some introductory lessons on Giovan Battista Marino, on the concepts of Mannerism and Baroque, on the structure, the sources and the various interpretations of the poem, large sections of the work will be read and carefully commented.

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

A. Battistini, Il Barocco, Roma, Salerno, 2000 (capp. I-VIII).

Emilio Russo, Marino, Roma, Salerno, 2008.

Giovan Battista Marino, Adone, a cura di E. Russo, Milano, BUR, 2013, voll. I-II.

Gli studenti prepareranno una parte generale sulla letteratura del Seicento su un manuale delle scuole superiori.

Ulteriore, specifica bibliografia verrà segnalata a lezione e caricata nel Materiale didattico.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Si raccomanda agli studenti di iscriversi al corso e di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti legati a possibili nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rufd

Letteratura italiana III (M 1)

Italian Literature III (Mod. 1)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-STU0186
Docente:	Prof.ssa Clara Leri (Titolare del corso)
Contatti docente:	clara.leri@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Capacità di leggere con sicurezza testi in prosa del Settecento italiano. Conoscenza buona della letteratura italiana settecentesca. Capacità di apprezzare l'evoluzione di un genere letterario.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di analizzare e commentare un classico dell'autobiografia settecentesca, nel quadro complesso dei mutamenti descrittivi dei paesaggi evocati in occasione di viaggi e soggiorni in Italia e in Europa. All'accurato impegno individuale è affidata la lettura di un secondo classico dell'autobiografia dell'ultimo trentennio del Settecento, in vista dell'approfondimento di categorie euristiche e didattiche di periodizzazione letteraria.

English

The series of lectures ("corso") will focus on the critical analysis of a classic text in the genre of 18th century's autobiography. This analysis will take into account the complex mutability of landscapes' descriptions given by intellectual travelers during their journey in Italy and Europe. Also, each student will commit to the meticulous reading of a second text in the genre of 18th century's autobiography (more specifically of the last thirty years of this century). This effort has to be performed in order to obtain a deep knowledge of heuristic categories and literary periodization.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Capacità non solo di comprendere, analizzare, commentare i testi illustrati durante le lezioni, ma anche di svolgere in maniera autonoma ricerche nell'ambito della seconda parte del corso, con l'approccio formale e semantico ad altri testi, grazie ad opportuni strumenti di scavo analitico e di inquadratura contestuale.

Capacità di interpretare criticamente i testi letterari con il ricorso a metodi diversi, anche in prospettiva comparatistica.

Capacità di elaborare tecniche didattiche relative agli argomenti illustrati a lezione e scelti per approfondimenti individuali.

Capacità di padroneggiare il linguaggio critico, storico-letterario, teorico per esprimere le competenze richieste in ambito testuale e interpretativo.

English

In addition to the ability to understand, analyze and discuss the texts examined in the lectures, capacity to develop independently lines of research within and beyond the topic of the course, by utilizing adequate bibliographic tools.

Capability of interpreting critically the literary texts with multiple methodologies, also in the perspective of comparative analyses.

Ability to elaborate teaching techniques related to the topics discussed in the lecture and/or chosen independently.

Mastery of the critical, historic-literary, theoretical language for the demonstration of the required expertise in the textual and interpretative view.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni (36 ore) si terranno in presenza e in diretta streaming, senza registrazione, fatte salve le eventuali restrizioni sulla didattica in presenza dettate dall'emergenza sanitaria Covid 19. In questo caso è assicurata la modalità a distanza per tutta la durata dell'insegnamento.

Gli studenti che non potranno frequentare nell'orario stabilito avranno un programma per non frequentanti, che si avvarrà della bibliografia dei frequentanti e di una bibliografia aggiuntiva.

Il materiale didattico, indicato nel campo Testi consigliati e bibliografia per frequentanti e non frequentanti, sarà accessibile solo agli studenti iscritti al modulo 1 del corso di Letteratura italiana III. Esso sarà disponibile online nella pagina personale della docente (cliccare l'icona del forziere). I

volumi, qualora prescritti, sono reperibili nelle biblioteche universitarie.

English

Lectures (36 hours) will take place in a face-to-face and seminar format. Lectures will not be recorded nor shared in the Moodle platform unless restrictions on the modality of teaching will be introduced in accordance with the development of the COVID-19 epidemics.

The study plan of students who will not attend the lectures differs from that of students attending the lectures. The main bibliography has to be supplemented with an additional bibliography listed in the section Testi consigliati e bibliografia.

Teaching materials (again, see the section Testi consigliati e bibliografia) for attending and non-attending students will be available only to students enrolled in the course "Letteratura italiana D." This material will be uploaded on the online University page of the teacher (please, click on the lockbox icon). Entire books can be found at the University library.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La verifica finale consiste in un esame orale, rivolto a valutare la capacità di produrre una esegesi sicura e critica dei testi al centro delle lezioni e della lettura individuale. Durante lo svolgimento del corso si prevedono dibattiti seminariali in vista dell'arricchimento pluralistico dei singoli approcci testuali. La finalità è la valutazione della capacità dello studente di muoversi in maniera autonoma all'interno di uno o più testi e di padroneggiare il linguaggio specialistico per interpretarli e compararli.

L'esame orale consta di almeno due-tre domande, con una votazione espressa in trentesimi. Esso mira alla verifica dell'uso corretto di metodi e strumenti usati per interrogare il testo durante le lezioni e per ottenerne risposte argomentate, anche in prospettiva contestuale. In più è prevista la valutazione della capacità di interpretare in ambito non solo nazionale testi scelti e letti individualmente in rapporto al panorama metodologico della ricerca emersa nelle lezioni.

English

The oral test includes two-three questions to evaluate: a) the ability to perform independent research on the topics of the lectures and other topics individually; b) mastery of the appropriate methodologies and tools related to the topics discussed during the course and independently developed by the student; and 3) mastery of the critical, historic-literary, theoretical language for the demonstration of the required expertise in the textual and interpretative view.

Scoring system: the test is passed when a minimum of 18 is obtained, being 30 the best score.

PROGRAMMA

Italiano

Parte I.

I viaggi e lo spazio nella Vita scritta da esso di Vittorio Alfieri

Il programma consiste nella analisi e nel commento dei paesaggi descritti nei viaggi e nei soggiorni italiani e europei di Alfieri. É richiesta la lettura integrale della Vita.

Parte II

L'autobiografia nella seconda metà del Settecento: le tecniche descrittive del paesaggio.

Il programma è affidato allo studio individuale delle autobiografie che rispetto al primo Settecento (Vico, Giannone, Muratori) mutano anche la visione spaziale. Gli autori e i testi autobiografici da conoscere sono Goldoni, con i Mémoires, Casanova, con l'Histoire de ma vie, Da Ponte, con le Memorie.

É prevista la lettura di una delle autobiografie della seconda metà del Settecento (in italiano, se non si conosce il francese) per valutare la nuova maniera di raffigurare lo spazio dopo la svolta della metà del secolo. Per il panorama complessivo del genere autobiografico nel periodo indicato si consiglia di ricorrere ad un manuale storico-letterario e antologico della scuola secondaria di secondo grado.

English

Part I

I viaggi e lo spazio nella Vita scritta da esso di Vittorio Alfieri

Analysis and comment on the sceneries described by Alfieri during his journey in Italy and Europe. The book La Vita has to be read in its entirety

Part II

L'autobiografia nella seconda metà del Settecento: le tecniche descrittive del paesaggio.

Separate analysis of autobiographies written in the 18th century. This will allow to appreciate the differences in the interpretation of the space among authors of early (Vico, Giannone, Muratori) and late 1700s. In particular, knowledge of the authors and texts indicated below is mandatory:

Goldoni, Mémoires; Casanova, l'Histoire de ma vie; Da Ponte, Memorie.

Reading of an autobiography written in the second-half of 1700s is required to evaluate the novel approach of space/landscape description. The book on history of Italian Literature studied in college will be useful for the acquisition of a general knowledge of the autobiographical genre of the 18th century.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Parte I

- 1) Si consiglia l'edizione della *Vita* di Alfieri a cura di A. Dolfi (testo critico di V. Branca), Milano, Mondadori. In alternativa l'edizione curata da V. Branca, Milano, Mursia o l'edizione a cura di M. Cerruti e L. Ricaldone, Milano, BUR (o una qualsiasi edizione, purché integrale e con note di commento).
- 2) G. Getto, Il tempo e lo spazio nella «Vita» di Alfieri, in *Tempo e spazio nella letteratura italiana*, Firenze, Sansoni, 1983, pp.121-153.
- 2) A. Di Benedetto, Vittorio Alfieri viaggiatore in Italia e in Europa, in *Con e intorno a Vittorio Alfieri*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2013 (le pagine saranno indicate prima dell'inizio delle lezioni)
- 3) G. Tellini, Sull'autobiografia alfieriana, in *V. Alfieri, Vita*, Firenze, Polistampa, 2003.
- 4) A. Battistini, Lo specchio e la lampada. Il paesaggio letterario settecentesco dal Bello al Sublime, passando per il Pittoresco, in *Svelare e rigenerare. Studi sulla cultura del Settecento*, a cura di A. Cristiani e F. Ferretti, Bologna, Bononia University Press, 2019, pp.204-289.
- 5) S. Ferri, Vittorio Alfieri's Natural Sublime: The Physiology of Poetic Inspiration, in «*European Romantic Review*, 23, 2012, pp.555-574. In alternativa A. Battistini-E. Raimondi, *Le figure della retorica. Una storia letteraria italiana*, Torino, Einaudi, 1984 (con successive ristampe), pp.225-256.
- 6) G.L. Beccaria, Linguaggio tragico alfieriano o "del sublime", in *L'arte dell'interpretare: studi critici offerti a Giovanni Getto*, Cuneo, L'arciere, 1984.

Parte II

- 1) A. Battistini, Dall'inibizione alla liberazione dell'io. Il genere autobiografico nel tournant des Lumières, Torino, Nino Aragno, 2020, pp.7-38.
- 2) A. Battistini, Dalla Gorgone a Proteo, in *Lo specchio di Dedalo: autobiografia e biografia*, Bologna, Il

Mulino, 1990, pp.81-101.

3)I.Tassi, Un accidente veramente di romanzo, in Specchi del possibile. Capitoli per una autobiografia in Italia, Bologna, Il Mulino, 2008, pp.179-194

Ai non frequentanti è richiesto lo studio dei testi e dei saggi critici indicati per i frequentanti. Ad essi devono essere aggiunti:

1)S. Costa, Lo specchio Di Narciso:autoritratto di un «homme de lettres». Su Alfieri autobiografo, Roma, Bulzoni, 1982.

2) A. Beniscelli, L'«lo in figura»: paesaggio e personaggio alla svolta dei lumi, in Metamorfosi dei Lumi. Esperienze dell'io e creazione letteraria fra Sette e Ottocento, a cura di Simone Carpentari Messina, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000, pp. 201-244.

3) G. Debenedetti, Nascita delle tragedie, in Vocazione di Vittorio Alfieri, Roma, Editori Riuniti, 1974 (Milano, Garzanti, 1995, a cura di F. Fortini), pp.23-49.

4)A. Di Benedetto, «Arrivammo a Firenze...». La Toscana di Vittorio Alfieri fra esperienza e mito, Firenze, Olschki, 2003, pp.55-74.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre

English

See Italian section

NOTA

Italiano

La frequenza è vivamente consigliata in forma costante e dialogica.

È prevista, accanto alle lezioni in presenza, la didattica online (diretta streaming) dall'aula 10 dove si svolgerà la didattica in presenza (orario lunedì, martedì, mercoledì, ore 12-14), in modalità sincrona.

La settimana di recupero sarà dedicata ad un seminario extracurricolare sulla II parte del programma (discussione relativa alle autobiografie di Goldoni, Casanova, Da Ponte, già introdotte durante le 36 ore curricolari).

Le attività didattiche potranno subire variazioni e modalità di svolgimento in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza per tutto l'anno.

Gli studenti interessati al modulo 1 (Magistrale Leri) sono pregati di iscriversi al più presto per ricevere tramite email dalla docente possibili notizie sulla modalità in presenza o a distanza delle lezioni (secondo le eventuali restrizioni sanitarie imposte dalla emergenza sanitaria Covid 19), che avranno luogo nel primo semestre del primo semestre (a partire dal 27 settembre).

Il ricevimento riprenderà in presenza e/o a distanza secondo le limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. Gli studenti potranno concordare per e-mail un appuntamento con la docente, a cominciare dall'ultima settimana di settembre.

English

Constant and interactive attendance to the lectures is strongly encouraged.

Changes in the modality of teaching may occur in accordance with the development of the COVID-19 epidemics.

Please, enroll in the course as soon as possible. Important communications regarding the course will be sent by e-mail reaching only enrolled students.

Course will take place on the first-half of the first semester.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fynp

Letteratura italiana III (Mod. 2)

Italian Literature III (2)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Luisella Giachino (Titolare del corso)
Contatti docente:	luisella.giachino@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Di base
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Buona conoscenza discretamente acquisita dello svolgimento della letteratura italiana; padronanza generale nell'uso dei metodi di lettura testuale; abilità linguistiche buone. Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Fairly acquired good knowledge of the development of Italian literature; general mastery in the use of textual reading methods; good language skills. Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza approfondita dei contenuti, dei problemi e dei metodi relativi all'argomento trattato nel corso, con particolare riguardo all'aspetto linguistico, stilistico, retorico dei testi marini presi in esame. Acquisirà una solida preparazione sulle principali teorie letterarie e sulle diverse impostazioni critiche riguardanti gli argomenti studiati.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

The student will acquire a thorough knowledge of the contents, problems and methods related to the topic covered in the course, with particular regard to the textual, linguistic, stylistic, rhetorical, narratological aspects of the texts examined. He will acquire a solid preparation on the main literary theories and on the different critical settings concerning the topic under examination.

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di aver assimilato le nozioni e i concetti studiati a lezione e di essere in grado di analizzare e commentare i testi letterari presi in esame applicando la metodologia appresa.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

At the end of the course the student must

- show his knowledge of any aspect of the lessons
- show his competence in proposing commentaries on the texts read, using the learnt methodology.

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento si svolge in presenza, e non contempla registrazione delle lezioni;

La presenza in aula è fortemente consigliata. Non è previsto un programma diverso per chi non frequenta.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Teaching takes place face to face, and does not involve recording the lessons; Attendance in the classroom is strongly recommended.

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'apprendimento sarà verificato tramite colloqui orali, con votazione espressa in trentesimi, in ognuno dei quali saranno presenti due tipi di domande: 1) le prime due domande saranno di carattere generale, per valutare la capacità di rielaborazione personale, di individuare e organizzare le questioni principali, e di esporre con chiarezza e proprietà gli argomenti, adoperando il linguaggio specifico degli studi letterari; 2) le altre due domande saranno incentrate sulla lettura e il commento puntuale di alcuni passi delle opere studiate per valutare la competenza nella comprensione e nell'interpretazione del testo letterario.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Assessment of student learning is through oral exams and grades are given on the basis of a 30-point scale. In the oral exam, students will be asked two types of questions. The first two are general questions to assess the students' capability of reformulating knowledge, of identifying and organising the main subject matters, and of using literary language to clearly and correctly expound upon topics discussed during the course. The other two questions relates to the reading and commentary some passages of the texts to assess the students' proficiency in understanding and interpreting a literary text.

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

PROGRAMMA

Italiano

Marino e il mito. L'Adone.

Il modulo intende proporre agli studenti l'Adone di Giovan Battista Marino, singolarissimo, enigmatico e discusso capolavoro della poesia barocca. Dopo alcune lezioni introduttive su Giovan Battista Marino, sui concetti di Manierismo e Barocco, sull'approccio mariniano al mito, sulla struttura, le fonti e le varie interpretazioni dell'Adone, saranno lette e accuratamente commentate ampie sezioni dell'opera.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

The course propose to the students Giovan Battista Marino's Adone, a very unique, enigmatic and controversial masterpiece of Baroque poetry. After some introductory lessons on Giovan Battista Marino, on the concepts of Mannerism and Baroque, on the structure, the sources and the various interpretations of the poem, large sections of the work will be read and carefully commented.

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

A. Battistini, Il Barocco, Roma, Salerno, 2000 (capp. I-VIII).

Emilio Russo, Marino, Roma, Salerno, 2008.

Giovan Battista Marino, Adone, a cura di E. Russo, Milano, BUR, 2013, voll. I-II.

Gli studenti prepareranno una parte generale sulla letteratura del Seicento su un manuale delle scuole superiori.

Ulteriore, specifica bibliografia verrà segnalata a lezione e caricata nel Materiale didattico.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Si raccomanda agli studenti di iscriversi al corso e di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti legati a possibili nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rufd

Letteratura italiana magistrale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0275
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=p94r

Letteratura latina E

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0245
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

[Letteratura latina E \(STS0245\)](#)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=71st

Letteratura latina medievale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0735
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/08 - letteratura latina medievale e umanistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura latina medievale \(LET0735\)](#)

Corso di laurea magistrale in Filologia,

Letterature e Storia dell'antichità

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xb9u

Letteratura spagnola

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0363
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Letteratura spagnola \(LET0363\)](#)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3lbo

Letteratura spagnola B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0710
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ze99

Letteratura spagnola D

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0011
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pevv

Letteratura teatrale del Medioevo romanzo

Theatrical literature of the Romance Middle Ages

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0811
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

Letteratura teatrale del Medioevo romanzo (LET0811)

Corso di laurea magistrale in

Culture moderne comparate

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0kb5

Letteratura teatrale italiana

Italian Drama

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5262
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ugq8

Letteratura tedesca B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0295
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/13 - letteratura tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

[Letteratura tedesca B \(STU0295 - 6 cfu\)](#)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wbym

Letterature comparate A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0744
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/14 - critica letteraria e letterature comparate
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Letterature comparate A (corso aggregato) (LET0744 - 6 cfu e LET0677 - 12 cfu)

Corso di laurea magistrale in

Culture moderne comparate

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=tv1o

Lingua e letteratura anglo-americana D

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0068
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/11 - lingua e letterature anglo-americane
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua e letterature angloamericane D \(LET0068\)](#)

Corso di laurea magistrale in

Comunicazione e Culture dei media

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2vpp

Lingua e letteratura angloamericana B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0367
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/11 - lingua e letterature anglo-americane
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua e letteratura angloamericana B \(LET0367\)](#)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=mumr

Lingua e letteratura greca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0734
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/02 - lingua e letteratura greca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=q3ql

Lingua e letteratura latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0733
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12 o 6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/04 - lingua e letteratura latina
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=akti

Lingua e traduzione - Lingua inglese

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0029
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

Lingua e traduzione - Lingua inglese (STU0028 - 12 cfu, STU0029 - 6 cfu)

Corso di laurea magistrale in Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=015c

Lingua e traduzione francese

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9061
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

MUTUATO DA

[Lingua e traduzione francese \(S9061\)](#)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=btw5

Lingua e traduzione francese B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0419
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua e traduzione francese B \(STU0419\)](#)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cp7y

Lingua e traduzione inglese C

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5081 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

L'insegnamento non è attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1dg9

Lingua e traduzione inglese M

English Language and Translation M

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0642
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

[Lingua e traduzione inglese M \(STU0642\)](#)

Corso di laurea magistrale in

Culture moderne comparate

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=sa1e

Lingua e traduzione inglese magistrale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0597
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m9t8

Lingua e traduzione spagnola

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0200
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Lingua e traduzione spagnola \(LET0200\)](#)

Corso di laurea magistrale in

Culture moderne comparate

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=y50x

Linguaggi giornalistici

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0311
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/08 - sociologia dei processi culturali e comunicativi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Linguaggi giornalistici \(FIL0311\)](#)

*Corso di laurea magistrale in
Comunicazione e Culture dei media*

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ptc7

Linguaggio giornalistico

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0262
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/08 - sociologia dei processi culturali e comunicativi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9d2z

Linguistica applicata

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0947
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Linguistica applicata \(LET0947\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fxtl

Linguistica dell'italiano

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET1071
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Linguistica dell'italiano \(LET1071\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2acf

Linguistica dell'Italiano B

Italian Linguistics B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0669
Docente:	Vincenzo D'angelo (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, v.dangelo@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Buona familiarità con le nozioni di base di storia della lingua italiana.

English

Knowledge of basic notions of the history of Italian language.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento si propone di contribuire agli obiettivi formativi generali del Corso di laurea attraverso l'analisi linguistica di una selezione di testi poetici comico-realistici compresi nel periodo due-cinquecentesco.

English

Linguistic analysis of 13-16th century comic-realistic poetic texts.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare:

- la capacità di analizzare sotto il profilo fonico-morfologico, lessicale, sintattico e testuale i componimenti poetici esaminati a lezione;
- la capacità di applicare il metodo e le conoscenze acquisite a testi non esaminati a lezione;
- la capacità di affinare il proprio senso critico elaborando giudizi autonomi, esprimendo le proprie opinioni e formulando ipotesi e soluzioni in merito alle principali questioni sollevate;
- la piena padronanza del lessico linguistico e la capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto e adeguato alle differenti situazioni comunicative e ai differenti interlocutori;

il raggiungimento di un livello di consapevolezza critica e metodologica tale da favorire un continuo processo di aggiornamento e di ricerca autonoma nel campo dell'analisi linguistico-stilistica di testi poetici

English

At the end of the course the student must demonstrate:

- the ability to analyze from a phono-morphological, lexical, syntactic and textual point of view the poems examined in class;
- the ability to apply the method and the acquired knowledge to texts not examined in class;
- the ability to refine one's critical sense by elaborating autonomous judgments, expressing one's opinions and formulating hypotheses and solutions on the main issues raised;
- the full mastery of the linguistic vocabulary and the ability to express themselves in a clear, correct and appropriate way to the different communication situations and the different interlocutors;
- the achievement of a high level of critical and methodological awareness.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento si svolge in presenza, e non contempla la registrazione delle lezioni; la presenza in aula è fortemente consigliata. Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni in aula può preparare l'esame col programma sotto indicato per i non frequentanti.

English

The course takes place face to face, and does not include the recording of lessons; presence in the classroom is strongly recommended. Those who for reasons of time or other limitations cannot follow the lessons in the classroom can prepare the exam with the program below for non-attending students.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'apprendimento dei contenuti e delle abilità previste sarà verificato attraverso una prova orale che accerterà tanto la capacità di analizzare sotto il profilo linguistico un testo poetico comico-realistico quanto la comprensione approfondita e critica dei saggi in programma.

English

The learning of the intended contents and skills will be verified through an oral test.

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento ha per oggetto l'analisi linguistica di testi poetici comico-realistici compresi nel periodo due-cinquecentesco. Dopo aver delineato i confini e le peculiarità – anche filologiche – del genere, si esaminerà sotto il profilo fono-morfologico, lessicale, sintattico e testuale una selezione di componimenti di autori quali Rustico Filippi, Cecco Angiolieri, Burchiello e Francesco Berni. Particolare attenzione sarà dedicata sia ai fenomeni propri della sintassi del parlato, spesso comuni anche nell'italiano colloquiale contemporaneo, sia ad alcuni aspetti pragmatico-conversazionali.

English

The course is concerned with the linguistic analysis of comic-realistic poetic texts. A selection of compositions by authors such as Rustico Filippi, Cecco Angiolieri, Burchiello e Francesco Berni will be examined from a phono-morphological, lexical, syntactic and textual point of view.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Studenti frequentanti:

a) studio dei testi analizzati a lezione (i testi saranno inclusi in una dispensa che verrà messa a disposizione degli studenti all'inizio del corso);

b) studio di Michelangelo Zaccarello, Poesia comico-realistica, in Storia dell'italiano scritto, I Poesia, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 155-193;

c) studio di uno tra i seguenti saggi:

Maurizio Vitale, Cultura e lingua dei rimatori comico-realistici del Due e Trecento [1956], in Id. La veneranda favella. Studi di storia della lingua italiana, Morano, Napoli, 1988, pp. 99-152;

Danilo Poggogalli, Dalle acque ai nicchi. Appunti sulla lingua burchiellesca, «Studi di lessicografia italiana», XX, 2003, pp. 65-126;

Giuseppe Crimi, Berni e l'uso di una lingua (quasi) perduta, in Id. L'oscura lingua e il parlar sottile. Tradizione e fortuna del Burchiello, Manziana, Vecchiarelli, 2005, pp. 389-421.

Studenti non frequentanti:

gli studenti non frequenti dovranno concordare un programma integrativo con il docente.

English

Attending students:

a) texts analyzed during the lessons (the texts will be included in an anthology that will be made available to students during the course);

b) Michelangelo Zaccarello, Poesia comico-realistica, in Storia dell'italiano scritto, I Poesia, a cura di

Giuseppe Antonelli, Matteo Motosese, Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 155-193;

c) one essay chosen from the following essays:

Maurizio Vitale, Cultura e lingua dei rimatori comico-realistici del Due e Trecento [1956], in Id. La veneranda favella. Studi di storia della lingua italiana, Morano, Napoli, 1988, pp. 99-152;
Danilo Poggiogalli, Dalle acque ai nicchi. Appunti sulla lingua burchiellesca, «Studi di lessicografia italiana», XX, 2003, pp. 65-126;
Giuseppe Crimi, Berni e l'uso di una lingua (quasi) perduta, in Id. L'oscura lingua e il parlar sottile. Tradizione e fortuna del Burchiello, Manziana, Vecchiarelli, 2005, pp. 389-421.

Non-attending students:

non-attending students must agree on a supplementary program with the professor.

NOTA

Italiano

Si raccomanda la registrazione al corso.

Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

English

It is recommended to register for the course.

It is recommended to consult the notices of the teaching page for any changes and updates related to any new restrictions imposed for health reasons.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vobj

Linguistica generale D

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LF960
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	
Tipologia:	A scelta dello studente
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1ejy

Linguistica medica e clinica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0348
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Linguistica medica e clinica \(STU0348\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2ckm

Linguistica romanza A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5297
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Linguistica romanza A \(S5297\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nyk5

Linguistica tedesca

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET1053
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/14 - lingua e traduzione - lingua tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Linguistica tedesca \(LET1053\)](#)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=p5ae

Linguistica testuale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2523
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/11 - letteratura italiana contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=7h4z

Linguistica tipologica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S1161
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Linguistica tipologica \(S1161\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=345s

Metodi e strumenti per la didattica della letteratura italiana

Methods and tools for teaching Italian literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0476
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=iqp1

Metodi e strumenti per la didattica della letteratura italiana - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria

Methods and tools for teaching Italian literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0580
Docente:	Giovanni Barberi Squarotti (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116704785, giovanni.barberisquarotti@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenze umanistiche approfondite, in particolare nell'ambito della letteratura italiana.

English

In-depth knowledge of the humanities, particularly in the field of Italian literature.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di analizzare le principali metodologie didattiche utilizzabili dai docenti di discipline letterarie per sviluppare le competenze funzionali e culturali degli studenti e delle studentesse; verranno esposti e discussi il concetto di competenza applicato agli studi letterari, i fondamenti dell'organizzazione didattica, le risorse di documentazione per la progettazione del curriculum, le principali tecnologie digitali per l'insegnamento dei testi letterari.

English

The course aims to analyze the main teaching methodologies that teachers of literary disciplines can use to develop students' functional and cultural skills, examining how to exploit both literary resources and digital technologies during classes.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare le principali metodologie didattiche per sviluppare le competenze disciplinari e trasversali degli studenti e delle studentesse, attraverso l'esposizione teorica e l'applicazione pratica delle funzioni apprese.

English

At the end of the course, students will have to demonstrate the ability to use the main teaching methodologies to develop the functional and cultural skills of the students using digital literary resources and digital technologies.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni in presenza della durata di 36 ore complessive. Materiali didattici saranno resi disponibili sulla piattaforma Moodle.

English

Thirty-six hours of frontal lecture. Teaching material will be available on the Moodle platform.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le conoscenze acquisite saranno verificate con un esame orale, mentre abilità e competenze saranno messe alla prova con un elaborato scritto sulla pratica della didattica letteraria, da consegnare almeno una settimana prima rispetto all'appello. Si avrà particolare attenzione al grado di interesse e di partecipazione, riservando ampio spazio a domande e interventi nel corso della lezione. Si cercherà inoltre di contestualizzare le conoscenze acquisite favorendo un percorso di apprendimento quanto più possibile interdisciplinare.

English

The knowledge acquired will be tested by means of an oral examination, while skills and competences will be tested by means of a written paper on the practice of literary didactics, to be handed in at least one week before the roll call. Particular attention will be paid to the degree of interest and participation, with plenty of time for questions and interventions during the lesson. Particular attention will be paid to the level of interest and participation, with plenty of time for questions and interventions in the course of the lesson.

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento si svolgerà in tre moduli, che affronteranno i seguenti argomenti:

1. La periodizzazione; i generi letterari; letteratura e arti.
2. Il canone; il canone del Novecento; le prospettive interdisciplinari.

3. La didattica per competenze; la progettazione del curricolo e dell'unità didattica; parafrasi e commento.

English

The course is divided into three modules, which cover the following topics:

1. Periodization; literary genres; literature and the arts.
2. The canon; the twentieth-century canon; interdisciplinary perspectives.
3. Competence-based teaching; planning the curriculum and the teaching unit; paraphrasing and commentary.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Insegnare italiano nella scuola secondaria, a cura di E. Ardissino, Milano, Mondadori Università, 2018 (Parte prima. Letteratura) [disponibile anche in versione digitale]

Didattica della Letteratura italiana. Riflessioni e proposte applicative, a cura di G. Ruozi e G. Tellini, Milano, Le Monnier Università-Mondadori Education, 2020 [disponibile anche in versione digitale]

M. Tortora, Il canone narrativo del primo Novecento nelle antologie scolastiche, in «Allegoria», 62, gen.-giu. 2010, pp. 153-161.

M. Tortora, La poesia del primo Novecento nei manuali scolastici, in Il lavoro sui testi. Proposte per la Scuola Secondaria. Atti del convegno MOD-Didattica, Perugia 16 aprile 2013, a c. di A.R. Rati, Morlacchi, Perugia 2015, pp. 49-62

M. Tortora, I classici a scuola. Tra dialogo e distanza, in «Allegoria», 75, gen.-giu. 2017, pp. 121-130.

Altri saggi su problemi specifici verranno indicati dai docenti durante il corso, e caricati come materiale didattico sulla piattaforma Moodle.

Gli studenti sono invitati a dotarsi di un manuale scolastico per gli Istituti secondari superiori come strumento di lavoro.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni, insieme al materiale didattico reso disponibile nella piattaforma Moodle.

Per la preparazione dell'esame restano comunque fondamentali i testi indicati in Bibliografia.

Si raccomanda di procedere all'iscrizione al corso (anche per essere inseriti nella mailing list relativa).

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures, along with teaching material available on the Moodle platform. In any case, in order to prepare the exam students must essentially refer to the tools suggested in the Bibliography.

All students are recommended to sign up for the course.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9yhh

Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana

Methods and Tools for Teaching Italian language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0475
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
Crediti percorso 24 CFU:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=b44s

Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana - crediti percorso 24 cfu insegnamento scuola secondaria

Methods and Tools for Teaching Italian language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0579
Docente:	Federica Cugno (Titolare del corso) Francesca Geymonat (Titolare del corso) Margherita Quaglino (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703784, federica.cugno@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

PREREQUISITI

Italiano

Il corso è riservato a chi abbia già conseguito almeno 12 crediti ripartiti tra i settori L-LIN-01 e L-FIL-LET/12. Conoscenze umanistiche approfondite, in particolare in ambito linguistico; è necessaria la capacità di comprendere e usare il lessico specialistico.

English

The course is reserved for those who have already achieved at least 12 credits divided between the sectors L-LIN-01 and L-FIL-LET / 12. Humanistic knowledge, especially in the linguistic context; ability to understand and use the vocabulary of specialist order.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento vuole aiutare a:

1. conoscere e comprendere l'articolarsi dell'insegnamento linguistico anche grazie ai cambiamenti di metodo e d'obiettivo riconoscibili negli ultimi decenni;
2. ideare applicazioni didattiche di tale consapevolezza;
3. scegliere in modo autonomo gli strumenti didattici disponibili;
4. saper esprimere la consapevolezza linguistica acquisita sia in termini tecnici, con colleghi e superiori, sia in termini introduttivi, con allievi;
5. impadronirsi della bibliografia consigliata.

English

Lectures will help in:

1. knowing and understanding how to teach Italian and how this teaching changed methods and aims in the last decades;
2. planning teaching applications of those notions;
3. selecting teaching instruments with autonomy in judgement;
4. expressing linguistic knowledge technically, when speaking with colleagues or managers, and introductory, when speaking with students;
5. mastering the suggested bibliography.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Il corso ha lo scopo di insegnare a riflettere sulle applicazioni didattiche dei concetti linguistici di stile, registro, varietà, diasistema, norma ed uso, intreccio tra grammatica tradizionale e linguistica.

English

Lectures will try to teach to consider didactic applications of the linguistic concepts of style, register, variety, diasystem, norm and use, intertwining between traditional grammar and linguistics.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgeranno in presenza e non contemplanò registrazione. La presenza in aula è fortemente consigliata.

English

36 hours of frontal lectures (CFU 6), that will be held in class, without recording. Being in classroom is strongly suggested.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolgerà in forma scritta: agli studenti verranno sottoposti quesiti a risposta aperta relativi ai contenuti del corso e a loro possibili applicazioni didattiche. I non frequentanti avranno una prova scritta specifica.

English

The exam will be written: students will answer to questions related to lectures' contents and to possible learning applications. Students not attending lectures will have special questions.

PROGRAMMA

Italiano

- Analisi delle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca in didattica della lingua italiana.

- Progettazione e sviluppo di unità didattiche, se non di un curriculum, di lingua italiana, con attenzione a questioni di norma e a questioni di varietà linguistica.

- Presentazione di nuovi strumenti didattici, compresi quelli tecnologici (nei loro vantaggi e svantaggi).

English

- Analysis of the main teaching methodologies developed in the teaching research of the Italian language.

- Design and development of Italian language teaching activities, if not an Italian language curriculum, with focus on problems of norm and use and on questions of variations.

- Demonstration of new learning processes in the Italian language also mediated by the use of technologies, with attention to the potential and criticality of the use of technological tools.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Gli studenti dovranno preparare:

- gli appunti delle lezioni;

- Adriano Colombo - Giorgio Graffi, *Capire la grammatica*, Roma, Carocci, 2017;

- Maria G. Lo Duca, *Lingua italiana ed educazione linguistica. Tra storia e ricerca didattica*. Nuova edizione, Roma, Carocci, 2013, Capp. 1-3;

- Giuseppe Patota-Bianca Persiani, Grammaticografia, in La linguistica italiana alle soglie del 2000. A cura di Cristina Lavinio, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 119-142;

- Luca Serianni, Prima lezione di grammatica, Roma-Bari, Laterza, 2012.

I non frequentanti aggiungeranno a quanto sopra indicato lo studio del volume di Lo Duca per intero.

English

Students are due to study:

- the lecture notes;

- Adriano Colombo - Giorgio Graffi, Capire la grammatica, Roma, Carocci, 2017;

Maria G. Lo Duca, Lingua italiana ed educazione linguistica. Tra storia e ricerca didattica. New edition, Roma, Carocci, 2013, pp. 1-240;

- Giuseppe Patota-Bianca Persiani, Grammaticografia, in La linguistica italiana alle soglie del 2000. A cura di Cristina Lavinio, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 119-142;

- Luca Serianni, Prima lezione di grammatica, Roma-Bari, Laterza, 2012.

Students not attending lessons will add to the above bibliography the study of the entire volume of Lo Duca.

NOTA

Italiano

La frequenza non è obbligatoria, ma è fortemente consigliata.

Il corso si svolgerà nella seconda parte del primo semestre.

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni.

English

Attendance is not compulsory, but strongly recommended.

Lectures will take place in the second part of the first term.

There can be changes due to prolonged emergency for Covid-19: please often read the teacher's

page for news.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ru25

Morfologia e sintassi

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0413
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=iwiy

Paleografia latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0639
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yyb0

Pianificazione linguistica e lingue pianificate

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0813
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=b0k6

Scienze documentarie

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0966
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vff4

Scultura in età moderna

Sculpture in the Modern Age

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0377
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

Scultura in età moderna (STS0377)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=7eky

Semiologia del film e dell'audiovisivo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0430
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=uqag

Sociolinguistica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9581
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Sociolinguistica \(S9581\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=4aw2

Sociolinguistica delle minoranze

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0944
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Sociolinguistica delle minoranze \(LET0944\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=tw1v

Stilistica e metrica italiana

Italian Metrics and Stilistics

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0783
Docente:	Raffaella Scarpa (Titolare del corso)
Contatti docente:	raffaella.scarpa@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

English

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento di Stilistica e Metrica Italiana consentirà allo studente di conoscere in maniera approfondita il sistema metrico e prosodico della poesia italiana novecentesca e contemporanea.

Inoltre consentirà di:

- 1) apprendere la struttura, le varianti, l'origine, l'evoluzione delle forme metriche della poesia italiana;
- 2) apprendere la struttura, le varianti, l'origine, l'evoluzione dei diversi tipi di verso della poesia italiana;
- 3) apprendere e approfondire origine, varianti, tipologia e usi del verso libero;
- 4) leggere la poesia italiana attraverso lo studio delle forme metriche;
- 5) mettere in relazione uso della forma-poesia e stile autoriale;
- 6) offrire un quadro generale della evoluzione della poesia italiana in rapporto all'evoluzione a ai mutamenti del metro, della lingua e dello stile.

English

The students will acquire the fundamentals of Italian metrics and prosody from the XX sec. till now.

Knowledge of the basic principles of Italian Metrics and Italian Stylistics. More detailed study of the methods and concepts required for the metric and stylistic analysis of texts. Course content:

- basic knowledge of Italian versification: prosody, rhymes, traditional poetic forms;
- basic knowledge of the stylistics method;
- literary texts analysis.

The student will acquire the fundamentals of metrical theory and analysis. Will learn to identify the stresses in Italian verse (metrical scanning). Acquire knowledge of the history of style and the ability to identify the style of Petrarca in the Italian tradition. Identify some rhythmic figures in the endecasillabo and in the tradition of free verse

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di:

- 1) conoscere i fondamenti della metrica e della prosodia italiana;
- 2) conoscere il sistema metrico, prosodico e stilistico della poesia novecentesca e contemporanea.

English

Advanced knowledge of the scientific debate concerning the notions of:

- 1) Italian Metrics and Prosody
- 2) Metrics, Prosody and Stylistics from the XX sec. till now.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

IMPORTANTE:

L'insegnamento prevede 36 ore di lezioni frontali da parte del docente; esso si svolgerà nella sola modalità A DISTANZA

L'orario è quello indicato; il link all'aula virtuale è il seguente:<https://unito.webex.com/meet/raffaella.scarpa>

Chi per ragioni di orario o altre limitazioni non può seguire le lezioni è invitato a contattare la docente per concordare il programma d'esame.

English

The course will consist of 36 hours of frontal lectures (DISTANCE LEARNING).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'apprendimento dei contenuti e delle abilità previste viene verificato attraverso un colloquio orale di circa 30 minuti su parti diverse del programma.

English

Oral exam (approximately 30 minutes) concerning the topics presented in the lectures and in the list of readings provided.

PROGRAMMA

Italiano

Istituti metrici e forme nuove dal Novecento alla contemporaneità.

L'insegnamento prevede lo svolgimento dei seguenti argomenti:

- 1) introduzione alla storia delle forme metriche e alla prosodia
- 2) introduzione ai criteri di scansione ritmica del verso
- 3) descrizione del sistema metrico, prosodico e stilistico della poesia italiana novecentesca e contemporanea.

English

After extensive preliminary discussion on the fundamentals of metrics and the problems of Italian versification, the course will focus on the Italian Metrics, Prosody and Stylistics from the XX sec. till now.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Oltre all'argomento del corso lo studente dovrà dimostrare di conoscere:

- P.G. Beltrami, *La metrica italiana*, Bologna, il Mulino, n.ed. 2011

E un testo a scelta tra i seguenti:

- A. Menichetti, *Metrica italiana. Fondamenti metrici, prosodia, rima*, Padova, Antenore, 2000 (i Preliminarie le sezioni sul verso libero)

- A. Afribo, *La poesia italiana contemporanea dal 1980 a oggi. Storia linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2007

- R. Scarpa, *Secondo Novecento. Lingua, stile, metrica*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012

- Paolo Giovannetti, Gianfranca Lavezzi, *La metrica italiana contemporanea*, Roma, Carocci, 2010

Altra bibliografia verrà fornita durante il corso.

I non frequentanti e chi ha già sostenuto l'esame di Stilistica e Metrica italiana nel corso triennale dovranno concordare il programma con la docente.

English

- P.G. Beltrami, *La metrica italiana*, Bologna, il Mulino, n.ed. 2011

and one among these books:

- A. Menichetti, *Metrica italiana. Fondamenti metrici, prosodia, rima*, Padova, Antenore, 2000 (i Preliminarie le sezioni sul verso libero)

- A. Afribo, *La poesia italiana contemporanea dal 1980 a oggi. Storia linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2007

- R. Scarpa, *Secondo Novecento. Lingua, stile, metrica*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012

- Paolo Giovannetti, Gianfranca Lavezzi, *La metrica italiana contemporanea*, Roma, Carocci, 2010

Non-attending students must agree on the program with the teacher.

NOTA

Italiano

Si raccomanda alle studentesse e agli studenti di iscriversi al corso e di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

English

Students are kindly invited to both register for the course and visit its website for updates.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=b3cy

Storia contemporanea (6 cfu)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0147
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=wx4q

Storia del cinema A

Film History

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0355
Docente:	Dario Tomasi (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6703517, dario.tomasi@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza di base del linguaggio cinematografico

English

Basic knowledge of film language

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso punta a presentare la storia del cinema nelle sue linee di fondo, dalle origini agli anni Settanta attraverso l'analisi di diversi classici.

English

The course will outline the main currents and authors in the history of cinema, from the origins to the Seventies through the analysis of different classics.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

La conoscenza della storia del cinema nelle sue linee generali: 1) Cinema muto, 2) Cinema classico, 3) Cinema della modernità, 4) Cinema asiatico, 5) Cinema contemporaneo

English

Knowledge of the history of cinema in its general lines: 1) Silent cinema, 2) Classic cinema, 3) Cinema of modernity, 4) Asian cinema, 5) Contemporary cinema

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore che si svolgono in aula, in forma frontale, con l'ausilio di materiale audiovisivo

English

The course is structured in 36 hours, lessons are based on frontal teaching with the aid of audiovisual materials

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Verifica delle conoscenze acquisite durante le lezioni e/o l'apprendimento individuale con particolare riferimento ai film presi un esame durante il corso e al loro contesto

English

The exam will verify that the student knows all the main questions discussed during the course and the movies analyzed in the lessons and at their context

PROGRAMMA

Italiano

Introduzione alla storia del cinema attraverso i film (nel corso delle lezioni saranno presi in esame alcuni classici rappresentativi di diversi momenti della storia del cinema)

English

Introduction to the history of cinema through films (during the lessons some classic movies representative of different moments in the history of cinema will be examined)

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

English

NOTA

Italiano

In caso di problemi legati alla pandemia (o su indicazione dell'Università) le lezioni saranno anche in streaming

English

In case of problems related to the pandemic (or on indication of the University) the lessons will also be streamed

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gsxc

Storia del cinema documentario

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0429
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0bmm

Storia del giornalismo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0244 - 6 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pd98

Storia del giornalismo e della comunicazione politica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCP0344
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8m1a

Storia del lavoro

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCP0222
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=u34y

Storia del pensiero ispanico

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0012
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6y3v

Storia del risorgimento

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2446
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cd47

Storia del Secondo Dopoguerra

History of the Second World War

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0103
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=a9pl

Storia dell'arte contemporanea

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2445
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/03 - storia dell'arte contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

[Storia dell'arte contemporanea \(S2445\)](#)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xodm

Storia dell'arte medievale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0796
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/01 - storia dell'arte medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=oy5m

Storia dell'arte moderna A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0654
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nz8m

Storia dell'arte moderna B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0299
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8uex

Storia dell'arte moderna D

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0926
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=753v

Storia dell'età contemporanea

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0002
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

[Storia dell'Età contemporanea \(STS0002\)](#)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ywc9

Storia dell'età moderna

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET1077
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=46di

Storia della civiltà musicale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0665
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/07 - musicologia e storia della musica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia della civiltà musicale \(LET0665\)](#)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rpm0

Storia della critica letteraria

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5063
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/14 - critica letteraria e letterature comparate
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia della critica letteraria \(S5063\)](#)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lx6

Storia della lingua italiana A

History of Italian Language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0351
Docente:	Nello Bertolotti (Titolare del corso)
Contatti docente:	nello.bertolotti@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

Conoscenza di base dei contenuti della materia, acquisita durante il percorso di studi triennale; competenze storiche e storico-letterarie di base; proprietà di espressione linguistica.

English

Basic knowledge of the subject matter; historical and literary-historical competence; linguistic expression skills.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso è dedicato all'approfondimento di aspetti specifici dell'evoluzione storica della lingua italiana e intende guidare gli studenti all'applicazione degli strumenti e dei metodi della linguistica storica all'analisi di testi letterari di particolare rilevanza.

English

The course aims at deepening students' competence in the classification and interpretation of linguistic characters of literary texts.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Risultati di apprendimento attesi al termine del corso:

- capacità di riconoscere e descrivere correttamente i principali fenomeni fonetici, morfologici e sintattici presenti nei testi che costituiscono il programma d'esame;

- capacità di localizzare correttamente i testi esaminati a lezione, sulla base di un'argomentata analisi linguistica;

- conoscenza delle caratteristiche metriche e dei problemi filologici dei componimenti presentati a lezione.

English

Learning outcomes expected at the end of the course:

- ability to recognise and correctly describe the main phonetic, morphological and syntactic phenomena present in the texts that make up the examination programme;

- ability to correctly locate the texts examined in class, on the basis of a reasoned linguistic analysis;

- knowledge of the metrical characteristics and philological problems of the texts analysed in class.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento (36 ore complessive) prevede lezioni frontali, lezioni seminariali, esercizi di trascrizione. La frequenza regolare delle lezioni è pertanto di fondamentale importanza.

English

The course (36 hours in total) consists of lectures, seminars and transcription exercises. Regular attendance of lectures is therefore essential.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Agli studenti è richiesta la conoscenza dei temi e dei testi affrontati a lezione e lo studio attento della bibliografia in programma.

L'esame consisterà in una prova orale volta ad accertare (1) le conoscenze acquisite, (2) la capacità di applicare tali conoscenze all'analisi concreta di testi o di singole forme linguistiche, (3) l'adeguatezza delle competenze espressive e argomentative.

English

Students are expected to be familiar with the themes and texts discussed in class and to study the

bibliography carefully.

The examination will consist of an oral test aimed at assessing (1) the knowledge acquired, (2) the ability to apply this knowledge to the concrete analysis of texts or individual linguistic forms, (3) the adequacy of expressive and argumentative skills.

PROGRAMMA

Italiano

Un panorama sulla lingua e sulle forme metriche della poesia religiosa delle origini, con riferimento a testi editi e inediti di area mediana e settentrionale.

La prima parte del corso sarà dedicata a un preliminare approfondimento del nesso fra l'ambito culturale benedettino e i più antichi esperimenti di scrittura del volgare, quindi all'analisi di componimenti religiosi di indubbia provenienza mediana e di sicura matrice monastica (con ottica comparativa rispetto ad altri settori romanzi e alla produzione mediolatina).

Nella seconda parte si forniranno le coordinate linguistiche e filologiche utili all'edizione e allo studio di testi religiosi di più incerta localizzazione, con riguardo a casi duecenteschi che sollevano per lo storico della lingua e per il filologo problemi metodologici di particolare interesse.

English

An overview on the language and the metrical forms of Italian archaic religious poems, with analysis of published and unpublished texts.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

- Poeti del Duecento, a cura di G. Contini, Milano-Napoli, Ricciardi, 1960, vol I, pp. 7-34.

- Laude dugentesche, a cura di G. Varanini, Padova, Antenore, 1972 (fino a p. 41).

- I. Baldelli, Dal «Pianto» cassinese alla lauda umbra (1980), in Id., Medioevo volgare da Montecassino all'Umbria, Bari, Adriatica Editrice, 1983, pp. 545-563.

- F. Suitner, Alle origini della lauda, «Giornale storico della letteratura italiana», 173 (1996), pp. 321-347.

- N. Bertoletti, Una lauda-orazione bresciana del Duecento, «Lingua e Stile», lv (2020), pp. 3-28.

- i materiali che saranno forniti a lezione.

English

- Poeti del Duecento, a cura di G. Contini, Milano-Napoli, Ricciardi, 1960, vol I, pp. 7-34.
- Laude dugentesche, a cura di G. Varanini, Padova, Antenore, 1972 (fino a p. 41).
- I. Baldelli, Dal «Pianto» cassinese alla lauda umbra (1980), in Id., Medioevo volgare da Montecassino all'Umbria, Bari, Adriatica Editrice, 1983, pp. 545-563.
- F. Suitner, Alle origini della lauda, «Giornale storico della letteratura italiana», 173 (1996), pp. 321-347.
- N. Bertolotti, Una lauda-orazione bresciana del Duecento, «Lingua e Stile», lv (2020), pp. 3-28.
- the texts that will be provided in class.

NOTA

Italiano

L'attività didattica si svolgerà nel secondo semestre (primo emisemestre).

Le lezioni saranno svolte in presenza, senza registrazione (pertanto è fortemente consigliata la presenza in aula); se richiesta dall'ateneo, sarà garantita la possibilità di seguire a distanza. La modalità di svolgimento dell'attività didattica potrà comunque subire variazioni legate al mutamento della situazione sanitaria e alle disposizioni d'ateneo.

All'inizio del semestre gli studenti che intendono frequentare le lezioni dovranno registrarsi alla pagina Moodle del corso.

Gli studenti che non hanno la possibilità di frequentare sono tenuti a presentarsi a ricevimento per concordare con il docente un programma specifico (non si forniscono programmi tramite posta elettronica).

English

The course will be held in the first half of the second semester. The teaching activity will be carried out in presence, without recordings (therefore classroom presence is strongly recommended). The way in which the teaching activities are carried out may, however, be subject to variations linked to changes in the health situation and to provisions to be issued by the university.

Students who are unable to attend are required to contact the lecturer during reception hours for a specific programme (programmes are not provided by e-mail).

At the beginning of the semester, students wishing to attend classes must register on the course's Moodle page.

The exam can only be taken in Italian.

Storia della lingua italiana B

History of italian language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0352
Docente:	Margherita Quaglino (Titolare del corso)
Contatti docente:	011 6704773, margherita.quaglino@unito.it
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/12 - linguistica italiana
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Italiano

English

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

La conoscenza della storia, delle forme, delle varietà, dei generi e dei testi dell'italiano scritto durante il periodo fascista; la capacità di analizzarli nelle principali componenti linguistiche (fonetica, morfologia, lessico, sintassi), individuando linee di continuità sulla base di criteri quantitativi; la comprensione dell'interazione tra caratteri linguistici e fattori storici e culturali.

English

Knowledge of the history, forms, varieties, genres and texts of Italian written during the Fascist period; the ability to analyze them in the main linguistic components (phonetics, morphology, lexicon, syntax), identifying lines of continuity on the basis of quantitative criteria; understanding the interaction between linguistic characters and historical and cultural factors.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Alla fine dell'insegnamento lo studente dovrà dimostrare di:

1) conoscere i tratti principali dell'italiano scritto nel periodo esaminato e nella diversità delle forme e dei generi;

2) saperli distinguere e catalogare nei diversi livelli: fonetico, morfologico, lessicale, sintattico;

3) saperne descrivere la provenienza, assegnandoli alla lingua della tradizione letteraria, alla lingua di comunicazione nazionale, alle varietà locali o regionali;

4) saperne valutare gli orientamenti e la portata all'interno dell'evoluzione dell'italiano letterario e d'uso e nel contesto storico e letterario coevo.

English

At the end of the course the student will have to demonstrate that:

1) know the main features of written Italian in the period examined and in the diversity of forms and genres;

2) know how to distinguish and catalog them in the different levels: phonetic, morphological, lexical, syntactic;

3) be able to describe the origin, assigning them to the language of the literary tradition, to the language of national communication, to the local or regional varieties;

4) know how to evaluate the orientations and the scope within the evolution of literary and usage Italian and in the historical and literary context of the time.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6 CFU), che si svolgeranno in presenza e non contemplano registrazione. La presenza in aula è fortemente consigliata.

English

36 hours (6 CFUs) of lessons, which take place in the classroom, partly in frontal form and partly in seminar form, through the active participation of students in the identification and discussion of linguistic

features
of some texts.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità apprese saranno verificate via via nel corso delle discussioni seminariali durante le lezioni e attraverso la redazione di una breve relazione, di una decina di pagine, su un argomento pertinente ai contenuti dell'insegnamento e da concordare con la docente; la relazione scritta dovrà essere consegnata una settimana prima dell'appello scelto e sarà discussa in un esame orale finale, con votazione espressa in trentesimi, nel quale lo studente dovrà dimostrare di conoscere e essere in grado di applicare in modo autonomo il lessico specifico, gli strumenti e i metodi di analisi della disciplina.

English

Knowledge and skills will be verified during the seminar discussions and through the drafting of a brief, ten-page report, about a topic to be agreed with the teacher; the written report will be discussed in a final oral exam (grades 30/30) in which the student will have to show knowing and being able to independently apply specific vocabulary, tools and analysis methods of the subject.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

PROGRAMMA

Italiano

Laboratori dell'italiano scritto: 1930-1945

La storia dell'italiano scritto del Ventennio è spesso considerata solo a confronto con il periodo successivo: sia che questo venga visto come la realizzazione delle premesse poste in precedenza; sia che vengano al contrario rilevate le linee di frattura e di contrapposizione tra le due epoche (staticità contro movimento, separazione tra scritto e parlato contro variabilità linguistica, separazione tra lingua e dialetto contro nascita degli italiani regionali, aulicità contro standardizzazione, analfabetismo contro ritorno alla scolarizzazione, autarchia linguistica contro pluralismo ecc.). Comunque si voglia intendere, l'italiano di questo periodo è sicuramente un grande cantiere, ricchissimo di stimoli, di fermenti, di contraddizioni: l'insegnamento intende indagarne le diverse manifestazioni scritte, con particolare riferimento al confronto tra norma grammaticale, uso scritto standard, lingua del romanzo.

English

Written Italian workshops: 1930-1945

The history of the written Italian of the twenty years is often considered only in comparison with the following period: whether this is seen as the realization of the premises set previously; on the contrary, the lines of fracture and contrast between the two epochs are detected (static versus movement, separation between written and spoken versus linguistic variability, separation between language and dialect against birth of regional Italians, courtesy against standardization, illiteracy against return to schooling, linguistic autarchy against pluralism, etc.). However you want to understand it, the Italian of the Twenties is certainly a great construction site, rich in stimuli, ferments, contradictions: the teaching intends to investigate the different written manifestations, from the birth of the magazines to that of the detective novel, from the cooking manuals sports news, from grammar to dictionaries to literary language workshops that already fish in speech.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

E' richiesto lo studio dei seguenti saggi:

M.A. Grignani, Convergenze unificanti e spinte centrifughe nell'uso della lingua, in Storia della letteratura italiana, diretta da E. Malato, vol. IX. Il Novecento, Roma, Salerno, 2000, pp. 245-286;

I. Bonomi, La lingua dei quotidiani milanesi di inizio secolo, in Ead., L'italiano giornalistico. Dall'inizio del '900 ai quotidiani online, Firezine, Cesati, 2002, pp. 55-188;

S. Demartini, Grammatica e grammatiche in Italia nella prima metà del novecento. Il dibattito linguistico e la produzione testuale, Firenze, Cesati, 2014, pp. 141-251;

E. Testa, Lo stile semplice. Discorso e romanzo, Torino, Einaudi, 1997, pp. 185-271.

e la lettura di uno a scelta tra i seguenti romanzi:

C. Bernari, Tre operai (1934), Venezia, Marsilio, 2011.

R. Bilenchi, Il capofabbrica (1935), in Id., Opere, Milano, Rizzoli, 1997, I., pp. 3-64.

I. Silone, Fontamara [1933], in Id., Romanzi e saggi, Milano, Mondadori, 1998, pp. 5-196.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Il corso si terrà nella seconda parte del secondo semestre, con orario (da confermare) lunedì, martedì e mercoledì dalle 12 alle 14.

A frequentanti e non frequentanti è richiesta la registrazione in rete entro la prima settimana di lezione. Si raccomanda di consultare gli avvisi della pagina dell'insegnamento per eventuali variazioni e aggiornamenti legati a eventuali nuove restrizioni imposte per ragioni sanitarie.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1riw

Storia della miniatura

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0157
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	L-ART/01 - storia dell'arte medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

[Storia della miniatura \(STS0157\)](#)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=7n89

Storia della miniatura

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S5229
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/01 - storia dell'arte medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non offerto nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=048r

Storia delle arti decorative e del disegno di interni in età moderna

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0189
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=v13u

Storia delle biblioteche e della lettura

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0258
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

[Storia delle biblioteche e della lettura \(STS0258\)](#)

Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0079

Storia delle culture d'Europa

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0507
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=apye

Storia delle teorie e dei diritti dell'uomo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0143
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kzsd

Storia e critica della musica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0774
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/07 - musicologia e storia della musica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia e critica della musica \(LET0774\)](#)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=txo2

Storia e culture del medioevo (6 cfu)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0140
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Storia e culture del medioevo \(STS0140\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lp91

Storia e forme del documento medievale

History and Forms of the Medieval Document

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0367
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=heot

Storia e genere

History and Gender

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0209
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=uchl

Storia e storiografia dell'Illuminismo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0299
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=k5nl

Storia e storiografia dell'Illuminismo (corso aggregato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET1081 - 6 cfu e LET1080 - 12 cfu
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12 o 6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2tfr

Storia europea della letteratura italiana

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0353
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

MUTUATO DA

[Storia europea della letteratura italiana \(STU0353\)](#)

Corso di laurea magistrale in

Culture moderne comparate

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1ith

Storia medievale: esegesi delle fonti

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0142
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fvzq

Storia moderna

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0217
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hybo

Storia moderna (6 cfu)

Modern History (6 credits)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0171
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vvbw

Storia sociale del medioevo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0141
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xg56

Storia sociale dell'età contemporanea

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0149
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hllg

Storia sociale della cultura

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0721
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=dw03

Strumenti e contesti della storia dell'arte moderna

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0154
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Strumenti e contesti della storia dell'arte moderna \(STS0154\)](#)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0ewp

Teoria e pratica del commento ai testi letterari

Theory and practice of commentary on literary texts

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0328
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	1° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto ed orale

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

-

NOTA

Insegnamento non attivo nell'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ye2y

Teoria e storia della grammatica

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0948
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/01 - glottologia e linguistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

MUTUATO DA

[Teoria e storia della grammatica \(LET0948\)](#)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web insegnamento: https://letteratura.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kzj6

